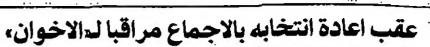
اتصل مع جلالته هاتفيا

كلينتون يطمئن على صحة الحسين

لك المتحدث باسم البيت الابيض مايك مكوري أن الرئيس الامريكي بيل كلينتون اطمأن على صحة جلالة الملك الحسين في لتصال هاتلي مع جَلَالَتُهُ فِي مَانِي كَلَيْنِيكَ بَمَدِينَةً روشستَر بُولَايَةُ مَنْيِسُوتًا. واكد مكوري أن الرئيس كلينتون كلف طبيب الخاص بساجراء اتصالات مع فسريق اطباء جلالة الحسين ووضعه تحت تصرفهم لاجراء

اي لتصالات أو تنسيق ناخل الولايات للتحدة. والخماف الشاطق باسم البيث الابيض أن صحة جلالية الملك المسمن تلار أمتماما بالفالدى الرثيس كلينتون نظرا اشجاعت في خدمة السلام والأستقرار في الشرق الاوسط

الجُمعة ١ ربيع الثاني ١٤١٩هـ الموافق ٢٤ تموز ١٩٩٨م/ رقم العبد ١١١١١ السنة الثانية والثلاثون/عمان



الذنيبات لـ النسور»: لا تغيير على سياسة الجماعة وسننحاز لقضايا الوطن والمواطن

🗆 عمان ـ من رياض منصور:

انتخب مجلس شموري جماعة الاخوان المسلمين السرابع عشر في لجتماعه الاول الذي عقد مساء امس فضيلة الاستاذ عبدالمهيد ننييات مراقبًا عاما للجماعة للمرة الثانية على التوالي لمدة لربع سنوات قادمة. كما انتخب المجلس السيد عماد أبودية نسائبا للمراقب العسام فيما فاز بعضوية المكتب التنفيذي السادة داود قوجق وعبدالحميد القضاه وهيثم

وكأنت هذه الانتضابات قد جبرت وسط اجواء من السرية واكتلت الجماعة ساعلان اسماء المراقب العمام واعضماء للكتب التتفيذي وابقت اسماء الاعضباء الاضافيين السنين اضيفوا الى مجلس الشورى وأعضباء

وبساعلان أسماء لعضساء المكتب التتفيذي يتضح ان للكتب غلب عليه التيار الوسطي حيث كان ممثل التيار للتشدد العروف بالصقور بعضو



• عبدالجيد ننييات

نولار سنويا للسنوات الخمس المقيلة.

ولوضح سغير الاردن لسدى الولايسات المتعدة البكتور مروان للعشران لجمالي المساعدة الاقتصادية

يَلِغ ١٥٠ مليسون دولار فيما تبلغ قيصة المساعدة

الْقَسْكُوية خمسا وسبعين مليون دولار، مشيرا الى ان

وَ إِنَّا اقْصَى مَا يَمَكُنَ لَنْ يَنْمَقَقَ فِي ظُلَّ الْتَقَلِّيمِينَ الَّذِي

سه الكونفرس على برنامج للساعدات الإميركية

صنوع مزالط

والمراجعين يبعدون عالماته ر د در در سساس جرز بروانوک

Charles of Francis

المالية المالية المالية المالية riban.

The same

ترشح نفسها الرئام

A Comment of the Comm

China.

Y livery

42 mm / - -

نصف المساعدة الاقتصادية لدعم مشاريع حزمة الأمان الاجتماعي

7٢٥ مليون دولار منحة أميركية للأردن سنويا

وقال بأن دالاميكيين قدموا لناحتي الأن السقف ا الله المستور» - من محمد دليح: الاعلى للمسساعدات للتي قـد تمنح للاردن»، في ظروف التخفيضات التي تشهدها لليزانية الاميركية. أرخلتك المكومة الاردنية نجاحا في اقناع الحكومة وأخساف أن المسؤولين الاردنيين وجدوا تفهما الأميركية والكونغرس برفع قيمة المسأعدة الإقتصانية كامسلا من قبل المسؤولين الاميركيين وقيسادات والمسكرية السنوية للأردن لتصل الى ٢٢٥ مليون

الكونغرس للقاروف الاقتصادية التي يمربها الاردن واحتياجاته التتموية. وكانت لجنة الاعتمادات في الكونفرس قد أقرت الاسبسوع الماخي مشروع قسرار حبول المستاعسة

وقبال المعشر في حديث مع «النستور» أن نحو نصف الساعدة الاقتصادية الاميركية السنوية سوف

كما استقبل الرئيس الفرنسي جاك شيراك خان

وشدد خان على أن حل مشكلة كشمير أمر حيوي

لجمعة داعيا بساكستان الى سرعة آلتوقيسع على للعاهدة

بالنسبة للحكومة الباكستانية التي قال انها "تدرس

باهتمام (مسالة التوقيع على معاهدة المنع الشامل

للاسلحة النووية) حتى نتمكن من التعـرف مليا على

الكيفية التي تتقسم بها أخذين بعين الاعتبسار جسانب

البقية ص ١٦ المستان تدرس بتأن احتمال التوقيع سري يعلى معاهدة الحظر الشامل للاسلحة النووية

صرح يعتسوب خسان مبعسوث رئيس السوزراء الباكستاني نواز الشريف امس في باريس أن باكستان تدرس "بتأن وامعان" احتمال التوقيع على معاهدة تعرس بتان وامعان احتمال الشوقيع على معاهدة من شيء مسيد علي المعالم المسلمان للاسلمة الشووية لنتجنب الموقوع في

وادنى المبصوت الخاص الباكستسانى بهذا التصريح عقب لجتماعه الجمعيه مع وزير الخارجيية القبرنسي Godina ... 1384 plane - 1 هويج فيدرين طوال ٥٥ دقيقة.

الميطة والعذر والاغام بالموقف الهندي بوضوح حتى البقية ص ١٦

مسخادوف يتهم روسيا

نجاة الرئيس الشيشاني من محاولة لاغتياله

واصيب أربعة اخرون بجروح خطرة.

واغساف المصدر ناميه ان مستسادوف يبواصل وافنادت العصيانة النهائية التي اعلنهنا الجهنان

ونكر شهود عيان ان سيارة مفخخة انفجرت لدى مرور موكب مستسانوف صبياح امس في العاصمة الشيشانية غرورني.

● فلسطيني براقب حديثًا بين أثنين من حرس الحدود الاسرائيليين خارج باب العدود في القدس العربية. (ا.ف.ب) البقية ص ١٦ مجلس الاعيان يقر مشروع قانون نقابة الصحفيين

🗖 عمان- الدستور:

من صياح اليوم.

يعلن الدكتور معمد حمدان

وزير التربيئة والتعليم والتعليم المالي نتسائج امتصان شهسادة

الدراسة الثانوية العامة للعام

الحالي غلال مؤتمر صحفي يعقده

في تمام الساعة التاسعة وألنصف

ونكر الوزير ان نسبة النجاح

تقارب نسبة النجساح في الاعوام

الماضية وان عدد الطلبة المتقدمين

لامتصان (التوجيهي) يضروعه

المختلفة بلَّغ (٩٨٢٩٨) طـــالبــا

وطساليـة منَّهمُ (٢٢٢٩٦) للفسرع

للتمريضي، و(٧٩٢٥) للتجاري،

اقر مجلس الاعيــان في جلسة عقدهــا الساعة العــاشرة من صباح امس برئاسة العين زيد الرفاعي مشروح القانون المؤقت رقم ١ لسنة ٨٣، قانون نقابة الصحفيين كما ورد في مجلس النواب.

وجرى نقساش موسع شارك فيه عند من السادة النواب حول ميثاق الشرف الصحفي وعند التصويت على القانون مادة مادة اقر المجلس جميم المواد كما وردت من النواب في حين وافق المجلس على قرار اللجنة القانونية للمجلس باعادة صياغة الفقرة (ج) من المادة ٣١ من مشروع القانون التي تنمس: يشترط في النقيب وعضو المُجلس أن لا يكون قد صدر بحق أيّ ونكرت مصابر نيابية ان هذه الفقرة العادة من مجلس الاعيان لاعادة

منهما قرار تأديبي قطعي بالمنع من ممارسة المهنة وأو لمدة مؤقتة. الصياغية يتوقيع ان تدرج على جدول اعمال مجليس النواب يبوم الاربعاء

الحياري: محطة زي مصممة للتعامل مع المياه الجارية

الحياري رثيس لجنة النزراعة والمياه في مجلس النواب أنه بعد استقصاء آراء الخبراء في موضوح الميساء ومحطة زي ألتي تضوم على تتقيتها، تبين للجنة الزراعة والمياه ان المعطة مصمصة للتعامل مع للياه الجارية كمياه نهر البرسوك والَّتِي تَحْتُونِ عَلَى نَسْبَةَ قَلَيْلَةً مِنَ الطَّحَالَبِ والْمِيَاهِ للجوفيةِ الخَالِيةِ



• سلامة الحياري

«البحث العربي» «وحق» يستنكران التمارين العسكرية السورية . البريطانية

اصدر حزب البعث العربي الاشتراكي الاردني، وحزب العمل القومي (حق) بيــانا سيـاسيـا حول التماريـن المُستركة بين البحـريـة السوريـة إن مطلع هذا العمام جرت تعارين بحمرية وعسكرية امع كية تحركية

صهيبونية بحضبور اردني شعلت مياه شرق البصر الابيض المتوسط. فوجنت تلك المناورات استتكارا وشجبا شعيبا ورسميا عربيا أنذاك بسبب ما تمثله هذه التحركات من تجاوز على ثوابت امتنا واضرار جسيمة على

وانشأ وانط لاقا من ذات المنظور والمعايير. وفي ضوء المعطيات وللستجدات من الظروف والزيارات والبيانات المشتركة.. نرى أن في هذه

المحافظون يمارسون ضغوطا على خاتمي بشأن الحريات

اتصالات لا مفاوضات بين الفلسطينيين والاسرائيليين نتائج الثانوية العامة.. اليوم اقتراح لعقد قمة بين عرفات ونتنياهو

ملتق الدستو: الاسبوعي مجانا مع التيليد

🗆 القدس للحنلة – وكالات الإنماء:

في الدستور الثقافي

● مونديال الثقافة الاردني - نزيه ابو نضال ● زمن ساندرلا - مسرح - جمال ابو حمدان ● حوارات: مع الشاعر ابراهيم نصر الله

• سرة ذاتة لسارق النار - فرانسكا ماريا

● طَواهر الثقافة اليهودية في الغرب

تشكيل: من دفتر الفنان عدنان الشريف

● فصل منَّ رواية وَرقَّة التوت لقاسم توفيق

اثر الثقافة العربية في الانب الاسبائي

امنحینی ما ایکی من اجله - شعر - احمد عقل

والناقد د. عبد الفتاح النجار

● بانوراما - لوحة وتعليق

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 24 JULY - 1998, NO 11111 - VOL 32 - AMMAN

ابقى الفلسطينيون الباب مفتوحا امام الاتصالات مع اسرائيل ولكنهم بقوا متشائمين جدا في غياب أي نتيجة للممادثات التي بدات منذ الأحد الماضي. فقد استقبل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس في مقرد في غزة مثير شطريت رئيس الكتلة البرلمانية للائتلاف الحاكم في اسرائيل الذي نقل اليه رسالة من رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين

وعلم من مصدر فلسطيني ان عسرفسات سيستقبل اليوم في رام الله وزيد الآمن الداخلي الاسرائيل اليغدور كهلاني واشار عسرفات من جهته الى انه بحث وشطريت الجهند المشتران لدفع عملينة السبلام

رسالة والنسور ، من بغداد

« التستور » تنشر اسرار سلاح الصواريخ العراقي خلال حرب الخليج

🗆 بغناد – النستور – من لحمد عبىللجيد:

كشف قائد سلاح الصواريخ العراقية النقاب عن أنه تلقى امرا من إلى ثيس مسدام حسين في ٦ كانون الثناني ١٩٩١ بشأن البرؤوس الخاصسة أبلغه فيهنآ بوجوب تجهيز الصواريخ التي تحمل هنه الرؤوس لاستخدامها في حالة توجيه ضربة للعراق. وقال الفريق الركن حازم عبدالرزاق الايوبي في منكراته المعدة للنشر والتي أطلعت والدستور، عليها: (لقد تلقيت الاوامس بالتنسيق السواجب على اتخاذه مع المشرف على ميث

التصنيع العسكري أننذاك بشان البرؤوس الخاصبة بحيث يكون الصاروخ الذي يحمل رأسا خاصة جاهزا للمبساشرة بأستخدامه عنسد أحسدار الامر وذلك خسد الاهداف المحددة للعدو حيثما كانت اذقد يستضدم الامريكان ضربات كتلويه).

ويسرد الفريق الايوبي المذي شغل منصب قبائد سلاح الصواريخ (ارض - آرض) قبيـل دخول القوات العراقية الى الكويت تغاصيل عن الاستعمادات التي سبقت حرب الخليج الثانية. ومما كشف ايضا ورود

مقتل ٧٣ مسلحا وأربعة مدنيين في الجزائر

بعثة تقصي الحقائق تجتمع مع أويحيي

🗆 الجزائر – رويترز:

بحات بعثة الامم المتصحة لتقصى الحقائق امس محادثات مع مسؤول الحكومة الجزائرية وكبار مسؤولي الامن بينما نكرت الصحف الجزائرية أن ٧٣ شخصا على الاقل معظمهم من الجماعات المسلحة قتلوا في لحدث اعمال عنف بالبسلاد · وعقد الفريق المؤلف من ستة اعضاء الذي شكله الامين العام للامم المتحدة كوني انان برئاسة الرئيس البرتغالي السابق ماريو سواريش محادثات مع رئيس الوزراء لحمد اويحبي.

وقال مسؤولون لنهم عقدوا لاحقا محادشات مع ضباط في وزارتى الدلخلية والسفاع وانهم سيجتمعون

مواطن يكسب قضية

ضد لجنة شؤون

الضمان الاجتماعي

قبررت محكمة العبدل العليسا

يرئاسية القاضي محمود حجازي

الغاء القرار المطعون غيه في الدعوى

التي قصدمت ضن قبل المستسدعي

محمد احمد على ضد المستدعى ضدها لجنبة شرون الضمان

الاجتماعي بصفتها الاستثنائية

ميث طعنَّ بالقسرار المسادر عن

اللجنة والمتضمن التأكيد على قزار

لجنة تسبوية الحقبوق بان الحالبة

التي يعانى منها للؤمن عليه حالة

البقية ص ١٦

🗆 عمان_الدستور:

مع وزيري العدل والداخلية أي وقت لاحق • وكان الفريق وصل امس الأول الى الجزائر في مهمة نادرة لتقصى الحقسائق تستمر اسبسوعا في البسلاد التي تعصف بها أعمال العنف منذ اكثر من ست سنوات • والتنزم مسؤول والحكم مة الجزائرية واعضماه الفريق الصمت على حد سواء بشأن محادثاتهم أو جدول اعمال الزيارة • وتعهدت الجزائر التي تسعى لتبديد مزاعم واسعة

النطاق بانتهاكات حقوق ألانسان بأن تتيح حرية تامة لفريق تقصى المقائق لكن الحكومة اكنت أنه سيسمح للفريق بحرية

التفاصيل في صفحات الرياضة

فوز منتخبنا الكروي على نظيره اللبناني

□ بيروت - الدستور:

تغلب منتخبنا الموطني لك ٢ "قدم على نظيره المنتخب اللبناني ٢ / صفر في اللقباء الذي جمعهما في بيروت الليلية الماضية. ضمن تصفيبات المجموعية الرابعة ليطولة كأس العرب السابقة لكرة القدم. وقد سجل منتخبنا هدفين على صدار شوطي اللقاء بواسطة بدران الشقران ويسام الخطيب.

بقيمة ٢,٦ مليار دولار

باريس: الامارات على وشك شراء ۳۰ طائرة ميراج ۲۰۰۰

□ باریس-رویتر

قال مكتب الرئيس القرنسي جاك شيراك أمس ان رئيس الاركان العامة للقوات المسلمة بدولة الأمارات يتوقع الانتهاء قريبا من عقد اشراء طائرات فرنسية مقاتلة من طراز ميراج ٢٠٠٠ واضاف المكتب أنه (اثناء لقاء مع الرئيس الفرنسي أكد الشيخ محمد بن زايدان سيتم الانتهاء قريبا جدا سن عاد اشرآء ٢٠ طائرة ميراج

٢٠٠٠) وتجديد طائرة ميراج ٢٠٠٠). وكأن قد أعلن عن العقد اثناء زيارة شيراك للامارات في كانون الثاني الماضي، وتقدر قيمة الطائرات الشلاثين وهي من انتاج شركة داسو للطيران بنحو ٢,٦ مليار دولار.

استنساخ نعجة نقل لها عامل وراثي بشري

اعلنت للشركية التي اشتهبرت باستنساخ النعجية دولني امس عن مبوليد حملان جميدة مغتلطة العوامل الوراثية تحمل بمروتينا بشريا يمكن استضامها في نهاية الامر في حفظ الاعضاء البشرية لجراهات نقل الاعضاء وجراحات القلب

وقالت شركة ثيرابيوتكس البريطانية للتكنول وجيا الحيوية ان الحملان التي ولنت في مررعتها باستخلفها متكون اول أعضاء قطيع

البقية ص ١٦

نجا الرئيس الشيشاني اصلان مسضادوف من اعتداء تعرض له امس في غروزني ولم يصب الا ببعض الخدوش فيما تتل واحد من حرسه الخاص. والبحرية البريطانية جاء فيه: ممارسة مهامه السرئاسية ومن المنتظر ان يعقد مؤتمرا صحافيا على الفور للتعليق على الاعتناء الذي استهدفه. الاعلامي بان واحداً من الحرس السرناسي الخاص قتل

ويسم شارة الشيشاني اصلان مستفادوف يرسم شارة ار ن جروزنی.

🥞 جهود خيرة للأمير الحسن

والاتصالات الجهود للكلفة والاتصالات الحثيثة التي يلها سمو الأمر الحسن نبائب جلالة الملك خلال ساعات القليلية للماضية مع القيادتين القلسطينية الأسرائيلية، تقرر مجددا عقد جسولة أخسري من المُقَاوَضَات للبِـاشرة بِينَ الجانبِينَ اللَّـذِينَ سبقَ لَهُمَا انْ علا خلال هذا الاسبوع سلسلة غير ناجحة من اللقاءات

وليس من شك في ان مثـل هـدُه الجهـود الخيرة التي بنلها سمو الأمير الحسن، والتجاوب الذي وجده نائب جلالة لللك من كلا الطرفين الفلسطيني والآسرائيلي، انعا يعبر عن مدى شدة اهتمام الأردن، قيادة وشعبا، بمجرى للفاوضسات على للسسار الفلسطيني، وتشير كـــذلك الى للتقنيس واللقنة العسانيين اللسذين تتحظى بهما القيسادة الأردنية لدى طرقى للقاوضيات.

ونحن اذتسراوينها الأمسال الحنرة جسراء فبسول لقعطينين والأسرائيليين بالأفكار التي عرضها سمو

البقية ص ١٦



انتهت محاكمة ضلام حسين كرباستشي رئيس بلدية طهران امس باصدار عقوبة قاسية على هذا الاصلاحي الناف ذالذي حكم عليه بالسجن خمس سنوات مع النقاذ ومنعه من ممارسـة اي وظيفة رسميـة طوال عشرين

لكن بامكان كرياستشي (٥٠ عاما) الذي يعتبر من الحلفاء المقربين جدا للرئيس محمد خاتمي ان يستأنف الحكم خلال عشرين يوما يطلق سرلحه خلالها مؤلتا في في انتظار النتيجة

وبهنا المكم يوجه القضاء الايراني الذي يهيمن عليه للصافظون ضربة شديدة للتيار المعتدل الدي يعتبر كسرباستشي واعدامن لركانيه كمآ يستهدف مباشرة مستقبله

البقية من ١٦





أخيار المحتمع

عبدالهادي الطراونة باشر السيد عبد الهادي الطراونية عمليه مديسرا لمكتب

هزاع الحديد

د. زياد حماد

م جعفر الوديان

في منيسرية زراعة الكسرك عمله بعد أن شسارك في دورة عقدت في

عبد الماجديني عمر

باشر السيد عبد للاجد بني عقر رئيس بلدية صما عمله

تقرر تعيين المهندس كريم كنعان مديرا لمديرية زراعة لواء

باشر الدكتور عبد الرحمن الكيلائي عمله مساعدا لعميد

باشر للهندس مدالله الطراونية عمله مديرا للمتبابعة

حصل المحتور محمد عبد المغيظ للشاصير رئيس السم

د. عبد الرحمن الكيلاني

م. مدالله الطراونة

د. محمد المناصير

الدرانسات والبرامج الشاصة في مسؤسسة الاناعة والتلفريون

على درجة السكتوراة في التساريخ الاسلامي من جسامعة النيلين

خالد ابو الغنم

الفيصلية على ترجـة الماجستير في الادارة العامـة من الجامعة

بشير العواملة

السيد وزير العدل لمارسة مهنة للحاماة.

السيد وزير العدل لمارسة مهنة للحامأة

محافظة أربد طيلة غياب الدير الأصيل.

المهندسين الزراعيين في السلط

لنيوان وزارة الصحة.

أدى للحامي بشير محمد العواملة اليمين القانونية اعام

معن القريوتي بـاش السيد معـن عبد الـرحمن القـريـوتي عمله رئيســا

مخلد العيادي أدى للحامي مخلد موسى العبادي اليمين القانونية امام

م. سامي عياسي باش للهندس سامي عباسي عملــة مديرا لمديريــة اشقال

م. محمود ابو غنيم

رافع بطاينة

تم لنتضاب المهشيس محصود آييو غذيم رئيسيا لنقيابية

بباش السيد راقع بطبايته عملته محيرا لمكتب محير عنام

أيمن ابؤ شومر

حصل للسيد ليمن محمد ابو شومر من ملاك وزارة التربية

والتعليم على درجسة للاجستير في اساليب وتعريبس اللفة

عمر المساعفة

حصل السيد خالد محمد أبو الفنم من موظفي بلنية

باش للهندس جعفر ألوبيان رئيس قسم الأراضي الرتفعة

والنراسات الإسلامية في جامعة مؤتة.

بعد لجازة استغرقت شهرا.

كلية الأداب بجامعة مؤتة.

والتفتيش في وزارة البلديات.

لجيز السيد هزاع الحبيد متصرف لواء نيبان لادة لللاثة

باشر الدكة ورزياد حماد عمليه رئيسا لقسم الشريعية

عقد مجلس الاعيان جلسة امس ببرئاسة السيد زيند الرفياعي رئيس الجلس وحضبور المكتبور عيد للسلام المجالي رئيس الوزراء وهيئة الوزارة

ول بسنايسة الجلسسة وافق المجلس على الطلب المقسدم من العين الدكتور فواز ابسو الغنم بالانسحاب من عضوية لجنة شؤون النزراعة والمياه والانضعام الى لجنة الشؤون القنانونيسة والطلب المقتدم من العين سامي الفاييز بالانضمام الي لجنية شؤون الزراعة والمياه

واحسال المجلس الى لجنسة مشتركة مشكلسة من لجنسة الشؤون الماليسه والاقتصاديسة واللجنسة القانسونية مشروح القسانون المصسل لقانون مبيانة اموال الدولية لسنة

كما لصال الى لجنة الشيؤون المالية والاقتصادية مشروع قانون الصناعة والتجارة لسنة ١٩٩٨ وإلى لجنت القانبونية مشروع القانبون للعدل لقانون جولزات السغر لسنة ١٩٩٨ ومشروع البانون التصيديق على الاتفاقية العربية لمكافحة الارهاب لسنة ١٩٩٨ ٠

وشرع المجلس بعسب ذلك بمناقشة مشروع القنانون المؤقت لنقابة الصحفيين لسنة ١٩٨٢ وقرار اللجنة القانونية في الجلس حول هذا القانون •

وجاء في تقرير اللجنه ان اللجنسه قسررت بعد منساقشسة مستقيضة الموافقة على القانون كما ورد من مجلس النبواب باستثناء تعديل رأت اللجنبة ان تلخبذ به وان تقترحه على المجلس ويتعلق التعديل باعادة صياغة الفقرة /ج /من المادة

🗖 عمان – الدستور

٢١ لتطيق الانسجـــــام لللترض والسلازم مع مسا ورد في المادة الخامسة فقرة /ب/ من القانون التي نصت على انـــه يشترط فيس يسجل في التقسابة ان يكسون غير محكوم عليه بجناية او جنعة مخلة بالشرف الامار السدي ينطسوي ميثاق الشرف المحطي ويصسبورة حصر وأضح ومحدد ورأى عسند من الس شروط اكتسباب طسالب الانتسبام المقدح لدى نقابة الصحفيين صفة

العضو فيها وبالتالي وبعكم صفته هذم يحق له بناء على أحكام القانون ترشيح ناسبه لعضبوية مجلس التقابة في حين أن الفقرة /ج/ من وأن معاظلة للسيند رئيس المائة ٢١ من القسائسون المذكسور تضمنت حكما اخسر بتعسارض مع الاحكمام السابقة المتعلقة بشروط العضوية في النقابة حيث نصت هذه

> بحق اي منهما خــــلال السنـــوات الثلاث السابقة للترشيح: ١. حكم قضائي بجناية مخلة
> بالشرف والإدلب العلمة -٢. قرار تائييي قطعي بللنع

الفقرة على ما يلي يشترط في التقيب

وعضو المجلس أن لا يكون قد صدر

من ممارسة البنة ولو لمدة مؤاتلة . وعليه وتحقيقا للانسجام بين النصوص والاحكنام قررت اللجنة اعادة مساغة الفقرة /ج/ من المادة ٣١ السواردة من مجلس النسواب لتصبح على النحو التالي •

المجلس ان لا يكون قد صدر بحق اي منهما قرار تأسيي قطعس بالمنع من ممارسة المهنة ولو لمدة مؤقنة

وركنز السادة الاعيان على التعديس الذي اجراه مجلس النواب على المائة ٥٠ من مشروع القانبون التي تنسم في مشروع القسانسون الاصلى على دادًا اخسل الصحفسي او المحقى المتسدرب من العساملين

للبينة في هذا القانون بمقتضادان تجاوز او قصر في واجبات المهنية او اقسدم على عمل أو تصرف بنسال من شرف المهنسة يعسرهن نفسسه للعقوبات وجاء التعديل ليضيف عبارة جديدة تنص عن او خالف

الاعيان أنه لا يجوز أضافة هذه العبارة خاصة وان ميشاق الشرف الصحفي لم يتم وضعت عتى ألان وانه لايجوز التشريع بشيء غير قائم

المجلس قسبال لقسد تضعن مشروح القانون في أحد مواده نصا يطلب من نقلبة الصحفيين ضرورة اعداد هذا لليثاق ولما كان مشروع القسانون لم يقر بعد ضمن القنوات النستورية المعروضة غان النقسابة لا تستطيع ان تبادر الى وضع هذا الميشاق ومن هذا فانه ليست هنأك مخالفة تشريعية في وضع هند الفقرة اضافة الى ان العقوبة المفروضة تبقى في علل غياب هذا لليثاق غير نافذة ٠

واقسر للجاس بسالاغلييسة مشروع القسانسون بمجملسه كما ورد من مجاس الشواب والتعديل اللذي اسخلته لجنته القانونية على الفقرة ج

وانتقل المجلس الى منساقشة مثيروع قبانبون مسؤسيسة الامل الاربنية للسرطسان لسنته ١٩٩٨ حيث اوصت لجنته لشؤون البيثة والصحمة والتتميسة الاجتماعيسة المجلس بالموافقة عليه كما ورد من مجلس النواب



عمل هذه المؤسسة الحيوية ٠ ورد السيد رئيس المجلس انه

سبق للمجلس وان وافق بالاغلبية على أحالة مشروع القانون إلى لجنة شؤون البيئة والصحة والتتعية الاجتماعية • وبالتصويت على الاقتراح للتعلق بساعسادة مشروع القانون الى لجنة مشتركة لم يتل الاغلبية مما استسعى استمرار المجلس في مناقشة المشروخ -

واقسر المجلس بعد نقساش مستقيض شارك فيه العديد من السبانة الاعيبان مشروع قسانون مؤسسة الامل الاردنية للسرطان لسنة ١٩٩٨ كما ورد من المهلس . كما اقسسر المجلس مشروع

قانون تصديق البرتوكول المألي بين حكومة الملكة الاردنية الهاشمية

● زيد الرفاعي الصحية والبيثة واكسوا اهمية اعادته من جديد الى لجنة مشتركه مشكلة من اللجنه القلنونية ولجنة شؤون الصحة والبيئة لمعاودة دراسته من جديد نظرا لما يشتمل عليه من مواد هامة تتعلق بتنظيم

وفي بدايسة النقاش الاترح عسد

مجلس النواب حيث الره بالاغلبية كما ورد من مجلس النسواب وبسنا المجلس بمنساقشسة مشروع القانسون للعمل لقانون الجامعات الاردنية لسنسة ١٩٩٤ ومشروع لأسانسون التعليم العالى لسنة ١٩٩٤ ومشروع قبانون هيئنة اعتمك التعليم العبالي لسنة ١٩٩٦ وقرار لجنته القبانونية بشان هذه القوانين بالمواققة على مشروع القبائسون المعسل لقبانسون الجامعات الارينية ومشروح قيانون التعليم العسالي كما ورد من مجلس النواب والموافقة على قبرار مجلس للنواب بسرد مشروع قانون هيشة اعتماد التعليم العبالي كبوئنه قندتم تضمين احكامه في مشروع قبانون التعليم العالي •

مشروع فبانسون حماية الانتساج

السوطني لسنة ١٩٩٦ المعساد من

واوصت اللجنـة في قـرارهــا باتخلا قرار بتوجيه الحكومة لاتغاذ الاجراءات اللازمة لتعديل قانون التقاعد باضافة حكم يجيز لعضو هيئة التدريس في الجامعات السرسمية الجمع بين راتب من الجامعة والراتب التقاعدي المذي يستعقه او جازه منه عن خدمته السابقة في اي دائرة او مؤسسة رسميسة وذلك لمعسالجة اسبساب التسرب التي تعانى منها للجامعات النسمية تتيجة عدم جواز الجمع بين الراتبين •

من السسادة الاعيسان رد مشروع قانون الجلمعيات الاردنية ومشروع قانون التعليم العالي واشتمل النقاش على مناخلات لعبيد من السابة الاعيان والسيد رئيس الوزراء للذي ارضح في معاخلته عبدا من للواد التي لم تكن واضحة حيث صوت المجلس بالاغلبية على قبول القانون

وسجل عسدد من السمادة وحكرمة الجمهورية الفرنسية لسنة ١٩٩٨ كما ورد من مجلس النواب ٠ الاعيان تحفظهم على احسالة مشروع وشرع للجلس بعد ذلك بمناقشة القانون مبدئيا على لجنة للشؤون نقابة المهندسين تشارك في دورة د. البخيت يستقبل مدير مكتب صحيفة الحياة اللندنية في طهران

النقى الاستباذ العكتبور محمد عدنيان البخيت رئيس جمامعة آل البيت في مكتب حبباح امس الاستأذ الصحفي غسان بـن جدو ، مديــر مكتب صحيفة الحياة اللندية في طهيران واستمع المتبيف الي البرع ما مسل أن رنيسس الجامعة حبول خوالة الخامعة النراسية وفلسفتها واهدافها التي تتبلور في العناية بالبحث

🗀 للفرق – المستور:

العلمى والخراسيات العليبا. وخناصية المتخصصية في شيؤون العيالم الاستلامي والساهمة في بنياء قدرات علمينة متخصصة وتطبورها. لتكون في خدمة المجتمعات الانسانية عامة ومجتمعات العالم الاسلامي بخاصة، بالاضافة الى توثيق الروابط مع

مشاري وعبلاء الديس عبدالحميد ومسؤيد مصطفسي وعماد حسبن واكرم



الجهات وللجنامع والبيئات العامينة الاسلامية العنالية، وتبريب الطالب على الإفانة من مصادر المعرفة الاسلامية والمنهج للعلمي. كما النقى الضيف بعدد من اعضاء الهيئة التدريسية بكلية الجامعة ومعاهدها المنتلفة.

جلسة لمجلس النواب الاجد

والاستمزار في مناقشة موادد

كما ورد من مجلس النواب •

التعليم للعالى •

واقر الجلس الأغلبية بعد

كما أيد المجلس قسرار مجلس

منائشة مستقيضة مشروع القانون

النواب ببرد مشروع قانبون هيشة

اعتماد التعليم العالي لكسون مواده قد

تضمنتها احكام مشروع فأنون

مشروع للقسانسون الاشير المدرج عل

جنول اعمال جلسته اليوم وهو

مشروع القبانيون للعبيل لقبانيون

سلطة المياء لسنة ١٩٩٥ الولرد اليه

من مجلس النواب بعد قراره الثاني

وللياد في مجلس الأعيبان قد اوصت

بضرورة الموافقسسية على مشروع

القانسون كما ورد من الحكسومة

يختلاف منا ورد في قسرار مجلس

النواب بسرده على اعتبار ان مشروع

القانون ينطوى على احكام تضمن

حقوق الندين مقعوا ممساهمات من

أجل ليمسال خدمة المجاري اليهم

واستحالة ايصال هذه الخدمة اليهم

وبالتبائي فان من شان عدم الموافقة

على القائسون أن تخل ذمة الحكومة

من اى التزام نحو الـذين دفعوا هذه

المساهمة على مبدار سنين طويلة

يصل بعضها الى اكثر من ٢٠ عاما ٠

ويعد نقاشات مستفيضة تفاوتت ما

بين رد القانون وللوافقة عليه صوت

مجلس الاعيان بالاغلبية لمسألح

رئيس الجلس رفع المجلسسة الى

واعلن السيد زيد البرضاعي

الموافقة على مشروع القانون •

. وكانت لجنة شبوون الزراعة

برده الى المكومة ٠ .

· وانتقل المجلس الى مناقشة

🗆 عمان – بترا:

موعد يحدد فيما بعد ٠

يعقد مجلس الضواب جلسة في السبآعة العاشرة من صبياح يبوم الاحد المقبل برؤاسة المهتمس سعد هـــايـل السرور رئيس المجلس وحضور هيئة الوزارة - ويستكمل المجلس خلال الجلسة البحث في قرار لجنة الطاقة والثروة للعدنية للتنضين مشروع فسانعين الكهزيساء المام استحة ١٩٩٧ الفتياراتين المافة ١٤ حيث كان الجلس قد إقس ١٣ مادة من هذا القانون في جلسته التي عقسما يوم الاربعاء • كما ينظر للجلس خلال الجلسة في قرار اللجنة قانون الجمارك لسنة ١٩٩٦ والمعاد من مجلس الاعيان

إنير الحنسن يعزع

سنة وعشيرة

حصل للسيد عمر عيد السرحمن المساعقة على درجة لللجستير في الإدارة التربوية من الجامعة الارسنية.

مرتبح ون للقبول في مركز تدريب مهني عين الباشا

بطلب مديس مركس التدريب للهني في عين البساشا المهنسس محمد خبر طلال من الطلبة المحولين من محيرية التربية والتعليم في السلط ومديريسة التربية والتعليم في عمان الثانية مسراجعة للركز لاستكمال لجراءات تسجيلهم في للركز مصطحيات معهم الوثائق التالية:

اعداد المحكمين بالقاهرة غدا

تشارك نقابة المهندسين في دورة اعداد المحكمين في عقود الانشاءات المحلية

ويمثل النقابة في الدورة المهندسون واثل السقاء ومحمود اكرم الثل

وصبحي ابوزغلان وكربيع خماش ويجسام البلييس ويروان المالحي ورياض

يموايسه وديب الحض ويتضمن البدورة مجل<u>همات حول المقود دسكار</u> عام وعقود الغيدك

والمطالبات وعقود الاتحاد الدولي للمهندسين الاستشاريين والتحكيم كمنظآم

قضاش خاص واضواء على التانون رقم ٢٧ لسنة ١٩٩٤. قوانين التحكيم في

المنازعات الهندسية في السعودية وتسدريب على اعداد شرط التحكيم ومبادى؟

تحليل مطالبة. تدريب على أعداد ومشارطة التحكيم وكتابة الحكم والأختبار

التمهيدي لنورة اعداد للحكمين وشرط للقضية التحكيمية

ويذكِّر أن وقد النقابة سيغاس عمان صباح اليوم الجمعة.

وسيتبع فنذه الدورة دورة متقدمة لاعداد المحكمين تتضمن تسريب على

والدولية التي ستعقد في القاهرة غدا السبت وينظمها اتحاد المنظمات الهندسية

صورة عن الشهبادة للدرسية وصبورة عن شهادة الميبلاد عدد ٢ وصورة عن دفتر العائلة الصفحات الاولى الاب والام والطالب عدد ٢ و ٦ صور شخصية قياس ٤×٦ و ٣٠ دينارا للرسوم وعلى ان تكون الوثائق المطلوبة مصدقة من الجهات للختصة والطلبة هم:

عمان الثانية

محمد عبىدالكريم واحمد سعيب : سامني عبدالعال وسقينان حستم ويوسف لحمد وابراهيم كنامل والتجانب انجاج أأعمد وحسن سعود حسر وبسلال سليمان واحمد تسوفيق والحمد عب . - ريسز وعبدالهادي خليل ومعتصم سليمان ومحمود محت وتعيسم عبدالمفيظ وعمر احمد وحمزة حامد ويزن محمود وبسام الشعلان وببلال عبدالبر معن ومحمد سليم وحسن على وينوسف محمد وينوسف اسماعيل وساعد احمد ومحمد شورالديس ومحمود مقلح وشبادي حسين وعيسي حسن ومعمد احمد وزياد عبدالنبي وعبدالله فسالح والمعذ حسين وعماد عبدالله ومحمد راجح واحمد يونس ومعصد على وصحمد عبىدالله وقسارس قهيم واحمد محمود وعلي سالم ومحمد مصلح ومعاذ تساسم ومحمد سسلامه وامين اسماعيل ومحمد سلامة وعمر عطيه ومحمد عطية ومهند على وشادي كامل ولؤى جميل وعلي مسدلي وباسم علي ويعيش علي ومبرتضى محمود ومسوسى يبوسف ومعتبز سليم وعصبام خليل وعبدالحكيم حسن ومحمد احمد ويناسر هاشتم ويزن محمد وكبرم محعد ونسيتم محمد وحمزة سنالم ومحمد ابراهيم وحازم محمد وحكم عبدالحميد وعلاء منعيد ومحمد سالم وايمن عبىدالمجيد وقهدعل وأحمد حسين ورامي سألم ومهنت مصطفى ولؤي جريس وراكان حسين وعبدالله محمد ومحمود علي وعبدالناهم غضل واحمد عبدالرحمن واحمد سعيند ومحمند حسين وجمزة محمد وقادي سليمان ووليند منعث ومحمد علي وقنادي متعد ومتعمد أبراهيم ورائد احمد ويزن ابراهيم ويزن حسن ومحمد سالم وعبدالحليم مرشد ومعمود لافي واحمد علي ومحمد حسين وسليمان سليعان ونسادر سليم ومعمد داود وامجد خلف وجير عيند ويوسف فبالح وعلى مطلق وسمعان هنري واسامه محمد وزيد خليل ونعيم زياد واسامه عبى الفتاح ومسلاح خلدون وعمسام محمد وهيثم عبدالله وعبدالله جبويير وسأصر صلاح وعاصم يوسف ورامي هملاح ويوسف داود وجبوني بشارة وخالد امام ومعمد درويش وخبالد سلامة محصود الصويلمية وزيبد داود وابراهيم عودة وسالم عبيدالفتاح وعلاه محمود وعمر محميود ومهند محمد وبهاء محصود وايهاب يوسف واحمد عبندالكريم ومحند حسني ومحمد عاي وحسن احمد وسامر مقلح ويوسف محعد ورامي سالم وطارق يوسف واسامه احمد وسامى محمد وسامي ابوعميرة واحمد سليم وأحمد رعيار ولؤي ابراهيم وزياد نبيل وعبسناللة زياد ومحمد رزق واسعسد أبراهيم ومحمد عبادل ورامي عبيدالله ورعبد محمد واسادي محمد وكمال شساهو وعامس احمد ومحمود محمد ورجا ابسراهيم ومحمود قايز ومحمد غانم ومحمود عبدالفتياح وحمزة محمد وياسين مملاح ومراد عبيدالله ومحمد موسى ونعمان عبنالجواد وحسين محمود وعبدالشاهم تويسران وباسم سالم ومحمد عرفات وحسني عبداللطيف ويبزن عبدالكريم ورائد قهد وانس عبدالموسن وابراهيم حسن وفسراس خضر ومحمد يعقوب وبكر عاطف وركى حيدان ومحمد صالح وصالح عبدالهادي وعلاء كمال وقت الله مصباح ومحمد سليمان ونور سعيد وعحت عبدالكريم ومحمد العجة

ومحمد اصبلان وهيسي محمد وأحمد عيسي ومحمد حنامند ومحمد

جعيل واكر اكبرم وحمزة اسماعيل ومح جهاد وخيري عبدالكبريم وهاني عبدالحي وسعد معمد وشنادي يوسف وعنامس احمد ومأمون محمت ومجاهد معمد وحسن احمد ورامس عبدالله وعلاه عبدالكنريم وعز خليل وجمال عبدالله وعماد غضيان ورأفت عبدالله ومحمد عبودة وماجد عبداللطيف ولحمد كامل وعبدالله اسماعيل وعلاء خلف ومحمد مصطفى وعسر عليان واياد مصطفى ومحسود احمد ومسألك منوسي ومخلند عبنالمصن ومظفر رشدي ومراد عبدالرحمن ومحمد عبدالعزيز وعبدالله مبارك ومنور غضبان وغآدي حامد وعبدالكريم كامل ومحمد عبدالحميد ومهند قارس ومعمد عينتريه وامجد سليم وعمس خليل وامير صبحى ومحمت أبراهيم ومصعب عبدالهدي وواثل حميد وحسن عبدالحميد وخلدون سليمان ونعيم هانى وفايز رآئد وسائد معمد وقاسم عبدالهادى وراقع محمد وطبلال مسلم واشرف سليمان ومتمد الحماينة ومتمنا عبدالرحمن وعيسى فهد وابراهيم علي وعلي عواد وجواد عبد ومروان عبد وموسى خليفة وقواز على وايساد سآلم وأيمن المفلح وعيسي علي وعسامر صابير ومحمد يبوسف ومحمد احمد وعلاء محمد وهاني عبد وشادي محمد وعلي مصطفى ومحمد أحمد وجعفر عثمان وزكريا محمد وايمن عبىدالرحمن وبهاه جميل ومحصد سليمان وحسامت جبر وموسى اسعت ومحمد ناصر وموسى يوسف وفسرهان سليمان ويعقوب يعقوب وشاهر أحمد وعبىدالرحمن محمبود وتيسير حسين وأشرف حمدان ومحمد فهند ويسوسف المعد وتناصر الممد وفيعسل احمد وتيسير شراري وعنامسر السليمسات وفسائق عهدالفتاح وعليسان مفلح وفسراس مسعبود وحسدام عبدالحميند واحمد سليمان ومعتز سسلامه وعنوني محمد وبسلال نعمان وسهل عبىنالجليل واحمد فلاح واحمد ساجد وحمزة داود وامين سليمان وطبارق عبى البرحمن واسماعيل بساسم وضيناء البدين تحسين واحمد عبىدالحليم وخلف الزعل وابتراهيم علي ويوسف فبايض ومعمود عبيند واحمد محمد واجمد عبدالرحمن ومجمد سليمان وشموقان سال ومحمود فلاح وصالح ذيب وقادي عبدالرزاق وشريف احمد ومعمد رجا ومحمد محمسود وراقت محمود ووليند عبيد وليسراهمي عودة وأيناد محد واحمد أبراهيم وأميه علي ومالك محمد وأهمد خالد وحسني محمد وشادي سألم واحمد خليفة وقهد عودة وشاكر عبدالحفيظ وشادي محمد وادريس نزال وحازم عودة واحمد سالم ومحمد ناصر ومنير حمدان وجهاد عبدالله ومحميد محمود وفيعمل عبيدالمنعم وطبلال عبداللطيف وعطبالله محميد وفادي سليمان وغسان كريم وصلاح الدين عيدالله وهشام نايف ورامي عبواد واحمد عبدالكريم وتورس ابتراهيم وريمون حمد واحمد ابتراهيم ومحمد عبدالغني وزياد عبدالمهدي وعيسى غثيان وحسام المهدي وقصي على وراضي كريم ومحمد أمين ويزن خليفة وعبدالرحيم عودة وقايز سليم ومنور علي وجميل رؤوف وعبدالمعطى حمد وناييف محمد وطارق صالح وعلي أحمد ومحمد عبنالعزيز وطايل عبىدالعزيز وهشام مرزوق وموسى قاسم وأيمن محمود ومحمد عبىدالقادر وجمال محمد وعيدالرؤوف خلف ومروان نجيب ورامى عبدالحفيظ وحمدان حمدان وعيسى محمد ومحمد ابراهيم وأياد السلمأن ومحمد عبدالفتاح ومحمد مهاوش وعبدالحافظ علوان وتركي خنالند وخساق عبدالقنادر واشرف عطيبه ومنير سلامته وابراهيم معتطفي ومصطفى محدد ومحمود مجمد ومجمود سلامة وعامسر محمد ومحدود سلمان واحمد على وفسادى محمود واياد عبيدالله وطارق عيسى ومعمد سمير وحمزة سلامة وربيع علي وفادي عمر وعمر خليل ولمعد بشير ومحمد سعيد ومحمد غازي ونسائل احمد وسمير علي

> تريية السلط محمد الخرابشية وشادي الخرابشة ورائل عفيانه ومحمد الفياعورى وحسين حويطات وعمعا الجدوع وعلي الغرابشة وقبراس العواملة

> ورامي تجيب ومراد عبدالهادي وحسين محمد ومهند حسن وهاني محمد

وعامر محمد فياض ورأفت العواملة وعباس المناصير ومحمد الوريكات وعلاء مرعى ومؤيد الفاعوري واسامه حميدي ويوسف ابورشود وحمزة حميدي وبلال الفواعج ومألك عليان ومحمد سسلام ومنثر الخرابشية وقيصل أبورشود وعمار محمود أحمد ورجب الجقبير وعصام أبوجودة وعبلاء احمد عبدالهادي وبركبات بسركبات وخضر الصابدي وعبداللبه أبوعبرابي ومحمود العثرة وظاهر العدوان ومحمد الغواجبة وطه خليل وأشرف متحكمت وبكر العواملة ورامي عطائله ومحمد عبدالفتاح ومعمود عبدالرزاق وخليل شاهين ومروان شاهين وسامر مخامرة واحمد ابوزور واحمد العوني وانس الجزازي وابراهيم العوفي واحمد السلامات ومحمود الطرودي وحسن احمد حسن وحمدي الشاري ومحمد رشيند ومجمد سعيد ومحمود مسالح وداود عبدالرؤوف ومحمد ابوعباس ومراد ياسين وخليل حماد وزكريا الشساقعي واكرم البسايض ومتعد العضانى وليهاب الحجاجرة وفيصل الرواشدة وزياد السطري واسماعيل الرواشدة وفايز الزبيدى وشسادي جادالله وعواد أبسوطعاعه واياد عليان ومعمسود غوري وعبىدالله اسريسوه وليعن الحمسود وقسريد ايسورواع ومحمند ابوسرنانسه وشادي توفيق ومعمد ابوغريب وساعر جروان ومعمود عبدالله واياد احمد ووسام زكريا واحمد موسسي ومحمد الشيش وخليل غنيم ولشرف عبدالسرحمن واحمد القاسم وسعيد رمضسان وعبداللطيف ابسراهيم وقهد لبوشيش وايمن سلمي ومحمود ابوجابر وعلاء النوابعه واحمد ابراهيم وعلى محمد وابرافيم عبدالهادي ومحمد ابتوخشم ومحمد ابتوحمدان ومحمد يوسف وخالد ابوجودة وعلاء عبدالنين واشرف العرايش ومحمد اببوجمعيه وسننامي علي ومحمبود عطاالليه وونسنام العبلامينات والعمد عبددالدين وصبحي ابوطالب وطارق جروان ومحمد ابوحمدان وابراهيم الحوراني واشرف أبولطيفة وخالث أبوديه ومحمد أبومحيسن واياد ابوجمعه ولحمد الفرارجه ومحمد شلايل وعدي وقاد ومحمد دعدس ومحمد مصطفى ومحمود مصطفى واحمد معصود وياسر البرببابعية وسامبر ابوارتيمه وهبالج عقل وعلي أبنوسويرح وكريم محمند ومحمود عايش وجهاد رحال ورمضان الشيش وفادي ياسين واحعد صلاح واحمد ابوعطايا وفادي بدوي ومحمد أبوحميده وماجد الراعي ومصطفى رضوان وهيثم مسعود ولحمد حمدالليه وانس أبيوسيالم وعلاء الماليوخ واحعد شسامخ وهميري ابوهندي ومحمد أصبع ومحمد غنام ومحمد سرحان وعمر المنقس ومحمد بنات ومسوسي أيسوجسونة واكرم سسالم وعيسي جمعه ومحمود المغربي ووليد ابوشاهين وابسراهيم سالم وايمن رضوان ومحمد صبح وزيساد جراح وسسامي الراعي وعسامر الجبسارات وحسلاح العلمي وحسن رمضان وعماد الشطيزات ومراد البراعي وامجد المناحنة ووليدنمرالله ومحمد النويرات وبلال شحاده ومحمود الجمل وعصلم العبايد ومحمد عبزام ورامي أبراهيم وعصام خليل ومحميد بدر وعبدالله سلامه وعلاء الدين خطاب وعلي قمر ورامي ابواصفر وتثرحبيل الموضسات ومحمد استراهيم وعثمان عل وطنارق للشريث ومحمد عبدالرحمن واسامة عوض وابراهيم هبدالقتاح وخالد علقم وعامر صبري وممد ياسين وشكري سألم وأبراهيم قرحان ووسيم المساعلة وطالب الوحيدي ومحمد اسعر وحاتم محمد وخليل درويش وابراهيم العبيدات وعلي الضبويمس ومحمدعلي وعصر الشريف ووجندي النجمار وأبسراهيم ابو خنيجة واحمد ابراهيم وشادي عبدالله وخالد القريف وسعدالدين عيشه واحمد ابوزيتون ومحمد المقدادي ومهند وشساح وفراس الجوابرة وعمار المهر واحمد البلوي ومحمود المنشساوي ومحمد سليم وفسادى الاجسرب ورائد عبدالقسادر واحمد جمعه وعسلاء سيف وبسلال عبدالقسادر وعبدالله ابومريم وعامر عليبوه ومحمد للعبيد ومحمود عودة وعلاء الدين للنسوقي وأياد الاسمر ورامي حسن وفنادي وقاد وصالح عبيدات وعلاء محمد ومحمد أبوعيد وعلي جنابس وعمران حمينان وعدلي اسماعيل وعبرقات ابسوعيد وحسارم نعيم وقراس مسالح وعلاء يسوسف وعيداللسه

الجواجرة وعمر عطىاالله ونادر دعاس ونافز حمودة وعيامر السيد اجمد

وعبدالفتاح جعابو وسليمان ابواصليح ونعيم الراعي ومحمد عبدالجواد مؤز مرحس بزوو اللا ومحمد التوحيدات ومحمد الهندي وخليل ابتراهيم ومحمد فتراج وجهاد السدين ألسيد وبسلال خلف ورائد الاسمر وعلي عبيسدات ويوسف الفروز وأبراهيم الزين ومحمد النواتي ورامي أبسو صقر وسسامي الحواجرة ووليد لبورعنونة ورفعت عبشالنبي واشرف حسن ومحسود خشرم وشنادي الشطرات ومساجد سالم وحسائد عبدالمجيند وابراهيم غنام ومحصد العبيد وشسادي العرايضسة وموسى عسايش وجمعته بطاح واحمد زامل وهشائي ابونسارس وابراهيم المشسايخ ويوسف العايبدي وآيمن المشارقية ومحمد لبراهيم وعلى عراد واحمد غريقات واحمد لآئي وخليل محمد على وعلم لبوالعنوس ونغسال النويسران وفوزان عسارف وعثمان يلسين ومعمسا البايض وطسارق ابوكلسوب ومراد حنفي ومسراد اسمد وهانى ابسوشعبان ويوسف أبسورميله وعسلاء حسبح وخانى الخزابشسة ونادر اللسوح ومعمد الفاعوري وخاك العبادي وسسامح احمد وكعال النجداوي وشبادي كراجه ومحمد القواعير وطالب الرشد وشادي الضاعوري ورامي ابونوار وخالد ليوننوار ومحت الفساعوري وأبسراهيم الخرابشسة وعبدالسرحص الفواعير وطارق الفاعوري وأويس محمد وعمر الفاعوري وشبادي المناصبع والعمد الفاعوري وحمزة رشيد ومدءد أبسوطه وطارق الخرابشة واحمد العبادي ومحمد العواملة ومحمد الفاعبوري ومحمد اببورمان وطبارق الفواعج وعبدالله فيناض وحسين حمدان واحمد الخرابشة وابراهيم النجداوي وخضر لرشيدات وأيسأد الجيلاني وعماد النساعوري ومحمسود الراعسوش ومحمد اعمر وخالد ابوطيون وعبدالله دويدان وفأدي عبدالقاس وحسام وقاد واحمد عني واسماعيـل الجريري وطارق حميـده وابراهيـم الشنيات وبجلال الدريعات وخليل جروان وابراهيم الرقوم ومراد نمر واحمد كلوب ونهاد حشيش وعمر أبوشنان وشادي عبدالله ومحمد الوخيان ومحمد يحيى ونائل عيسي ورائد الوحش وبلال رمضسان وغؤاد ابورواع ونمر الفواعير ومحمد العزازمية ومعتصم الفليح ورائد الشيساب وعلى العيادي وأبراهيم هزاع وابراهيم حسسن واحمد الشياب وموسى الشيبآب وايمن منصور وسامى شتيوي واحمد مرار ومحمد عبدالرحمن وجواد مخامرة ومنجد طعامنة وعلاء بشع وفارس محمود وجريس مخامرة وعبدالله مراد وجميل خليضات واحمد خريسسات ومؤيد ابدوعزيم ونسادي القضاه وسمير المسلماني وصدام خريسات وبندر النسور وسامر ابورسان وتذير درادكه واحمد غريسات وغادي ابوهزيم وصدام ابورمان وسنعد أبورمان وعباطف حدوش وسلامة العمارين ومحمد نوقل ولبؤي عاشور وسسامي محمد وحسالح أبوهنزيم وعلي الشمالي وفارس شساهين ويزيند أبوسليم ومصطفى ابوسليم ومأمون العثمان وفيصل عواملة ومبالك الحوراني وزياد النباس وحامد الحامد واحمد السرحامنة ومحمد عربيات وسلطان الحياري وأبراهيم الرياحنة وسعير الرياحنة وخالد الرحاحلة وعمر البرحاطية وسعع فبواز ومهنيه المناسيج وعلى المنباسيج وعسر الحياري وزهير الهبساشين ومعمود ابو نعسسار وباسم العواملية وشبادي جبر وصلاح الحليق وحمزة الخطاطبة وحازم المصرى وفادي أبسو رمان وصدام العلقان وعبدالاله الشمالي ومحمود العواملة ومحمود الهياشين ودائدابو حعود وعمر ألحربي ومحمود عبدالجليل وعبسد المعزابو هزيعة ومؤيد الصسلاحين وبكر العوامره وحمزة الزيادات وعبىدالسلام العدوان تح وفراس المصاسنة وقسؤاد الطواهيسة وغوزي السزيادات وتسايز المصاسنة ك وتيمور العلاوين وماهر للصري ونسادي الزعبي وعبد العميسد العمايرة وعاكف الزعبي ونضال الرعبي وصالت الزعبى وعمر الرعبي واحمد العمايرة واسامة ابدو رمان وطارق الحجاجه وعرقوب أبو خريس ورائد الحهيلجه وزكريا المعنادات ومحمد النعيمات ومصلح النعيمات وجهناد النعيمات ومحمسود النعيمات وحمزة البزعبي وبشير الخالسدي وشساعس الشرفة وفراس الدباس وبشير النعيمات واكرم الغنانيم ومحمود المرزوق

وعبدالكريم اليامسجين.



100 -Jan . e tantal g inne in

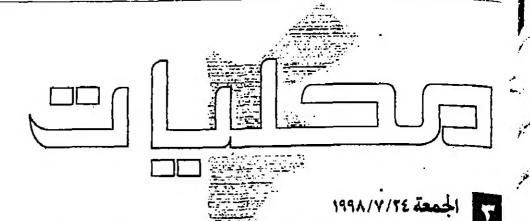
-

المعوضة

-

-

وسرعوي غييم



تمنوا للحسين الشفاء العاجل

المشاركون بمؤتمر النقد الادبي يشكرون الحسن لكرم الضيافة ورعايته للعلم

🗖 اربد-النستور :

وجه المشارك ونامؤتمر النقدالادبي السابع الذيعاد فيجامعة اليموام واستصر اداثلاث ليام تحت عنوان استراتيجية التلقي في النقد الاسبي برقية الىجلالة المك الحسين تمنو امن خلالها لجلالته الشفاء ودوام الصحة، وبرقية شكر الى سُمُو الأمع الحسن شائب الملك ولي العهد على كرم المسينافة ورعبايت للعلم والعلماء وفربيانهم الخشامي اوصس المشباركون بتأسيس الجمعينة العربية للنقدالانبي يكون مقره اجامعة البرموك في الأرمن وتكون مهماتها : السعى العشيث الي توحيدا لصطلحات ألنظ بية والنهوض بحركة النقد الادبي في الوطن العربي ومتابعة مستجداته.

وعقد المؤتمرات والشدوات والحلقات الشراسية حول الظهدالانبي، واصدار مجلسة للنقد الانبي، ونشر الكتب النقدية وترجمه كتب النقدالعالمية وتيسير نشرها للباحثين الاعضاء وارساء نقدعربي لصيل وتبسلال المؤلفات والابحساث النقابية بيزاعف الجمعية على ان يكبون عمل هذه الجمع ومنطلقها اكاديميسا محنساء ومصادر تعويل نشساطاته اشتراكات الاعضساء وتبرعان الجامعات والمؤسسات العلمية كمااومس المشاركون بنشر بحوث هنذا لمؤتمر والاتر مواموضوعا للمؤتمر القادميكون تحت صوان النقد العربي في نهاية القرن العشرين. تقويم وأفاق م واقتر – المشاركون فيختام تموصياتهم انيكون تمويل المؤتمرات القادسة جزئيا من المساركين بدفح المشترك رسم اشتراكمقدار مضمسون دولارالمريكيا هرصاعل استعرارية المؤتمر

رئيس مجلس النواب يستقبل

سفيري ايران والهند لدى الاردن

الأمير محمد يهنىء السلطان قابوس

٥ حنفش فيضمل

سن شوسد

مان بو مومر

يرانيا بالمرابسة فالرجة

المراجب وللمسافرة

والأراج عيدانا ووسعا

رسدوسي للواوا

سنر وسلود متايية

مسد ، در عيد علموانته

و سرو و بدر النارنام

(January

ب خاریار قرب

سعدديه وعفوله

بعث سمو الامع محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك برقية تهنشة اليجلالة السلطان قلبوس بن سعيد سلطان عمان بمناسبة ذكرى تسلم جلائته سلطات الدستورية ويوم النهضة العمانية •

صلحب الجلالة الاخ السلطان قابوس بن سعيد بن تيمور حفظه الله

للسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد • •

يسرني لن لفتتم مناسبة شكرى تسلم جلالتكم سلطاتكم المستورية ونكرى يوم النهضة العرزيز ان ابعث لجلالتكم وشعبكم الشقيق بلحر التهائي القلبية واصدق المشاعر الاخوية الصادقة -

سائلا المولى عبز وجل أن يحفظكم وشعبكم الشقيق ويسرعماكم بتوفيق ورضوانه تعالى وان يمتعكم بالصحة والعافية لخدمة بلدكم العزيز

المثل الشخصى لجلالة المك المعظم

الامير الحسن يعزي عشائر الغساسنة وعشيرة العضايلة

لنتنب سمو الامير الحسسن نائب جلالة الملك ولي العهيد السكرتير العسكري لسموه لنقل تعازي ومواساة سموه الى عشبائر الفساسنة عامة وعشيرا العضائيلة خاصة بوفاة فقيدهم المرحوم سالم على محمد العضايلة /الضمور ·

الامير رعد يزور وزارة التربية والتطيم



الامع رعد يسلم هدية تذكارية للدكتور جرادات

زار سمو الامع رعد بسن زيد كبير الامنساء امس وزارة التربيبة والتعليم والتقى النكتور عزت جرادات امين عام الوزارة ﴿ وجرى خلال اللقاء بحث دور الورازة ف تتفيد برسامج التاميل المجتمعي لمقشان الجنوب الذي يهدف الى الكشف المبكر عن حالات الاعباقة بمختلف

وتطرق الحديث بشكل خاص الى ما تضمنه البرنامج من بنود لتقديم القنعات التربوية الافضل لمنارس وادي عربة وانم سمو كبير الامناء هدية تذكارية هي عبارة عن (الخنجر الهاشمي) تقديراً من سموه للجهود التي سِنلها الدكتور عزت جرادات أمين عام الوزارة في

عم المشاريع والنشاطات المتطفة بنوي الاحتياجات الخاصة

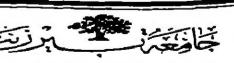
رئيس بعثة المفوضية السامية للأمم المتحدة نشؤون اللاجئين يزور الدفاع المدني



□ عمان – الدستور:

قام السيد داريو كرميناتي رئييس بعثة المفوضية السسامية لسلامم المتحدة لشؤون اللاجئين لدى المملكة بزيارة الى مديرية الدفساع المدنى العام حيث استقبله في مكتبه اللواء نيب المعانى المدير العام للدغاع المدنى. وجرى خسلال اللقاء تبساءل الأراء والافكار حسول بعض القضليسا نات البعد الانصائى ذات الصلة بأعمال الدفاع المدنى والحماية المدنية.

واستمع السيد بلريس كرميناتي الى أيجاز قدمه مدير التخطيط في المنفاع المنلي حول نشأة وتطور الدفاع المدنى والمهام والولجبات المنوطة بهذا الجهاز. واطلع الضيف على غرفة عمليات النضاع المدنى وجاهزيتها وأتسم الحاسوب وللبرامج الخاصسة بالعمايية المدنية المخزنية فيه كما زار مسيرية الانقساد والاسناد شاهد فيها الآليات والمعدلت التي يستخدمها الدفاح المدنى في معالجة العوادث المغتلفة واستمع الى شرح من مديس الانقاذ والاستساد حول الانسواح الختلفة لهذه الكليات واغراض استخدامها في الميدان.



ملئرة اللغة العربية وآدابها (اعللان)

تعلن دائرة اللغة العربية وادابها بجامعة بير زيت فلسطين عن صاجتها لمدرسين بدرجة نكتوراه في التخصصات التالية :--

> ۱- ادب عربی قدیم ٢- النحو وعلوم اللغة

ترصل الطلبات للى مكتب الاوتباط في عمان على للعنوان التالي مكتب لوتباط جامعة بير زيت - صب ١٩٠٦٦٦ عمان - الاوين فاكس: ٥٥٢٧٢٠٢ عمان هاتف: ١٨١٧٢٠٥

سموها تشارك في اجتماع اللجنة الوطنية للسكان

الأميرة بسمة تشيد بجهود اللجنة في مجال التوعية والتثقيف بالقضايا السكانية

شاركت سمو الاميرة بسمه في الاجتماع الذي عقدته اللجنة الوطنية للسكان قبل ظهر امس في صندوق

واشبانت سمبوها في بنداية الاجتماع السذي حضره المكتسور محمد مهدي القرحان وزير العمل رئيس اللجنـة بالجهود التـي تبللها اللجنـة خـاصـة في مجال التـوعيـة والتثقيف بالقضأيا المكانية وبالتعاون القائم بين اعضاء اللهنة ومختلف القطاعات الحكومية • من جهته اعرب المحكتور الفرحان

عن تقديره لـدعم سمو الاميرة بسمة المتواصل للجنة ومتابعتها لجميع القضايا الاقتصادية والاجتماعية واستعرض السيد نبيه سلامه امين عمام اللجنة المطنية للسكمان انجازات اللجنة الوطنية للسكان المتمثلة بساعداد السدرامسات والمسوهات الخاصة ببالقضياب السكسانيسة واعسناد ورش العمل

والنسبوات ومسؤتمرات تطبويسر

استراتيجيسات الاعسلام والتعليم

رعت سعيو الاميم السنكتسورة

وجدان علي/ عضوة اللجنة الوطنية

العلياً لمهرجان جرش ورئيسة الجمعية الملكية للفنون الجمعية في

المتحف السوطني الأربني للفنسون الجميلة امس حفل افتتاح فعاليات

الندوة الفكرية للملتقى الثاني

ويشارك في النسدوة التي تأتى

ضمن فعاليات مهرجيان جرش

السابع للفنون وتعقد بالتعاون مع

امسانة عمان وبارة الفنسون والمتحف

الوطنى ووحدة الدراسة الجمالية

نحاتون من سوريا والعراق ومصر

وفلسطين والسعودية وعمان اضافة

ورحبت سمنو الاميره النكتنوره

وجدان في كلمة القتها في العفل

بالشاركين ، في بلدهم الثاني الاردن،

معرب عن أملها في تواصل هنه

اللقاءات التي تساهم في اثراء الخبرات

والتجارب وتعسريف الجمهور

بالنصاتين العبرب وابتراز أعمالهم

وقسالت ونحن ومن خسلال الملتقي

نحاول ان یکون هناک حوار بین

الفنسان الاربشى والعربى والجمهبور

المحب للفن وبين النقساد والمؤرخين

للفنه • واشارت الى انها منساسية

للنجانين العرب

 الاميرة بسمة تشارك في الاجتماع والاتصال أضافية الى مشاركية الامائة العامة لمورش العمل والشدوات المتعلقسة في القضمايسا السكانية باخل وخارج الاربن

مؤكدة اهمية ابراز اعمالهم الفنية

الأميرة وجدان على تفتتح فعاليات

الملتقى الثاني للنحاتين العرب

واشار السيد سلامة الى لختيار الاردن وللمرة الثانية كجهة متميزة ل مجال البرامج السكانيـة التي هي وتسال ان اللجنة عقمت ٢٠٠٠ لقساء علميا لمتخسدى القسرار في جزء من الاستراتيجيــة الــوطّنيـ الوزارات والمؤسسات الحكومينة للسكان التي اقرت في عام ١٩٩٦

والاهلية ووضعت برنسامجا لتفطية المؤسسات والوزارات كافة

الاسرة والسنكشورة سيما بعسوث المديرة التنفيذية في مؤسسة نور الحسين والدكتسورة امل الصباغ الامن العلم للجنة الوطنية الاردنية لشسؤون ألمراة والسدكتسور لحعد البطاينة من مركز البراسات الاردنية في جامعة اليرموك والدكتور نادر الزيود من جامعة العلسم التطبيقية والمكتسور حسن

من قبل مجلس الوزراء وجرى حوار شبارك فيه اعضاء اللجنة بحضور سمنو الاميرة بسمة تطرق الى مواضيع المراة ومتابعة الدراسنات والمواضيع التي يجري اعدادها وتنقذها في مجال القضايا وحضر الاجتماع الامند العامون لوزارات التربية والتعليم

ومديرو الاحوال المدنية والجوازات العامة والاناعة ومؤسسة الاسكان والتطبويير المضري وامين عبام ديسوان الخدمية المنيسة ورثيس الجمعية الاردنية لتنظيم وحماية

والنتميــة الاجتماعيــة والاوقـــاف والشــؤون والمقدســات الاسلاميــة

العوران من جامعة موتة



🛮 عمان – بترا الشمالية استقبل المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب بدار مجلس الامة

🗆 المفرق/ بترا:

ومحمد فياض محمد المساعيد

ومصييح على مصد العساف · كما قرر أعسادة تشكيل مجلس قروي الرفاعيات برئاسية محمد سلامة مهاوش الساعيد وعضوية السادة حمدان عبدالله الساعيد ومحمد كسبآب العربيي وعشاد سسايج البرياء ونيساب منصسور المساعيد وحسن عيساض المساعيد وجدعان عوجان المساعيد وفهد عبايند المساعين ومحمد مسالح وزيدان سليم.

المعماريين

□ عمان – الدستور:

تتظم جمعية المماريين الاربنيين بالتصاون مع شعبة الهندسة المعمارية في نقابة المهندسين رحلة علمية للمهنسسين المعماريين الى مصنع ابناء المرهوم عزت منصور لتصنيع الرجاج والسكيوريت وذلك ما بين الساعة الثانية عشرة قلهرا والرابعة عصر يوم الخميس

الغراغات والعناصر المعمارية.

اعادة تشكيل مجلسين قرويين في البادية

قسرر متصرف للواء البساديسة الشمالية السيد نبلجي معمود اعادة تشكيل مجلس قروي الجبية برتاسة السيد مسوج عواد خريسوش البريك وعضويسة السادة عقلنة هليل هشم السميرات وعطنا ارحيل رجأ الغراج وعلي أدهم نزال المساعيد وغالد سليمان البنيان ومحمد فيناض مقلح المساعيت

رحلة علمية للمهندسين

وسيطلع المشاركون في الرهلة على استاليب تصنيع وتشكيل وزخرنة النزجاج واستعمالات في

مجلس الشوري الايراني للمهنئس السرور لزيارة ايران حيث اعاد السيك رئيس مجلس النواب تترهيبه بالدعوة وتطلعه لزيارة أيتران في اقرب فترضة مُحْكَنَّةُ لِلتَباحَثُ فَي كُلُّ مَا مَنْ شَأَنَهُ تَعَزِيزُ مَسْيَرَةَ الْعَلَاقَاتَ بِينَ البَلَدين الشقيقين وخدمة تضمايا المنطقة والامة الاسلامية كافة وطلب المهندس السرور نقل تحيساته وتقديره للسيسد رئيس مجلس الشورى

امس السيد محمد على سبحاني سفير جمهورية ايران الاسلامية لدى المملكة ٠ وجرى خللال المقابلة التاكيد على دعوة السيد علي اكبر شاملق نوري رئيس

الايراني موكنا اهتمام الاردن ومجلس النواب بخساصة بالعمل المشترك وتبادل الاراء والافكار والخبرات في اطار من القناعة العامة بحتمية ان تكون العلاقات بين البلدين في افضل مستوياتها

وركن اللقاء على استعراض مسيرة العسلاقات الاردنية الايبرانية وتشامي تطورها المستمر انسجاما مع الرغبة المشتركة للبلدين في هذا السياق حيث اكدّ السيد السقير أهتمام بلاده بألعمل على تطوير علاقاتها مع الاردن من جهلة ثانيلة استقبل المهندس السرور السيند هرشن باهموري السقير الهندي لدى المملكة وبحث معه في مسيرة العلاقات بين البلدين الصديقين · واعرب السيد رئيس مجلس النواب عن امله في استمرار تطور هذه العلاقات

بما يخدم المصالح المشتركة للشعبين المسديقين والقضايا ذات الاهتمام المشترك أأ وجدد ألمهتسس السرور خلال اللقناء دعوتته لنظيره رئيس مجلس النواب الهندي لزيارة الاردن مؤكبا اهتمام المجلس بتفعيل علاقسات التشاور والتعباون مع المؤسسية البرلمانية الهنديية في اطبار من المرص المشترك على سخير هذا التعباون في خدمة المصالح المتبادلة وتضايبا المنطلة بضاصة والقضايا التي تهم الجانبين بصورة عامة •

اسماء المرشحين لشراء قطع الاراضي في العقبة تعلن غدا 🗆 العقبة – بترا:

فرغت سلطة اقليم العقبة من اعداد كشوفات بالسماء المواطنين المستقيدين من قطع الاراضي السكنية في العقبة ونكر المهندس عاكف أبو تاية أمين عام السلطة أنه سيتم غدا السبت اعلان اسماه المرشحين لشراه قطع الاراضي وتعليقهما في امماكن مختلفة من مدينة العقبة كي يتسنى للمواطنين الاطالاع عليها والاعتراض خلال سدة اقصاصا اسبوعان من تاريخ اعلان اسماء المرشحين للاستفادة من فذه القطع

واوضح أنه سيتم استلام طلبات الاعتراص في قاعة متنره بلدية العقبة من قبل موظفين من السلطة بعد تعبئة طلب الاعتراض ضمن نموذج خاص واعادته الى الموظف المسؤول مرفق بالمعلومات والوثائق المطلوب ويمذكر ان عدد قطع الاراضي السكنيسة المنموي شرزيعهما على المواطنين المستفيديان ببلغ ١٤٤٠ قطعة سكنية وعدد المتقدمي للأستفادة منها ببلغ حدوالي ٨٥٠٠ مواطن وتقدير مساهمات القطع ما بين ٢٠٠ ما ١٨٠٠م٢ مسزودة

بكساقة خسمسات البنية التحتيسة وببلغ سعسر ألمتر المربع ١٢ دينارا في المنساطق

السكنية السادسة والثامنة والعاشرة و ١٨ دينارا في المُنطَّقة السكنية السابعه ٠

حول البتراه والمدينة المنحسوتية طبية ليضا أن تتاح للمشاركين تمديد فترة تقديم طلبات الدراسة العليا في جامعة مؤتة

الاميرة وجدان ترعى حفل الافتتاح

ضرصية التجول في ميرافق المتحف

والتعرف على المجموعة الدائمة فيه

وهي مجموعة نبادرة تجمع اعمأل

الفنآنين في العالم العربي والاسلامي

يسومين اوراق عمل حسسول النحت

والمدنية والتعاثيل وجماليات المدينة

والعلاقية بين النحت والمدينية قديما

وحديثا والمبانى التقليدية في المدينة

المساهره والاعمال النحتيسة في

الساحات العامة تجارب منن عربية

كما تنساقش النسدوة اوراق عمل

· وتناقش النَّدوة الَّتِي تستعــ

اعلن عميد البحث العلمي والمدراسات العليا في جمامعة سؤتة عن تعديد فترة تقديم طلبات الدراسة العليا (المَّاجِستِيرَ) للعَامِ العراسي ٩٨ / ٩٩ حتى نهاية دوام يوم الثلاثاء الاول من ايلول المقبل -

واوضح المكتبور انيس الخمساونة انبه يشترط ف

المتقدم قد واظب في مرحلة البكالوريوس على الحضور ما

🗆 مؤتة – بترا:

المتقدم أن يكون حاصلًا على درجمة البكالوريسوس أو ما يعادلها من جامعة تعترف بها جامعة مؤتة وبتقدير لا يقل عن جيد او ما بعادله موكما أن طلبات الحاصلين على البكالوريوس بالانتساب لا تقبل ويشترط ان يكون

شامل كلية العلوم والكيمياء رسالة وامتحان شامل الاحتفال بتخريج المشاركات في معسكر جائزة ولي العهد للمستوى البرونزي

احتفل يوم امس الاول بحضور السيد عصام عريضة امين عام وزارة الشباب بتخريج المشاركات في معسكر جائزة سمو وفي العهد للمستوي البونزي من معافظات اربد وجره وعجلون والمفرق والزرقاء والبلقاء

ونفينت المشاركات في المعسكس البالغ عددهن ٧٠ مشاركته برنامج الرحلات الذي تضمن السير الطويل والانتزال الجبل وكتسابة التقناريس وقسراءة الخارطة واستعمال البوصلة ومعاضرات حول التوعية المرورية والهاشميين والقدس والاردن في عهد الحسين والحسين بطل الحرب والسلام ، واعسرب امين عام الموزارة في كلمة

القاها في الحفل عن شكره وتقديره للقائمين على انجاح بـرامج الجائزة «المؤمنين بأهميتهـا وجدواهـا في تقـريب المسافات بين المشاركين والمشاركات.

والتصبويس والبزخسرفة في العمارة

الاسسلاميسة والنحت والبيئسة

والمنصوتة التكنىولسوجية أشر

وتختتم اعمال النسمدوة بمأثدة

مستديرة حول مستقبل النحت في

العالم العربي تتراسها سمو الاميرة

ينكران النصاتين المساركين

بداوا بانجاز منصوتاتهم في حديقة

المتنزة في جبل اللوبيده في عمان من

خلال ورشة والنعت العربيء التي

بدأت منذ الثالث عشر من ألشهر

التكثولوجيا عنى النحت المعاصر

الدكتورة وجدان علي

لا يقل عن ٧٥٪ با لمائة من مدة الدوام المطلوبة للتخرج •

وتشترط التعليمات أن تكون درجة البكالوريوس تؤهل

المتقدم للسراسة المتخصصة ف البرنامج الذي يرغب ف

الالتمأق به وتجير للطلبة التقدم لاكثر من تخصص بطلب

واوضع أن التخصصات المتوفرة لهذا المستوى هي:

كلية الاداب واللغة العربية وأدابها ورمسالة و امتعمان

والتاريخ رسسالة والمتحسان شامل كليسة العلوم التربسوية

المنساهج والتدريس امتحسان شسامل وعلم نفس امتحسان

والقت احدى الخريجات كلمة اشسادت فيها بدور برنامج جائزة سمو ولي العهد وبتاثير برامج الجائزة على بناء الشخصية لدى المشاركات وبالاخص برنامج السمعلات السذي يهدف الى التعسرف والاطلاع على منسأطق مغتلفة داخل الملكة وتتميسة روح التصاون وتسوثيق الروابط بين اعضاء المهموعة وتنمية اللساقة البدنية وتحدي الذات والطبيعة وتنميسة مهارة العمل مع الجماعة والتخطيط والتنظيم والقدرة على انخاذ القرارات وتحمل

منغصل ووثائق منغصلة

🗆 عمان – النستور:

تعاملت مديريات الدفاع المدنى ومراكر هافي جميع انحاء المنح منالاك الدع المنابعة المامية المنابعة المن ٢٧ احسابة و٢ حالات وفاة ناتجة عن اسباب مختلفة. وفيمايلي توزيع هنمالموادث:

أطفاء ٢٢ حادثًا راسعاف ٢٥ ١ حادثا وحادثا انقلا. اسائيرز هنده الحوادث كمانكرت مصمادر قسم التثقيف الوقائي زَّالَدفاع المنتَّى فهي: في محافظة العاصمة ~ ألدينة الرياضية تم اخماد حريق

المانث مرقبعض محتويات الطعم ولمتقع اصابات

شب في مطعم وسبب الحادث انف التخرطوم الغار ونتج عن

وفاة ثلاثة اشخاص واصابة اخرين جراء ١٤٩ حادثا وتماسعا فطفل يعاين محروق بالقدم اليمنى نتيجة انسكاب تهوة ساخت على قدمه وتمنظه المستشفى البشير الحكومي وحالته العامة متوسطة. ووقع حادث تصادم مابين الباص رقم ٢٤٩٩ والقلاب رقم

٦٧١٨ و نتج عن الحادث وفاة سائق الباص و تمنقه من مكان المادثالي مستشفى البشير الحكومي كمانتج عن الحادث اضرار مادية فالسيارات وفي معافظة أريد تم آخماد حريق شبل مممسول تين وشعير ونتج عن الحادث عرق حوالي ٠ د٧كيسامن التبن و ٢٥٠ كيسامن الشعير وسبب الحانث تماس كهربائي بالدراسة كمانتج عن الحائث حرق الدراسة كاملة والمنقع اصابات جالارواح.

تطلب التسترد من وكلائها بالخارج المطكة المربية المعودية الشركة السمودية الخوزيج תוב מוצו איני וודיטר ווציע ואידיטר (יי) الرياض. ١٩٧٩٤٤ الدمام. ١٤٨٠١٤٨

ملطنسة عمسان

مؤسة المطاء

مسقط هاتف ۲۰۲۷۸۰

فاکس ۱۹۳۲۰۰

شركة الأمارات المربية للتوزيد ديي هاتف ١٣٣٩٠ فاكس رقم ١٦٣٧٨ ابو ظبي هاتف ١٥٠٠٠ه فاكس رقم ١٦٦٦٥٥

النجال مؤسة الأيام للصمانة والنشر والتوزيج

المنامة هاتف ١١٥٦١٧ فاکس ۲۲۷۲۲ (۲۷۹۰)

دار الثقالة للطباعة والصمانة والنشر والتوزيج هازف ۲۸۲۲۲

فاکس ۲۲۱۸۰۰

-

مناسي اما ارملنان

الما الما الما الما

يد وحد على الله وها

عويس سلامية

A water water.

د . وحسائم

-

-

-

- me -

-

-

- - خرا**جنفية** Agent . · Lune

---- معمود مع دون همو

-

to see

A comment

ا مرجو

2.00

سنة بنا

-

The sea

-

-

--

-

A Armin

-

-

*

A ...

-

Alle gover

-

-

الامير عبدالله بعث الاف الرسائل الى الزعماء والقادة في بلاد الشام يدعوهم للتخطيط والتشاور والانتفاضة على المستعمر الفرنسي

تسهبه الامير عبدالله بن الحسين السذي كنان يشغل منصب وزيس الخارجية في مملكة الحجاز الى معان لقيادة حركة المقاومة ضد الفرنسيين «الذين احتلـوا دمشق بعد معـركة ميسلـون في ٢٤ تموز عام ١٩٢٠» وذلك استجابة لرغبة زعماء الحركة الوطنية في بلاد الشام المناوثة للفرنسيين وبعد تقليب الرسائل والبرقيات التي بعث بها المواطنون من ابناء بالد الشام الى الشريف المسين بن على قسائد الشورة العربيسة الكبرى الذن ملك المجاز الشريف الحسين لابنه عبدالله بالتهيئ للذهاب الى سورية وقد اختاره ان يكـون وكيل اخيه فيصل في مــا حــول ســورية من الاراخي التي لم يحتلهــا الفرنسيون واعلن جلالته لن يكون عبدالله امير معان •

ووصل الامع عبدالله بن الحسين الى معان وبرققته خمسمانة جندي في ١١ ربيع اول ١٣٣٩ الموافق ٢١ تشرين ثاني ١٩٢٠ وكسان برفقته الاشراف شاكسر بن زيد وعقاب حمزه وعلي بن الحسين الحارشي والحدود محسن وحسين الشقراني وجعفر بن فتن وأخوه منمسور وعبد البرحيم اللهيمق ومرزوق التخيمي وثلاثة من الضباط العراقيين هم سعيد الطلال ودواد المنفعي ومحمود أشهواني والامع الاي حامد الوادي ومن العلماء العسلامة محمد ألخضر الشنقيطي ومن مشايخ عشبيه الشيخ فيحان بن معيه والشيخ منهان الخراص ومن مشايخ قبيلة حرب الشيخ عبدالله ابو ربعة وعبدالله

وكان في استقبال الامير عبدالله في محطة معان اهل معان وباديتها واستقبلوه بكل محبة وتقديس وحماسه كما كان في استقباله عدد من الضباط العرب النين بادروا الالتحاق به ومنهم الامير الاي غالب الشعلان والبرثيس عبدالقنادر الجندي والبرئيس معمد علي العجلبونى والملازم خلف التل والملازم احمد التل

واتخذ الامير عبدالله بن الحسين من احد ابنية السكة الحديدية المجازية في معاز مقبرا له واطلق على هذا المبنى اسم مقبر النضاع الوطني حسيما تَنكره جريدة (الحق يعلو) وعندما وصل الآمير عبدالله آلى معانّ كانت الظروف الامنية في شرق الاردن بحالة سيئة •

ويقول السيد محمد القطبامين مشرف قصر الامع عبدالله بن الحسين الذي اطلق عليه اسم مقر الدفاع السوطني في البداية اصبح بعد وصول الامير عبدالله محطلة يرتابها اللوطنيون والقوميون معاسن أجل تنظيم ثورة ضد القبرنسيين والان أصيح متحفيا يضم الأثبار والادوات والاجهبزة التي كبان يستخدمها الامير في المرحلة الاولى من تاسيس الاردن بالاضافة الى البزات العسكرية والاشارات والكتب والدراسات والابحاث والمراجع المتعلقة بالثورة العسربية الكبرى والادارة المكسومية الاولى لاسسارة شرق الاردن واوراق الامير عبدالله منذ عام ۱۹۲۰ وحتی ۱۹۵۱ ۰

واشار الى أن هذا القصر كان المقر الاول الذي كان الامير عبدالله يدير منه شؤون البلاد وخاصة في بدايات المواجهة مع القرنسيين وقد اتخذ الامج عبدالله في هذا القصر عدة قرارات هامة حيث اعلى نفسه ناثبا عن اخيه فيمسل ملك سوريسة الشرعي ودعا المؤتمر السوري العام الي معسان للتشاور حول تشكيل حكومة سورية مؤقتة في المنفي حتى يتم أسترجاع دمشق من الفرنسيين وناشد الحرار العرب وضباط وأفراد الجيش العربي السوري الالتحاق به هناك من اجل القيام بالواجب الوطني نحو بلامهم

وذكر المكتور محمد الطراونة والمكتور حاتم الصرايره في كتابهما قصر الامع عبينالله في معيان أن الامير عبيدالليه بعث آلاف البرسائل إلى البزعماء والقنادة في مختلف مناطق بسلاد الشام يستسوهم فيها للتخطيط والتشساور والانتفاضة على المستعمر الفرنسي

وما زالت البرسائل شاهياً على ذلك ومن هذه البرسائل الرسالة التي بعثها عند وصـولـه الى معـان بتاريخ ١٠ ربيـع الاول ١٣٢٩ هجريـة ٢٦ تشرين الثاني ١٩٢٠ إلى الامير الاي ميرزا بك زعيم الشركس في شرق الاردن، وفيما يني نص الرسالة ٠٠ لمشرة المكرم الاسير الاي ميرزا بك

بعد السيلام عليكم ورعمة الله ويركبانه لا شك في انكم تعلمون اهمية مانحن بعدده وما تبيتوجيه العالة الراهنة من عدم ترك كل ما يعدمن الحزم واسباب ولنزوم مجانبة العجلة ومخاطرها ولابد من قدومكم ومن يكون فيكم بمنزلـة الروح لتعبير ما يجب بالـروية والحزم اللنين لا يتبعهما غشل لن شاء الله والوقت ثعين والعجلة في وصولكم ملتزمة ·

١٠ ربيع الاول ١٣٣٩ هجري (٢١ تشرين الثاني ١٩٢٠)

وهذه كلمة وجهها المغفور له الملك عبدالله بـن الحسين وهو في قصر

السوري سيتلفون بياناننا التالية بقلوب ملؤها التصديق والاخلاص فليطم

ابناء سوريا ان ما اصابهم من الضياع المصرن من اعتداء رجال الاستعمار

معان الى كافة الحواننا السوريين.. سلام لا اجمد في نفسي ادنى ريب او اقل شبهة في ان ابنساء الوطن

اطنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المسلجد لصلاة

مساجد وسط البلد واللوييدة والعيدلي

الشيخ محمسود شسويسات، الحسيني الكبير المدرس الشيسخ رفيق الخطيم

والخطيب د. معمد الرعود، كلية الشريعة محمد الزبيدي، السعدي عبلاء

الحايث، المستشفى الاسلامي وليد رشاد، الشابسوغ خَيْف الله الزعبيّ، لحمد قارة حسام سنونو، التلهوني ايهاب محمد، مصل الامانة د. عدنان خليفات،

مساجد الشميساني وجبل عمان

الامير المسن احسان حجير، النصور طارق عسرو، المسالحين منصور

الحياري، ضماحية الحسين حماتم السحيمات، ابوالفيسلات محمد بني دومي،

سليمان الحاج سنالم فضل خليفة، خناله بن التوليد هنائي سويندان، اسحق

القواسمي بسام القواسمي. احد حسين ابـونؤاية، طارق بن زياد عوض كمال،

عبدالله بن مبارك زياد عبدالنبي، اسوقورة القاضي مصطفى المفتي، السروضة

الاسسلامي محمد الحيب، الشور رشاد ابسوالسوقا، صهيب بن سندآن مصطفى

ابورمان. ألكلية العلمية الاسلامية منصور ابوزينة، صلاح الدين محمد شقرة،

مساجد جبل الحسين والمخيم

والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

الغربي د. محمود رجاً. الفضل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني

هيثم عبدالغفور، المحسنين محمد مطر، ابوحنيقة معاذ ابسوالهيجاء، الشافعي

عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس شعبان عبد الجيار، احمد بن حنيل طة

الشمايلة ربعي بن عامر جلال موسى، أويس القرني محمد عبدالحميد.

سلمان القارسي خــالد عطـوان، عبداللـه بن رواحة محمـود الكنبواني، حطين

عطية حمدان، عاصم بن ثابت سعيد الدباس، الحارث بن عمير الاسدي جمال

سالم، المهاهدين عبدالاله تخايفه، المرابطين انور عليان، سعيد بن آلمسيب

فخرى شحادة، لبونر الغفاري مراد شكري، عمار بن ياسر ابـراهيم خشان،

العلا جمال معايطة، سفيان التوري محمد وساس، المفيرة بن شعبة سامي

النجار، اسامه بنّ زيد عمر عادي، سلّمة بن الأكوع وليد قدى، ابوبكر الصديقّ

مساجد الجوفة والاشرفية والوحدات

جمال بنات. مستشفى البشير صبحى حمدان، القعقاع بن عصرو محمد رامز.

انس بن مالك ماجد العنوضي، مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف ابتوصيام،

الورد بن خالد محمد القاق، الجوقة القنيم عبدالله العمري، مخرسة الامير

حسن احمد ممتان الانصار عماد الدهنة، سعيد بن زيد احمد شعبان. عمير بن

الجموح محمه ابونسواس، الوحدات الكبير عبدالرحمن البيك، التقنوى محمد

تصرء مدارس الوحدات يوسف معدي، على بن ابي طالب عباس اللبدي، الأنس

محمد بني ملحم، البرموك محمد منصور، سوق الغضار ابراهيم القواسمي،

أبوانشيش القديم عبدالله الفجاوي. حقصه أحمد عدارية، البوحدات الجنوبي

ابودرويش محمد البكري، مصعب بن عمير ياوسف منصور، السالام

كلية الحسين بشير الكيبلاني، الحسين الشرقي يعقبوب هذيبي، الحسين

الفيساء يحيى عيث، الزميلي محند الخَّالدي، بلال بن رباح نائل الملازم،

عيسى مراد عبد الكريم يونس، مصل الصادق واثل البتيري.

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين المدرس الشيخ سعيد هجاوي والخطيب

🗆 عمان – الدستور

الجمعة اليوم على النحو التالي:

قصر الامير محطة يرتادها الوطنيون

والقوميون لتنظيم الثورة ضد الفرنسيين الافرنسي على وطنهم ومبادرتهم بسرعة فظيعة غربية لهدم عرشهم في اول

سعيهم لتشكيل حكومتهم التي وضعت اساسها على سياسة الولاه والمسعاقة لكل الامم على الاطالاق قند اثر على حواس كل عربي على وجه الارض وفي الوقت نفسه نعلم علما يقينا أن أبناء مسورية الكرام هم من جعلة المفاخر العبربية وركن من لركان الجامعة القحطائية والعدنانية لا يرضون بالذل ولا ينقادون الى من جاء لاهانتهم في عقر دارهم وانهم لا يعذرون ابناء جنسهم اذا منعوا عنهم يد المعاونة والمدد في مثل هذه الاونة الخطيرة

خطبة الامير عبد الله في محطة معان لعدم سعة القطارات اضطررنا أن نكون السابقين وأن شاء الله تعالى

كلكم يعلم ما حل بالبلاد واننا نسرى دماءنا واموالنا رخيصة في سبيل الوطن وتخليصه ولقد قطعتم القياق والقفار والتحقتم بنا للنودعن البلاد والاعراض وقند كان سعيكم سعيا مشكورا وعملا مبرورا بارك الله فيكم

وحيى شعوركم الصادق انني الان مودعكم ولود ان لا ارى بينكم من يعترى الى اقليمه الجغرافي بل لعب أن ارى كلا منكم ينتسب الى تلك الجزيرة التي نشأنا فيها وخرجنا منها والبلاد العربية كافة هي بلاد كل عربي ٠

اننى ذاهب الان وارغب أن تواظبوا على اعمالكم واهب ان لا اسمع بان احدكم تقاعس عن واجبه اذ الواجب لم ينته ولن ينتهي وان شاء الله تعالى قريبا نجتمع بكم ونرجوه ان يوفقنا لما فيه خدمة الامة من كلمة وجههما الامع عبدالله بـن الحسين لابناء سوريما وهو ﴿ قصر

کل عبریی یعلم انکم یا ابناء مسوریا تستنصرون وتستثیرون حمیت لياتيكم مسرعاً ملبيا مقبلا غير مدبر ومن حيث قد توالت علينا الدعوات وصحت اناننا الصرحات فها أنا نا قد اتيت مع أول من لباكم لنشارككم في شرف دفاعكم لطرد المعتدين عن اوطانكم بقلوب نات حمية وسيوف عدنانية هاشمية ليعلم من اراد اهانتكم وابتـزاز اموالكم واهانـة علمكم واستصفار كبراثكم ان العرب كالجسم الواحد اذا شكا طرف منه اشتكى كل الجسم وان الله سبحانه وتعالى لم يترك الامة سدى بعاد متفرقة مفتونه بالباطل مغرورة بالكتب وواهن القول

ليعلم أبناء سوريا أن هؤلاء المعتدين قد عدوكم من جملة من الخلوم تحت عار استعمارهم ووضعوهم في مصاف النزنوج والبرابيره وظنوا انكم لستم من ذوي الغيات واصحاب الحميات •



● قصر الملك عبد الله في معلن

كيف ترضون بان تكون العاصمة الاموية مستعمرة فرنسية ان رضيتم بالك فالجزيارة لا ترضى وستاتيكم غضبي وان غايتنا الوهيسه هي كمأ يعلم الله نصرتكم ولجلاء المعتدين عنكم وها أنسا ذا الول ولا حزج بانتن قد قبلت تجديد بيعة مليككم فيصل الاول عن الاكثرية الغالبة التي جددت تلك البيعه على يدي واني سأعود ان أيقاني الله حيا الى وطني يوم تزوح عدوكم من بلادكم وعلى هذا اليمين بالشرف وامسركم حينك لكم وبلادكم بين يديكم متعكم الله فيها بالعز والسؤند والرفاهية والمجد

اتينا لبنل المهيج دونكم لا لتخريب البلاد كما يفتري علينا وكفانا دلدلا صدق بالاثنا في الله والجنسية والوطن وتعريض النفس والاخطار والمغن وما وضعه عليكم ذلك المستعمر من الضمانات المثله الثر اعتدائه عليكم لطيل ﴿ يحتاج إلى تليل

اتأكم ذلك المستعمر ليسلبكم النعم الثلاث الايمان وإحرية والتكرية اتاكم ليسترقكم فتكونوا غير احرار اتاكم نلك المستعمر لياغذ منكم اسلمتكم فتكونوا غير ذكور اتاكم ليخيفكم بقوته وينسيكم لن الله بالمرصاد فتكونوا غير مؤمنين لذا ندعوكم للحياة والاجتماع والنب عن الوطن وهدم الاصفاء لكل دسيسة تقل عزمكم وتبدد جمعيتكم واستعين الله لي ولكم فيما تحن بصند

حرر في ٢٥ ربيع اول سنة ١٢٢٩ هجرية الامير عبد الله

وقصر الامير عبدالله في معان بناء مستطيل متقارب الابعاد يكاد يظهر للوهلة الاولى مسريعا ولسه سسطح من القسرميد ومكنون من طلبقين وتسوريع الغرف في الطابق الارضي يطابق توزيعها في الطابق العلوي وفيه بلكونه مطله على الساّحـة وكان الاميّر عبدالله يطل منهـا على الناس وآن سقف القصر من الخشب الابيض مكسو بالاجر القرميد الناري الحمرة -

ويلحق بالقصر عدة مبان لاستخدام ألخدم والحرس على شكل مبان صغيرة تقع امسام القصر والى الشرق من القصر يقسع السبيل ليضدم ركساب السكة بالاضافة لساكتي القصر وما يلفت الانتباء في هذا السبيل وجود لبيات من الشعر منقوشه علَى جهته الشرقية تمجد الماء وإنه اصل الصاة :٠ وإن القصر هو متحف ملحق بكلية معان الجامعية التبابعه لجامعة مؤته

يؤمه الزوار لاستنكار المرحلة الأولى لتاسيس الاردن الحديث . كلمة الامير عبدالله في عمان ٢٢ جمادي الشائي ١.٢٢٩ هجرية (٢ اذار ١٩٢١) ترحييكم بنا ولجتماعكم علينا امر لا يستغرب فانتم لنا ونحنُ لكم

واننى لم اغلل كلمة مصا جاء به خطباؤكم فسوطنيتكم اصر لا يخفى وضالتكم المنشودة هي حقكم الذي تطلبون وإنا جاء الوقت لاستعمال ما تستعمله الامسم من القوة ووجعنا انفسنا ضعفاء في العدد وفي العدة قان يضيف ان نموت في سبيل شرف الوطن

فانا لا اريد منكم الا السمم والطاعة •

وما جماء بي الى هنا الا حميتم وما تحمله والدي من العبء الثقيل

ولو كان لي سيعسون تقسس وينلتها في سبيل الامة لما عددت نفسی انی فطت شینا

محطة السكة الحديدية الحجازية في معان وتعد محلة السكة العيسية

التجازية في معان من إكبر معطات السكة الرئيسية الواقعه على الخط الحديدي المجازي السؤاصل من دمشق الى المدينه المنورة التي نفذها السلطان عبد الحميد الثأني على اريع مسرلصل الاولى من بمشق الى درعا والثانية من درعا الى عمان والتَّالِثَةُ مِن عمانَ الى معانَ والرابعة من معان الى تبوك والوصلة بين تبوك والمدينه المنورة •

وتشمل محطة سكنة معان حوالي ٢٤ مرفقا بين مبان وادارة

المباني اتخذ الامع عبد الله بن الحسين مقررا له بعد قدومه الى معان سنه ١٣٢٩ هجرية عام ١٩٢٠ ميلادية حيث تعتبر المحطة الرئيسة التي انطلقت منها قوات الثورة العربية الكبرى والمقر الذي تم فيه شاسيس نوأة الجيش العربى الاردنى بعد أن خاضت قوات الثورة ألعربية الكبرى معارك ضاريه على مختلف المصاور مع الحامية التركية في معان والمحطات الواقعة الى ومنها انطلقت قبوات الثورة العربيبة الى الشمال لتحرير البلاد الصربية

ومستودعات ومبانى صيائه وخزانات مياه ومباني خدمات صحية وغير

ذلك من المبساني التي تؤمن جميع الخدمسات المطلوب للمسافرين ومسن هذه

واستولت على درعا في تشرين الاول ١٩١٨ ووصلت طلائع قوات الثورة الى نمشق واعلن الامير فيصل تاسيس حكومه عربية مستقلة فيها وارتفعت الراية العربية في قلب العاصمه الاموية ٠

والنقت وكالة الإنهاء الارمنية /بترا السيد عبد الله الخوالدة مدير علم مؤسسة سكة حديد العقبة الذي قال تسعى مؤسسة سكة حديد العقبة لرفع كلساءة الاداء لمواجهة تحديسات نقل الفوسفسات والفسفوريك من المنساجم الى الميناء في العقبة حيث من المنوقع ان يهزداد الإنتاج في السنوات المقبلة بالاضافة ألى الدور المعلى الذي تقوم به المؤسسة في توفير فرص عمل جديده للمساهمه في حل مشكلة البطالة وتشغيل ابناء المنطقة وتنمية المجتمع المحنى والمحافظة عنى البيئة مشيرا إلى انه تم عام ١٩٨٧ ريط متلجم الفنيَسفسات في السوادي الابيض عند تضرح الشط يطسول ١٩٤ر٢٢ كيلسومتر ليصبح بطول لجمالي مقداره ٢٩٢ كيلس مترا و ٢٧٥ مترا وتتجه النيسة الان لربط مناجم الفوسفات في الشيدييه بالخط الجديدي وقد تم الانتهاء من الدراسات اللازمة للمشروع

وقال أنه ومن لجل رفع كفاءة وإدارة المؤسسة اتجهت الحكومة الى القطاع الخاص سواء المحلي أو الاجنبي اللاستثمار في بناء البنية التحتية للمؤسسة لمولجهة تحديات النقل نتيجة المزيادة الكبيرة المتموقعه لانتباع القوسقات والقسقوريك والمتعثلة بانشاء وصلتي سكة الحديد تربط كلامن مناجم الشيبية التي تبعد عن الغط الحالي حوالي ٢٢ كيلومترا والمنطقة الصناعية في العقبة والتي يبلغ طولها ١٧ كيلومترا تصل الى ميناء العقبة مع امكلنية بناء وصلة الحاويات

واشار الى أن وزارة النقبل قامت بمضاطبة الشركبات لتقديم عبروضها للتاهيل في هذا الاستثمار وتقدمت ٢٤ شركة انتبلاف عالمية للمشاركة في خصخصة المؤسسة ووضع معايير موسدة لندراسة هذه الشركبات من التلحيتين الماليبة والفنية وقد تم تاهيس ١٩ انتلافها وتجمعا قسام منها ١٦ بشراء نِسخ العطِّله بشاريخ ٢١/٤/٢١ مـوضعا انبه تم عقد مـؤتمر أ للشركات المتقدمة لعطاء خصخصة المؤسسة لفنتحه وزير النقل الذي اوضح توجهات الحكومه نحو دعم وتحفيز استثمارات القطاع الخاص واهمية تنفيذ مشروع تخاصية سكة حديد العقبة والمتطلبات اللازمة لذلك

وقال السيد الخوالدة أن شركة مناجم الفوسفات أبدت رغيتها بالمشاركة في عطاء سكة حديد العقبة بنسبة من ٢٠ الى ٣٠ بــا لمنه وان لض منهد لتقديم العروض الفنية من قبل الشركنات الـ ١٦ المشناركية هنو ٥/١٩٩٨ حيث تقدمت ٨ شركات بعروض فنية مشيرا الى ان المؤسسة تقوم باتخاذ الترتبيات اللازمه لتتفيذ زيارات ميدانية لمندوبين عن الشركات المشاركة في الخصخصه بالتنسيق مع وزارة النقل لمواقع المؤسسة في معان والعقبة والالتقاء بالمسؤولين والفنيين وتقديم المعلومات المطلوبه

خطاء ومدرسو المساجد لصلاة الجمعة الب

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير عمار التاجي، علي صقر محمد العيشاوي، السيدة زينب رشاد لبراهيم، بدر طـه خلف، جمعية لفَّنا طارق عزت، الصــالحين عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن غسان احمد، عبدالبرزاق مصطفى خليل، الهلال مقضى التعمري، تيسير البلبيسي صبحتي يوسف، لبنوايوب الانصاري نعيسم مجاهد التربية عبدالباسط بطأح، ابوالترداء محمد ممدوح، ابو ضريرة سعد الدين زيدان. السلطان رات علقم، زيت بن حارثة اميّ دغمش. ابراهيـم الخليل ملجد رسلان، الخلفاء الراشدون عادل بداينة، الشعراري محمد مبيضين البخاري عبدالفتاح عقل. المهاجرين الكبير خليل الزير، الاسام الرواس ضيف الله الشوبكي، عثمان بن عفان عمر الحديد. طارق بن زياد توفيق ضمرة، النظيف الاوسط .. يحيى كوكش. مصعب بن عمير خليل الهمشري، عبدالله بن الزبير تضال امارة، خالد بن الوليد منيف عليان، المؤمنون يحيى ابولين، محمد منور الحديد احمد جبر، حي القيسية ايمن منيزل، الحسنى جهاد برقاوي.

عمسام هادي، العبياس مبالك شقيرة، ابوجسيار محمد ال عمران، القتياوي عبدال رؤوف مييضين حمادة مصود تقال، عسر بن الخطاب درويش عابد، التقوى شباكر ابوستينية، الاتراك مشام عابدين، السلطان عبدالتبودر مصم فبخالطيم، عبدالله عزام ابراهيم الجرمي. قباء محمد خميس، عين كال محمود ابوغ زالة، حي تايقة ساهم الدين لحمد، بيعة الرهسوان محمد صوان، ابوعبيدة عامر بن الجراح صالع البوريني، خالد بن الـوليد ياسر المرطاوي. عمر بن الخطاب تيسير صبحي، ابوالقاسم صلاح العبداللات، الفتح د. عماد القدومي، مدارس الوكالة حـآمد الضمـور، حيّ الضباط رائد عبـدالمحسن، الصالحين ب مصد الشريف.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق

يوسف على، الخطيب قد عبدالله الكيـلاتي، اللوزيين عبدالرحمن حليحل، الاملم النورى لحد حواء اسكان اساتنة الجامعة القاضي زهير القضاة، الكلية العلمية الاسلاميَّة قراس المجالي. الامام الشاقعي مسعود شاكر، عثمان بن عفان /مسريلح اسماعيل عزام. المهاجرين والانصار هيثم محسود، عثمان بن عضان/ ام العروق عودة ابوريشية، صبويلح للكبير محمد مسالح، الشركسُ القديم عبىدالله البطوش، عبدالـرحمن بن عوف بـ محمد القزقي، مـوسى بينو تيسير بلعاوي، الهداية محمد جبريل، عادل اب وخلف احمد الحلايية. عمار بن ياسر ابراهيم الزعبي، الاخلاص ابـراهيم ابوبكر، السلام/ حراج الاردن محمد يوسف، الحسين بن طلال/ طبربور نبيل المسواقطة، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل. الحسن والحسين عبـنالغني شديد، مـراد عريف شريقي. خليل الرحمن كفاح مرويش، سعد بن ابي وقساص محمود بغدادي، حذيقة بنَّ اليمان د. محمد المجالي، تهار ليوسويلم امجد المستريحي، معساد بن جبل لحمد الخشساب، عبدالسرزلق الداوود مسوسي أبوسسويلم، محمود الكسايد عبسدالتبي مصطفى، اسكان الامير هاشم مهران أبوحلاوة، نو النوريان حسين ربابعة. اب و نصير الكبير بد ليمن نجيب، الفياروق بد نصر خشاشنة. عمار بن يباسم أسامة الصمادي، الكوشر حقي بغدادي، عبدالكريم العساف ضرار عسال. يوسك المجاج/ على حنيفة.

خليل برهومة، الراشدين عصر العمري، الرحمة عندنان العزة، قريبة الطبيات

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة محمد فليس ابوجاموس عماد ضرغام، السالك على شهوان، التكروري

السبلام / ضاحية الرشيد ثامر شهاب، الجامعة الاردنية المدرس د.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون والصويفية

ابو سليمان العساف وليد الفاعوري، تلاع العني القنيم قاسم بياء مفلح العســاف فشام شــاهـيّ، الطبــاخ عبدالـرحمن الكـردي، حســام قولا غــاحم مصطفى العسساف، مصنعب بن عمير وصفي مقتلدي، الامين يساسر ابق رمسار خلسا الشرقي احمد نسوار. وفيق التلاوي على السطري، عبسالله بس حنافة موسى تكروري، لبوغويلية خالد مالك، أم يحيى البرين أسامة يـونس، عباد الرحمن بـ محمد عصام القضاة، عائشة لم المؤمنين عبدالقاس الشيخ، لبويكر /عبدون حسن الاقطش، الحمصي /عبدون رضا فكري، حرام به عبدالرحمن

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام حمزة بن عبدالمطلب على العمري، لمنه بنت وهب عاهد عساف، طلحة بن

عبيدالله عصر لبوناصر، ضَلَّحية الأمن العنام جمال أبوينعيي، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، السلام عزت جميل، سعد بن معاذ محمد عبدالله مقيمر ابوجاموس غسان لحمد، ماركا القديم روحي لبوحالاوة، فقار عدى المدنى نسيم العجول، الأمام على بن أبي طالب بسيم تشبه سليمان المسقر بيب رداد، قاطمة الزهراء جمال القراء اصحاب المصطفى علي المساورية رداد، فلطمة الزهراء جمال القرآ، اصحاب المصطفى عَيِّدَ وَيَا يَا الْعَمَالُونِ عَيْدُ اللَّهُ وَيَا الْعَمَالُ مسلم محمد الدعجة، المأمون محمد روبين، التقوى عيد اللَّهِ في اللَّهُ عَلَيْدٍ في اللَّهِ عَيْدًا اللَّهُ عَلَيْ حسن المجالي، معاذ بن جبل وليد الحلمولي، النور نه غليل حميض، الدوحيد عباس نغيبات، اصحاب رسول الله محمود نيب، عبدالله خلف مصد العيموني عياس ديون العدم الحديد العابد محمد شاكر، احمد على العبيدالة سامي العبيدالة سامي العبيدالة سامي العبيدالة سامي العبيدالة سامي عبدالله العبيدالة العبيدالة العبدالله عبدالله العبدالله العبدالله العبدالله عبدالله عبدالله عبدالله العبدالله العبدالله العبدالله عبدالله العبدالله العبداله العبدالله العبدالله العبدالله العبدالله العبدالله العبدالله الع

النمر الكبير القاشي لحمد دارود اسماعيل القهيري حنيكين معالة فوطة عمر الديراوي، التابعين يوسف جمعة، الـرحمة محمد لبوغزالــة، العِموك قوَّاد السرطاوي، الهجرة استشق امارة، خليل السرحمن لحمد المصري، مجمود المثلقين د. معمود العوايشة، بلال بن يُربِح معمد الصوياني، الزحمة / المُربِعة معمد الصوياني، الزحمة / المُربِعة محمد التعوي فوزي الملالمة، سنجين محمد موسى، المُدَارِة القائم أسامة الديري، الأبيش محمد قلاح، المُرامِ وجيه، سلمان حرب محمود الدهون، الحكمة رجب الصالحي، المُربِعة المُربِعة المُرامِعة المُربِعة المُرامِعة المُربِعة المُرامِعة ا فوري لبراهيم، الشهيد عبدالله سعايدة، الأمام على عماد أب والروبي ال فوري السعود، ابويكر الصديق حسن اب وطالب عمر بن المطاب المدال المحدد المحدد ابوصعيليات، عقبة بن نافع عبدالرزق المنافعة.

مساحد منطقة القويسمة القريسمة الكبر يحيى الاسطال، تنيبة بن مساوله فيكتر حسن. ابوانشيش الجديد عايش المصدي، الحاج نبال المسلمة وليد الاضرس، فيز بن عبدالم القريسمة وليد الاضرس، فيز بن عبدالم المسلم، محمد بن مسلمة مشهور مسلمة سليمان لبوانشيش محمد التعرب الحديد أميذ عطية المواضية البيد الحديد المناد الله المحمد المارة الم لوشقرة أبوطندا الكبير عثيال البدرويي، على الدوخي محمد حوا، جعقر بن لبي طالب عدنان الشوابكة، الكهف محمد الدنيطي، انفيل القطارنة محمد السرقيد فسارس التسويكي عبستالفتاح محمند ، لم التعيان القيديم بد محمسور عبيدات، عائشة لم الحيران لحمد خليل، حمدان القرا عددان يحيى، لبراهيم الحاج حسن صائح طه، عمر المختار غالب السرطاوي، الجريدة القديم يوسف

يوصبيح، شاهر الحديد محمد العنودات، الامام علي بن ابي طالب هاشم دولة، الطبية القديم وليد قنيبي، سعيد ارحيل عبدالرؤوف كـوع. سارة شف اقوج محمد وهدلن، الرحمن/ اسكلن المالية والـزراعة محمد الخطيب، قبله/ اليادونة محمود الرفاعي. محمد منصور الحديد عبدالسلام ابورياش، النور احمد السيد، خبرية السوق القديم ينوسف العابيد، حفيظة بن اليمان محمد لبسخضير، السلام خبرية السبوق سليمان ابوعشزة، لسعد بن زرارة ريباض للكيــلانى، اليــادودة الغـربي حســام الاسمـــر، خيــاب بن الارث وليــد عنيم، الغنساء سمير العراسيس. جاوا حسام ابوالحاج، المقابلين الكبير لحمد عنكير، السيعة خديجة أنور الصائع، الغرباء عبدالجواد السباغ، لم قصير محمد سعدة. انس بن النضع عيض هواري، مصطفى سيدو الكردي جلال الروبي، سعد غرير محمد رشيد، ضاحية خليل الرحمن محمود حمدان.

مساجد لواء سحاب ولواء الموقر

صحاب الكير محمد حسين، التسوري د. محمود جابر، سحباب الجنوبي د. نياب عقل، منرسة بلاط الشهداء د. هاني الطهراوي، صلاح الدين نصوح عارات نسوران نوح وزون عويسد عبدالفتاح المحارسة مسعمور آبوعيسدة. النور ضيف الله الحسينات، النزمة الغربي خليل عسكر، النزمة الشرقي خليل ابوغليون، سلمان الفارس بركات سالم، الحسين بن طلال جمال شاهيت بلال بن رباح/ العبدلية لحمد زيدان، جعف الطيار/ الخشافية احمد عيدالهادي الغزللي د. نسائل ابوزيد، قسرية سالم خسالد مطاوع، الطهساروة وصفى جعارة، جابر بن عبدالله محسود شحادة، الموقس الكبير محمد الشوشسان. الفيصلية الجنوبي بسركات سليمان، الفيصلية الشمالي عننان العايدي. نعيبة المهام عبداللــة المحارمة، الحاتمية صـــلاح الحلباء المطلة يوسف عــواد. رجم الشامي الغربي على العنايد لم بطحة حسن جمال، ابن السبيل محمد الدعجة. مغناير اللَّهُمَّا ٱلصَّمَالِي عِمْرِ النَّادي، مَعَايِر مَهِمًا الْجِنْوِينِ عايد مدوس

/ المورِّدُ محمد عليه وقيم التعمد محمد مألك، الحشاش / ام الرمساس محمد المحمد المربية والمراوي. المربية المربية مَهُمَّى عَسَامُ مَعْمَمُ البوصيام، منها جمال قتله، تماضر بنت عمرو محمد (كياً المائل إللجيزة عبدالله السحيم، ألطنيب فيصل المصري، حوارة محمد الزبن، التقوى

مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها

الله أوي. العالي الشرقي احمد عبد الكريم، اليادودة الشرقي سالم مهيدي. خالد بن الوليد محمد كريم، وإدي الشناء اشرف برقبان، العودات محمد القاضي، وادي السير الكبير فسرحسان اسماعيل، وادي السير الاوسط امجد الحبسال، الحجرات محمد الحبشي، الشركسي القديم القاضي عصمام ابوالعدس، اسامة بن زيد ساري الضروس، دار الايمان حسنى الشريف، الزهراء زياد نوفل. البصة الجنيد مراد بلوح، البصة القديم طراد شعيل، صلاح الدين عمر الشبراوي، معلاً بن جبل عبدالسلام القومي، عـراق الامير حسن كريرة، عبدالرحمن زياً، السحاطلة، حي القيسية محمدً ابوصوفة، بلال بن رباح امجد العبادي،

مساجد نواء الجيزة

مخيم الطالبينة محمد حسن، الجيزة القديم ماني الفرى. ارينية سلطان الزعبي، خَانَ وُنْفُ لَلْتِي الرِّين، النور على عكيلة، لم رمانة طايل الفايز. الكنيفة تُعَالِبُون المسطَّق الْهَاشِمية محمد الجبر، المشقر عبد المحسن المار، منرسة خُلْفُ النَّصِيمَاتِ، خَلَقْةُ الْغَايِرْ مَارْنِ الصَّالِحِ.

أبويكر الصديق سليان الحاج، نويران طاهر محمد، شعبان عنان عيسى

بسم الله الرحمن الرحيم (يا ايمًا النبي أنا أرماناك شاهدا ومبشرا ونذيرا. وداميا الى الله باذنه ومراجا عنيرا. وبشر المؤمنين بان لهم من الله فضل كبيرا. ولا تطع الكافرين والمنافقين ودع اذاهم وتوكل على الله وكفي بالله وكيلا). صدق الله العظيم

1111-12

الجمعة ١ ربيع الثاني ١٤١٩ هـ الموافق ٢٤ تموز ١٩٩٨م

فذكران نفعت الذكرس

الورود على الآخرة

سَعَلَ المُرْشَى عَنَى الأَمَامِ السَّاقِعِي رضَى الله عنه في مسرضه الذي مات فيه

غقال أصبحت عن الننيا راحلاء وللاختوان مفارقاء ولسوء عملي ملاقيا.

ولكلس المنيسة شساريسا، وعلى ربي سبحسائمه وتصالى واردا، ولا أبري روحي

هوامش اسلامية

احمد العناني

سسر خيرتكاني

المستست فيادي

است د وحسلا بشع الحد

وباسبات

المستعبدة وأحفوا للتأ

٠٠٠ مرسسة نشين فعلن

مسرسة لعبائية في

سار ساره " جودالهذ

--- خروب الله

والمراجد المتاجدة للتياطيم

والمسائد عنبا للنفاة

42-4-

المدرا المنشر ويبراغو تتوتع

المستمار المنافر المرافق

والمرابات بشواؤ والهر

المال المساح المواون عزالته

Mindley with the

LC#

وروال والمراس أبو طال المناج

Signature .

ما الدارليدان

ير سيد مد سينا براليزه

Allie and some your

4000-

المراقع المراق

المعالم المعالم

~-.~

the first one

His Land

Market ...

Asset To any

Application of the same

the in the same

Service ...

------ ·

The state of the s

and it is A STATE OF THE STA

A David Barrell

Salar Comments

و المالية الما

وحدور حدب وتواد الوقر

المدائد المعابدة العرباء

بذرمه ولتحافظها

سرمت أمه لدغناني

سر ساست. إساء الباق

المالية المالية المالية المالية

ووالمتناح فالسولتين

الصفقات الجائرة

الكثار المترتبة على انقسامات المسلمين أعظم عولا واشد اذى مما يخطر ببال أي مسلم في الارض. ونحن معناشر العرب ولنبائلهم نمثل في العنائم الاسلامي ابشع صبور انقساسه وإسوا الاثبار المترتبة على ذلك الاتلسام واذا كان لحد يشك في هيمنتنا في هنا المُجَالَ المُفْرَعَ وَلا أَقْـولَ المَحْزِي فَحَسْبِي أَنْ أَشْعِرَ إِلَى مَا ربنته الأقاويل والأخبار عن وجود الألوف المؤلفة من الإلفام بين كلير من حدود العدب مع العرب ويها لها من مأساة تستكرت قول اللبه تعمل: ﴿ وَإِنَّا المُودُوبَةُ سطلت بأي نغب أظلته وأنسأ ارى صبورة صبى مكسر الاطراف فناقنا لحدى عينينه بسبب لقم ثار فينه وهو يلعبَ في منطقة حدودية بين بلدين عربيين.

ما المذي سيقولسه المأمرون بمثل هذه الأوامر الخنفشارية اللئيمة العنطزية حين يسالون باي ننب يضاسي مثل هنا الطفل وأبواقنا المزعصة من وسائل الإعلام تنادي في كل مكان بأننا أهل وحدة عربية معاة لقاه عبربي صميمي، عظم شرا عند الله هذه الدعاوى الكاذبية والمديح الملفق والنفياق الكانب سيصان الله

قد تتقارب مناهجت الدراسية حتى لقد تتعاثل لحيانًا في شرها وخيرها.

ولقد نتفاهم ولو مؤقتا على فتح لبواب التجارة وتبادل المنتوجلت ولمو الى حين على الأقل، ولقد نتهادن اعلاميا فنصرف على اوتار ولحدة إلاق امور مسا تسميه الأمنء وسسلامة الحكم والمصافظة على الاستقبرار فهذا العقمة الكبرى التي أعيث على الهام الملكرين بينه مرب الله والنظر أل طالكة من القضائيا المستعصبية لل عليا السبيل الى لحسلت لتقسايها العصر المسماة لضيه آل وبدون، وأه ما اطوع لفتنا في نحت الأسماء المستجدة.

وال وبدون، هسؤلاء ليسوا فقط جماعسات من اصول اربئينة او فلسطينية او سعوبية او اساراتيه، ولكنهم قد يكلونون من أي جنسية عربيبة او اصلامية رمى بهم الحظ العائر في بلد من بلاد العرب حيث كأن الطلب شبيدا على ناشدي العمل، ومُمى هؤلاء في غمرة الغمل ان يعودوا لبلادهم ليستحصل واعلى جواز سغر مِنْهَا، بِلَ انهم لطول عدم المراجعة فقدوا اهليتهم في تجنيد جبوازاتهم ولم يجدوا سبيلا لجوازات من البلد الذي يشغلهم، وإذا كانت النتيجية ان نتقادةهم أمواج الرقض فلا هم من هولاء الذيب خدموهم مؤخرا ولا من أولك النين الدموا من لننهم لأول هجرتهم لبلد عربي. وللد حصل من هذه الأمور ماس معقدة سواء

على الحدود اللبيبية المصريبة ام على الحدود الكويتيبة السعودية او الكويتية العراقية.

والعالم يتفرج على مأسينا وإذاننا تبلدت من طول ما سمعت من ضحك الفاس علينا.

وعندك فثات نوى البطاقات المؤفتة، البطاقة المصريسسة وريما الجواز الارتتى القصير الأجبل او البطاقة السورية او اللبنانية.

هؤلاء المتنكسرون لهم هم أهل البلاد التي منحتهم ئلك البطاقات ثم تحول والل لخر من يرتض ان يعترف بها وهي بطاقاته وعليها صماته وأختامه.

ذات بسوم كنسا في بلند عنربي واراد بعض تويتنا الحضور للزيارتنا وكان علينا أن نستحصل لهم على سعات سخول، وذلك كسان يتطلب اعساد نصوذج طلب تأشيرة بالعربية ونسخة منبه بالانجليزيية، ولكن صاحبا لنا تجاهل النسخة الإنجليزية وكتب نسختين بالعربية وكانت قصة مسلية محزئة مضحكة مأساوية كومينيانية.

وهناك العلسار لنيها تسوائم قرف سسوداء لاتئوي من أين جساءت ولا من اوجسدها فسأذا كسان اسعك واردا أيها قائت أني الأبد محروم من بخولها وأسو نهض من التراب مروان بن الحكم أو معن بن زائدة ليتوسط لك، يأولون ان اسرائيل ترغض كل اقتراحات التعسوية او السلام لأنها تعبد الأمن وسلامة الرجال والأموال

ونعن في بالانتسا المعربية وأعشى بـــ«تحن» المسعدين المطمئنين على كسراسي التضحيسة من لجل الوطن وعيون الشعب نخساف على أمن الكراسي وحرية الهيمنة اشد من خوف ننتياهو المزعوم الذي يبرر به تأطيع أوصال الوطن الفلسطيني وتهديم دوره وأعل أَيْنَالُهُ وَالرَّجِ بِهِم فِي أعماق السجون المهلكة. كل شيء إلا الأمن ومنا أغلى هنذا الأمن على أهلته، أمن الاستبعاد

أما الناس فياحسرتا على الناس

وأما حقوق الإنسان فعا ابعد الافعال في حلباتها عن الكلام، وأما كبرامة الإنسيان فاي تنسان؟ انسيان الأماثل أم انسان الرائل...

وما أبعدنا عن الحق والصواب!!

من غرائب تاريخنا

المرسان هو القرن الشامن الهجري الرابع عشر للميلاد والمكان مدينة فاس بالمغوب والأحسداث التي نتنساولها تحدثك تلقائيا عن مدى الهبوط التي تردى بــه السلمون غـراعت منتهم تسقط بايسدي نعسسارى ليسون وقشتاك نباعاً، فتهيا المسرح لطي أعلام المسلمين عن قراميس الأندلس الى أبد المأبديين ثم ضياعت بعض

ثغور المغرب وجسزر بسالمتوسط والدجل الدائيسي في سلسلة احداث بغنال رصف بأنه دامية جبار وتعيمز بلقبسه الغريب «القبردودي»، كان عقل عبدًا السرجل مسورة صادقة عن عصره المتغير. وكانت أخسلاقه تمثل القيم

المتناعية والنمم الخربة في زمان تعثيلا يجعل منه صورة لعصره. کان مهیله الی حاشیـــة السلطان أبي سالم أبراهيم بن علي في نفس الوقت السني تكست فيه رايبات المسلمين في معركة العقباب وانهارت سلطة المرهسدين وأهبح المقرب ساحات يتناقس عليها زمر

من الطوائف الانتهازية. ولقد اضطر مساهب الشرعية الحاكمسة سلطبان بني مسرين للي العودة بسركسز عكمته الى قباس

منه الكلمة مسؤسسة على

صبورة تقالف اجتزاه وفيروعنا من

مواقع وصف الجنة في مجموعة من

تستر الاغج عليهما وعماه

القديمة، وعهد بمكم فأس الجديدة الى عمر بن عبد الله القودودي. أمران لم يضارا بينال سلطان بني مرين في شأن الفودودي لشدة ان القودودي على كبل البود الذي كان يظهره السلطان كان بحقد عليه حقدا عميقا بسبب ما صنع

فقال له: كيف اصبحت يا ابا عبد الله؟

مسائرة ألى الجنة فأهنيها، أو إلى النَّار فأعزيها، ثم انشد:

ونما أنسسا كليسي وضاآت مذاهبسي

تعاقلهنى ننبى فلمسسا قرنت

لمما زلت ذا علو عن الذمب لم تزل

أفيا لميت شعري هل اصيسر لجسنة

السلطان بناين عم له ينعى المسن الجديدة وزيرا لعلطان بني مرين اكف انتفض عليمه وفشلت تشورتمه فاعتقل وضرب ومأت وأما الأمسر الثانى فمهسو غيرته

بن عمر القودودي الذي كان في قاس من الوزير الفقيم الذي كان يمسده

جعلت رجائي منك للعفو سلما

ولهنا دبسر الفسودودي لقساء سريا مع القائد النصراني غرسين بن انطول واستعمان به لغلم السلطان المريني ولي نعمته أبسرلميم بن علي

وتعكن من القيض عليه وقطع راسة ووضعه في مخلاق وجعل على راس الدولة ولمدا همغيرا يدعى شاشفين ادعى انــه يحكم بـاسعــه. و لما احس بسخط الناس من تحالفه مع غرسين رتب لمه مؤامرة واتله هـ و ورؤساء

ومع للك ظلت الأمسور فوضى بسبب نسيسة الحكم والأحكسام الى العسبي القياصر تباشفين الذي كبان يعتقط النباس ببعض جهله وسسوه اعمالته فترتب له القبودودي رجيالا مناسوه والاسواب في بسر وزعم الفسودودي إن الفتى كبار سيكرانسأ فسقط عن دابت في البئسر وهسو

وجاء النوبودي بابن عم لتاشفين وولاه المكم وأعطس نفسه نيابة عنه لقب ناثب السلطان لكن القسائم الجنيد لم يكن من طسراز تاشفين فتمكن من السومسول الي الحرس الخاص للفودودي ورشاهم فتأمسروا عل سيستهم فهيره بالسيوف وناق كسأس الغنر المذي الناقه الكتيرين.

الشيخ عباس نمر مرادرالمنة

سور القبرأن وصفا فيسه بعض الاسهاب أسائا ضممتها الى بعضهما ثو العال يشقى في النعيم بعقله خرجت بصورة لا نظير لها في البنياء واخو الشقاوة في المحيالة ينحم وله المحالة معدة زيكامل عطايا العزيدا وخبفاللجهما الاقتيفزان الريفسنت ويها من فيهما الملالمة ولا يحسنون باي شقاوة فيهسا الأمور النسي تبرر مدأة الروح المتواصلة ونهويعها فيجمال متنوع بنبيع. ول حياة نزع منها كل مبرر للشكوى او التقفيص فليس في الخمر غل ولا تسائيم ولا في الماء كامر ولا أوشىستاب ولا اي عسنارهن من

بأخرة من سورة الكهف بقوله تعالى في وصف اصحاب الجنة ﴿فَحَالَتِينَ فيها لا بيغون عنها حولاك. غسالمعدوف أن أقسة الاوخساء السميدة في الدنيما أنها مما ملبث أن تتشيء الملل في النفسوس انظسر الى اقطساب الغتى المفحش في عسالم ار التلويث. الصناعة والصناعيين في هذا العصر، انهم بحلولون الخروج من الملل بأي تعن كسسان، فهم يشترون التحف

الناسة والاشياء الغربية بأسصار اسطورية ليحسوا بتغيير مصطنع. فغى هذه الدنيا الخادعة يعتبر التغيير بهآء المياة وربعا كان الذين تظنهم سعداه هم اشقى الناس قعلاء ويا لله ما اعرف شاعرنا العربي أيا الطيب بهذه المقائق الساقعية حيث النفس، ومو اسر عقيقي لا جدال

التنكع ببالاحداث التباريخية

الضابرة لا معنى له سالم يكن له

استنساطسات على العاضر، وتنبيسه

لبعض ابعساد الستقبل، وتعريسز

لتصور منا هو ممكن وقوصه أو هو

والاعمار بيد اللمه تعالى فسألى اي حد

يمكن أن تحلق الاسعبار ألى مسآهو

اعلى من كل تصمير، واليكم همذا

الحادث من ايمام الدولة الضاطمية

التاسعة والاربعين بعد الاربعثة

بالتاريخ الهجسري المقابل للعام الف

ولثنين رخمسين للميلاد (٢٥٠١م).

الاولى ومذبحة القدس بست وأربعين

سئبة، والعبالم الاسبيلامي تغصره

فوضى رعبية ولا سيما في النيار

الشامية ومصرحيث الدولشان

السلجوقية في العراق واقسام من

ميسار الشسلم في صراع رهيب مع

الفاطعيين فكبانشا تتمداولان حكم

الاردن وقلسطين بغير ثبات حاسم

المستنصر بالله معدين على المقب

بالظاهر لاعزاز دين الله، ابن الحاكم

يامر الله ذلك المرجل الذي جعلته

الحكايات الشعبية المعرية اسطورة

طفل ادى وقاة ابيه وقام بأمر ألدولة

وزير أبيت المسمى أبا القاسم

المرجرائي. والسنة المستنصر كانت اصواة

بوبع المستثمر الفاطعى وهو

يتهلى بها الناس.

a server and a server of the s

كان في حكم مصر تلك السنة

الرمان بالضبط مو السنة

اي قبل الحملسة الصليبيسة

يقسال وذلك حق لاسمسار

السعانة الناشئية عن تلك الأوساف

السامية للجنة وممارسة الاستمتاع وأريد قبل كل شيء أن لبدز المعنى الدذي أورده القرآن الكريم عوارض الماء النَّاسنَ أَذَ هِي فِي حَسركَة دائعة كما انسه ليس (ي نرويها ولا مساراتها ولا منابعها أية أمور سيئة او عناصر ملوثة قليس في الجنة اي مصير من مصيادر الشين أو المقبث

وفي مثل الجنة حيث كشافة الشلال الطلبلة وميث انهار العسل المصفى والمله المتعسرك الطهسور والقواكه السائية القطوف، وهيث السعة الهائلية للأبصاد والمساقيات وكلها جميل ظليل يتراجع احساس الانسان بالنزمن فيقصر في ممارسة المياة بمروره مرورا خلياما على

حديدية فكانت تتدخل في الصغيرة

والكبيرة وتسوعنز بقتل كل وزيسر

بها قحط معمر ام تشهد له مثيلاً.

محشيسسا حتى بيسع رغيف الخبر

حتى عم الذعسر واختلف لوبز الحياة

يعود نسبه الى قبيلة عبد قيس ألتي

كمانت منسازلها في شرقى الجزيرة

العربية - البصرين وقطر والاحساء

~ اسمه المعتل، وغلب عليه اسم ابيه

غیلان لمیقال له این غیلان ویکنی ایا

حتى لتكاد العين لا تسرى فيه الا

رأسه وقدميه، ولكت كان يتوسع

ملابسه تسرسعة كبيرة لتصرف

الاعين عن قولمه الى عرض ملابسه».

والحد هجس منزل عنائلته في

كان رجيلا متناهيا في القمم

وبسنامات لحسوال مصار، وحل

وارتفعت الإسعبار ارتقساعنا

وشماعت الوقيمات من الجوع

من غرائب المطوقات رجل

تحدثه نفسه بمعارضتها.

الواحد يخمسين ديثارا.

وتبدلت احابيث الناس

فيه، أذكر رحلة في احدى جزر البحر المتوسط خبرجنا فيها جعاعة الى

عبكان يمه وأد فلليل مسصور تغشاه والشنادلات فيشتد تكسرها ويبزداد تربذهاري السوادي بينما اشجار الظل والزينة الباسقة ترتقع عاليها عاليا حتى يناطح بعضها كأهل الجبل، وعالجت الصعود فوق صخرة يعلو سطعها عن الله وهنيره وزبده أواقب المكون السوائع الذي بيعيط مي. ومضى الوقات لا أشعير به ولا أحس بكلفته، وما المشنى كان صدى الأصوات من اصمقائي بناءون على. فيسا للعهب العجب، الوقت كسأن يقارب الفروب فنهضت أستسرك صلاة العصر، وأنا فعللا مذهبول، كسان بقيني انه مسا يسزال بيني وبين موعد العصر اكثر من سساعة فكيف

موت الساعات حتى كان ما كان. بقي أن يوجب الشباب الى السور التي فيهما مكونيات الصورة العامة للجنة وهي تكاد تشمل معظم

السور القرائية. فلي مسورة البقرة بيان بأن الجنة سلعة غيالية تقتفي صبرا هائلا على بلاء الدنيا، يقول الحق جل

الرسول والذين آمنوا معه متى نصر الله آلا إن نصر الله قريبك. ووصفت سعة للهنــة في الأية

١٣٢ من سيسورة ال عنسران ووسارعوا الى مغفرة من زبكم وجنة عبرضهما السماوات والأرض أعمدت

معروفا فستقز دسوعي بغزارة وهو يقول مغنيا حينات على حد النظر ما يرتبوي منهاء فكيف بجنة عرضها السماوات والارض فيهنا منا لاعين رأت ولا أنن سمعت ما تقر له الأعين جزاء عطاء وفاقا من الله تعالى الذي يتولى المسائعين.

لها، يقول تعالى في آل عمران ايضا وأم حسبتم أن تدخلوا الجنسة وكما بعلم الله اكذبين جساهدوا منكم ويعلم المسايرين إلى عمران ١٤٢. والجنة معرمة على من يشرك

وفي فتح تكة نادى النبسي - صلى الله عليه وسلم قريشنا مذكرا لهم بنعمة الله عليهم، اذ ابعد عنهم بعقول ربي كان عقول اعظما التَقَاحُر بِاحسابِ الْجِاهِلِيَّةِ فَقَالَ: وَلَنَ اللَّهُ ادْهِبِ عَنَكُم عدية الجاهلية وفخرها بسالاباء، رواه الترمذي ،وقد لجود وتعفو منة وتكرما اصبح الناس في الإسلام توعين: توع برتقي، فهو كريم على الله، ونبوح فاجبر شقي، فهو هين على اللبه، وكان فاهنا وإما للسعير فأندما مما قاله رسول اللبه - صلى الله عليه وسلم - في حجة

من توجيد القرآن الكريم

«سا أيهَا النَّساس أنَّا خَلَقْنَاكُم مِنْ ذَكَرٍ وَانْتُي

المساواة بين النماس جميعا مشكلة حمار الناس

وجعلناكم شعوبا وقبائل لتحارفوا ان اكرمكم عند الله

القساكم، أن اللبه عليم شيع، أيسة ١٣ من سسورة

فيها، وحقوق الانسان مشكلة قديمة اذان مجتمعا ما

من المجتمعات في قسميم التساريخ لم يعمط الإنسسان

حقوقه، ولكن الأسلام حلها في سهولة ويسر وذلك حين

خاطب القاس جميعاً. وبين لهم انهم من اب واحد وام

واحدة واذ كان قد جعلهم شعبوبها وقبيائل. فذلك

ليتعارضوا، لا ليطفى بعضهم على بعض، ولا ليستعبد

بعضهم بعضماً، وحَمَا يَقضَى المساواة التسامة في

الموداع: «اليها الناس، أن ربكم واحد وأن أباكم وأحد،

كلكم لأنم وأنم من تراب، أن اكترمكم عند اللبه انتفاكم،

رواه البخباري. وقيد وعي المسلمسون البدرس جييدا

وطبقوه في جميع مجالات الحياة. وحين قبال ابو تر

لرجل: بيًّا أبن السوداء؟ قيال ليه النبي الكريم: طف

الصباع، طف الصباع، ليس لاحد قضل على أحد الا

بالنين، أو عمل صالح، رواد أحمد ادراد أبو نر ما وقع

فيه من خطأ وسارع بالاعتثار الصادر من الكلب، حتى

أنه قبال للرجل: صُبِع قدمك على شدي، يريد أن يكاس جُدُلك عن خطله، والشعائر الأسلامية كلها تحمق هذه

ألمعانى في تقوس المسلمين جميعا: فصلاة الجماعة،

والصياع، والحج، كلها تحمل عملها في تعميق المساواة

بِينَ اقراد المجتمع الإسلامي، هذا في الأسلام، اما في دول

التخلسام العسائى الجئيسد التي تسدعي الحرص على

المديمة راطية وحقوق الانسمان فما زالت بعيدة عن

تطبيق هذه المباديء، رغم تعسكها بالشعارات البراقة،

ولنلضذ على سبيل المثال لا الجصر البولايات المتحدة

الامريكية. حيث الفروق ومسا زالت قائمة بين المواطنين

على أساس اللون والجنس قصاحب البشرة البيضاء

اسمى متزلة واعلى قدرا من صساحب البشرة السوداء،

ولا عصباواة بين الألذين اصام القسانسون، ولا في التمتع

بالحقسوق، وان كان الالنسان يحملان الجنسيسة

الامريكية، والقانون يحمى هذا التعايسز ويقرد ، بل ان

بعض الولايات الامريكيسة تنص قوانينها على أن

النزواج بين شخص ابيض واخس زنجي يعند زواجنا

باطلاً. لين هذا من قول الرسول الكريم: «أن سلمان منا

أل البيت، ومن قول عمر بن الخطاب: «ابو بكر سيدنا

واعتق سيدناه وهو يقصد وسلالاه كما يقول حين

حضرتــه الىوفاة: «لــو كــان ســالم عولى ابي حــنيفـة

لاستخلفتهه وقد انتجت هسذه المساواة آلاطعلنان

والمحبة والامن التي سائت المجتمع الاسلامي. فأسبح

المسلم بحد لاخيه ما يحب لنفسه. كما أصبح التكافل

بين افراد المجتمع الاصلامي كاملا من جميع النواحي.

المقوق والداجيات بين افراد البشر جنيدا

حقوق الانسان

في مفهوم الاسلام (١)

مصطفى محمد الفار

جلاله في الكية ؟ ٢١ من البقرة ﴿ أُم حسبتم أن تدخلوا الجنة ولما يأتكم مثل المذين خلسوا من قبلكم مستهم البئساء والضراء وزلزلوا حنى يقول

وأقد انكر مغنيسا لبضائيها

سلعة غالبة لا يسهل الدخول

بالله فذلك أمر مغممون قيه الهلاك أنه فرمن يشرك بالله فقد حدم الله عليه الجنة ومأواه الناري المائدة

والى نتمة في عند الجمعة القادم

ٿيء باسمه هو.

العلامة المسلم الذي طبقت شهرته الشرق والغرب كان له استاذ يدعى ابن عراق لا يعرف تاريخ مولده لكن وقباته صديت عبام ٢٠٤ للهجرة الموافقة لالف واربعسة وتسلاتين للميلاد أي قبل الحملسة الصلبيية الاولى وسلبعة القندس الشهورة بخمس وستين سنة. وابن عسراق خوارزمي نسبة للبلدة التي انجبت العديدين من الطماء أي شرقي النهر كان معلما عظيما للعلوم ومؤلفا ففاء من كتبه ورسسائله العديسة في علوم الفلك والاسطرلابات، والسباعيات

تلاصلته ولا يضره أن ينتقبل فضله الى اى من تسلاميسله لانسه رجل موضوعي يبريد الله بطعه، ويبدع الشهوة لمن شساه ان يقعرض لها فيأتى احد التلاميذ النبهاء فيجمع وينسخ وينشر اعمال استسسانه

فتو لاقبلاطون مصافيو لاستبائه سقراط وان كسان اغلب مسا تدك الاثنان ينسب لافلاطون.

او الربحان البيروني العالم المزمنية، والمزيجات، والتقويمان النزمنية والهنسسية، وتصحيح

بن الصين وسيحان الله في شؤون

من اغرب الاحداث التاريخية

الكوفية ليصرف عنيه من كباتبوا يىزعجونى بهجائهم وسخديتهم في الكسوفسة ونعم ليعيش في البصرة وفيها عات عام ٢١٠ هـ مورية. قال فيه لحد الكوفيين: معذل في كمه تصله ونصفه الاخر في خفه.

رمع ان معــذل کــان انبیـــ شناعرا لكنسه كنان يميت القحش بأعراضه عن الرد على من يهجونه. وكان لمه احدعثر ولمداكلهم شاهر وتواقة في الانب لكثبه منعهم جميمسا من التعسرض للهجساء والاسطساف في القنول. وكسان رخم خبالة حجمه رجيلا ثريبا ملصود عشى العالم المشهور الأخفش مسعيد بن مسعدة أخ الكاتب المشهور عمرو بن مسمسدة، كبان من بين السنين يعلمون اولاد المعذل وكان من اوسم

البيروني ام ابن عراق صلات التلاميذ باساتذتهم ان يكون

أولاده علما واحسنهم شعس عبدالمعدين المعتل.

من اغرب ما كمان يعنث من

المعلم ربسلا متواضعنا بسيطا يحب

عليك بهذه الكلمات العشر

خيري محمد ابراهيم

من اراد لن يؤمنه الله في السنيا والاخرة المينل هذه الكلمات العشر عقب كل مسلاة وهي واللهيم انى أعددت لكل هول لا المه المله وكل هم وغم مسائشاً ه الله ولكل تعمة العمد لله ولكل رهاء وشدة الشكر لله ولكل أعجوبة سبحان الله ولكل منه استغفر الله ولكل ضيق حسيى الله ولكل مضاء واند توكلت على الله واكدل طاعة أو معصية لا حول ولا قدوة الا بالله العل الدخايم وأكل مصبية اذا لله وازا اليه واجمون، فمن حافظ على هذه الدعوات العشر بعد كل صلاة لم يرهما في بنياه ولا في أخراه.

ويضيف لنذلاه اعمالىه ويتمبح كل ونحن حتى اليوم لا نصرف ما

احتطاء الباطنية في بعض علوم الفلك. ومن الذين تداخلت مؤلفاتهم مع مسؤللات تسلاميه نعم الامام ابسو حنيفة رضي الله عنه، وتلميذه معمد

نبيل داود حموده

ثلاثة تغنيك بالله عن الناس.

قال عمر بن قيس رضي الله عنه قرأت أبات من كتاب الله فاستغنيت بالله عن الناس قوله تعالى ، وأن يمسسك الله بضرر غلا كاشف له ألا هو، فلم اسبأل غيره فكشف ضري.

وقبوله تعمالي -وأن يُسونك بغير فالأ رأد لفضيله - فلم اود وقول، تعالى: -ومنا من دابة في الارض الا على الله رزقية. غلم اطلب الرزق من غده. فأعناني في الله عن الناس قال عمر بن بيتار المذروا شلائا فانهن متعلقات بالعرش

تقول. يا رب تطعد. وقالموا ثلاث من كن فيه حوى القضل وأن كمان راغبا عن سواها حسمة العقل، والتعسك بالعدل وتنزيه النفس عن هواها.

سمل اصرابي كيف عرفت الله، ققال أرض زات فجاج. وسماء ذات ابراج وبعار ثات اصواج ورياح ذات عجاج وليل ساج. دليل على رب تكريم فواج.

وسعل أخر كيف عرفت الله، قال عرفته سن ورقة النوت يأكلها الغزال فيخرج لنا مسكا، ويأكلها النحل فيغرج لنا عسلا. ويأكلها دود القمز فيخرج لذا هريهرا، وتأكلها الماعز فتغسرج لنا يعبرا. ومع ان الكم والكيف واحد، فتجلت حكممة الله أحكم

رستل أخر فقبال عرفته عن طبريق بيضة الدجاجية - لو نظرت اليها لوجنتها قلعة حصيتة ملساء، خارجها من الفضة، وداخلها سن الذهب. لا ضرجة ولا شافذة. ويغرج منها هيوان حي. بالنز الله السعيع البصح

أول منا شرول من القنوان الكريم والمنز بناسم ربك المذي خلق ، أول من أسلم من الانصار. جابر بن عبدالله بن رباب، أول من هاجر الى الحبشة حاطب بن عمرو، أول من بابع لياة العقبة اسعدين زرارة أول من بنايع بيعة المرضوان أبو سلينان إلى الاسدي أول من سل سيفا في الاسلام الزيم بن العوام.

المنعمة تقول. يما رب كفرت، والاهانة تقمول: يأ رب أنشت، والرحم

رفقا بالقوارير

رغم تقياوت الإحباسيس وتنوع المشباعير التر

جِبْلُ عليها، وأنسر الايمان في ضبط السلسو

وتحجيم الاهواء يتبدى من الشعبور بالسؤولية

نحبو النفس ونحبو المجتمع اللسنين التصالت

مصالحهما حتى باتت واحدة والحمد الله مع الفوارق البسيطة الطبيعية. لقد الفتا عادات مجتمعنا الإسلامي المحافظ

في عادات الزواج وتربيسة الاناث وحفظ الحرمات

حتى غدت سمتنا التي نتشرف مالتمايز بها بين

شعبوب الأرض قاطبة، وحمدنا خالقنا الثي

هدانا طريق الايمان وشرع لنا الاحكام التي على

ه داها نشآت عادات مجتمعتا.. ورغم حـــُـوث يعض الاتقلابات الطابقة في هذه العادات، الا انه

لًا بيعيث عن مركز الخلارة (روح الإيمان) قيد

شعرة، فَالْمُؤْمَنَ يَطْلُ أَمَينًا عَلَى حرمَـات البِيوت،

رحيما بجنس الانساث الذي وضعست حكمة اللسه

فيهن العواطف الجيساشة والمشساعر الحسساسة

والكوامن النافلة التي تسبع الوالنيس والاخوة،

والروع، والاولاد لم يقيض بسالسرحمة على من

سواهم، وقسم الخالق الجمال فيهم، فجعل أيهن

صلميات جمال النفس، ومساحيات حمال

البروح، وصباحيات جمال الخلق، وصباحينات

جمال الشكل، ومنايسز بين درجنات الجمال في كل

منهن حتى غدت الأرض حسيقة مختلفة الألوان

والإشكالَ والعبير (ربنا هب لنسا من لزولجنًّا

ونريلتنا ارة اعين وأجعلنا للعنان (ماما) صدق

وضمن هذا السياق والحديث عن الاناث من

نرساتنا والتي اطلق عليها رسول الله الكريم

صلى اللبه عليه وسلم تعمينة القوارير مشبها

اياهن برجاجات للعطر القواحة العبير لما أيهن

من تجميل للحياة، وأقد كسرمهن الله بأن جعلهن

شقائق السجال، واقر الاسسلام حقوقهن ولوصي

بهن خيرا، وساواهن بــالنكــور في نواح اســاسيةً

والمؤمنون والمؤمنسات بعضهم اوليساء بعضء

يامرون بالمعروف وينهون عن المنكر. ويقيمون

للصلاة ويؤتون الزكاة ويطيعون الله ورسوله

شابة، اما، لختا وروجة، وجعل كفالتها وكرامتها

الطريق الميسر لل الجنة، كونها رقيقة العواطف

تتاثر مشاعرها عند اقبل صدعة كقوارير العطر.

وحين يوصي بهن السرسول صلى الله عليه وسلم حرفقاً بالقواريس، وهو النبي المبصوث لاتمام

بكارم الاخلاق ءأتعا بعلت لاتمن مكارم الاخلاق

لَهُو الْأَثْمُو عَلَى تَلْمِسُ النَّاوْسُ الْحَوْجِ لِأِنْ تَعَامِلُ

بالرالية والسرحمة واللين لما بها من هشناشية

عمليسة للبحث عن عبروس لسوآسدهم وكانهم

ويقلبن البضساعسة ويتخيرنها ثم يترسن إ

الشراء، وأحد لا يشترين أبسل أن يعارسن ذلك في

وهين يقع لختيسارهن على ولمسدة ياتين

بالغساب لغرضها عليسه والذي بسوره لا يجدها

مْن تَنَاسُبِه أَوْ بِصورة الجمال الـذي يرغبه كون

تقييم الجمال بين الناس نسبيا، فتعاود النساء عملينة البحث وبخول المنازل واستعراض

الفتيات البلائي في كل مرة يتصرضن فيها لهذا

المواف الصعب يبسدان في لخسراج الاحسلام

والتحليق عبر الفضاء ويناآء الأمال، والتي كليما

ما تصطدم بواقع مرارة ان تكون مرفوضة.

فيعمل هـــدًا الحدث الى تـــرسيب الالم بتقسهـــا

ويتراكم عليها هـذا الترسيب ليدخلها في النهـاية

ألَّى مرحلة عندم اللقة بالنَّقْس وَالسَّحُولُ فِي اتُونَ

الاانها طسريقة مجحفسة واليملة على الفتساة

المتوسطة الجمال، واللي من الممكن ان تتعرض

لمثل هذا الموقف مرات ومسرات لل أن مقوتها قطار

الرُّواج وتقف وحيدة على هوية العنوسة العثيبة.

بنات غيركم ليرحم غيركم بناتكم. ولتجعلوا

طرقكم ﴿ البُحَثُ عَنْ عَرُوسَ بِوسَـاثُلُ رَحِيمَـةً |

خلسوقسة دارحموا من بسالارض يسرحمكم من

ببالسماءه فبالامكان القيبام ببالزيبارات دون

الإشعبار عن الهدف ليكون البوقع اكتبر رحمة في

حال عدم التوفيق.. والله و في التوفيق.

خوف

قرقنا ايها المؤمنون بالقواريس. وارحموا

ويرغم أن هنده الطريقة من صميم عباداتنا،

غالبية المال.

وقد دأب الكثير من النساس في تعساملهم مع

وأد كرم الأثوثة بشكل عامر طفلة، صبية،

من حمد الله سيجانه وتعمل أن جعل الد المؤمن في سعة الكـون حلما، وقوة بثيانــة خلقاً

47.

11.

** 7





نرحب بنشر مساهمات الاخوة القراء وابساعاتهم.. وافكارهم. عبر هذه الصفحة التي هي واحدة من المنابس المخصصة لهم كما نرحب بنشر الرسومات المعبرة . اكتبوا لنا على صندوق بريد ٩١١ بريد الدستور، شاكرين لكم تعاونكم وثقتكم.

FRIDAY 24 JULY - 1998

هالكألها

نضال المرأة سيبقى مستمرا

لم لتردد. او افكر مرتبئ قبل كتابة هذه السطور فيما سأكتبه ردا على مقال الاخت هنزاد التل المنشور بتاريخ ١٩٩٨/٧/٣ في العدد ١١٠٩٠ تحت عنوان (المراة الحقيقية) لانبه لامس الواقع فسمحت لنفسى ان اضيف واعزز ليعض افكاره.

يعيدا عن العبواطف والإنشاء والإسلوب التأبيتي فالبواقع في هذا الموضوع هو اكثر وضوحا من كونه واقعا فقط واكثر تجثرا في القدم غصراع المراة والسرجل ازني لم يسولت بمحض العسدقية ولا بسارادة التخطيط لكن رحمته انه لم يولد تكتلات جنسية على مستوى المشكلة فبالمراة واقرك القولء انها عبوة الرجل المرغوبية وإن الرجل

كلمات الاخت هنزاد كان دور المراة في لحلال السرجل مكان السيادة انا لا اخالف لكن لمو ايتعمنا قليلا عن المواقع ومخلنا الى اللاوعي من انفسننا وجلمنا بنزواج سعيد واطفنال وسألتك عن اطفناك لفضلت الذكور لا لتهمك بالإربواجية لكفها أطرة الله أن يظل كل جنس راغبا في الاضر ونصن مجتمع عربي نخضع لقسوانين العشيرة والقبيلة النكرية بطبيعة الحال في داخلنا دوما كان طقل.. ونما حتى تحول الى رجل فابي.. وامك.. خالاتنا.. عماتنا.. كل تلك العلاقات الموروكة ونحن في المستقبل سوف نمارس نفس النهيج الا من رحم ربي فالمرأة محتلجة لمزيد من الوعي لتخرج عن دور الحماة والمربية والطاهية وليس بيد الطقلة لم المستقبل أن تصنع ذلك الا بدعم من أم الحاضر.

ان ابقاء الـرجل في سلطتـه واخضــاع المُرأة للطـاعـة شكل من الاشكال التي افرزتها التربية داخل العائلات الممتدة انسا لا ادعو لاي تمرد ضد الرجل ولا لانقلاب ضد سلطت ولا أؤيدها ولا لجدها مشكلة العصر.. فالرجل لخي وابوك وعمى لكن الامس كله حساسية زائدة من المراة وتعليل مقبرط للرجل فالامهسات لعبن هذا الدور لا الرجسال لبدا وطاعة الاخت لاخيها ليست ذلا مطلقاً لنها ترابط.. حرص.. وصون. مجتمعنا صبغ بصبغة (مي السيد) واوجد وفرض عادات وطبقها بواسطة النساء ضدهن وليس للرجل سوى انه وجد منصب السيادة شاغرا فتربع المرأة في مجتمعنا تخضع لظروف اوجئتها بناسها ضد نقسها ونضبالها مستمر ليس لإسترداد حبق ملكية او لقـرض سلطة ولكن لتبقى جيدم كنوع بشريء هذا هو الحلم فالرجل هو لخو المراة وأن كان قد سبقها في مشواره بخطوتين فأن لها حق القفز والمشوار ما

ايمان كتكت العقبة عضو اتحاد العرأة الاردنية

رافة بطلابنا

عقول الله سيحانه وتعمال - لا يكلف الله نفسا الا وسعهما – يا لله مــا لوقع هذه الآيــة وتأثيرها على النفس البشرية لذا تقيــد الناس

نسمع منذ فترة من ان النيبة تتجه لزيادة البرسوم الجامعية على للطنية للعام القايم وباحيذا لبو قامت الجهات المعنية ببراسة واقع اس كافية حيث تجدهم يعملون ليل نهار من لجل لقمية العيش التي اصبحت الشغل الشباغل لسنائر طبقات هذا المجتمع، ناهيك عن لزدياد البطالة في مجتمعنا.

قلمانا الـزيــادة على الـرســوم الجامعيــة في الإصل وغانا تــوجب الزيادة ﴿ هذا الوقت بالذات، هذا الوقت الذي تنتشر فيه البطالة.

فالطالب وعضدما ينتهى من امتصان الثانوية العامة بنجاح ويبريد الإنضمام الى لحسدى الجامعيات تقف المعبوقات في وجهبه من جميع الجهات، فالطالب في هذه الحالة يقع بين مطرقة البطالـة وسنَّديان الحرمان من التعليم الجامعي، فهو اذا لم يتم قبـولــه بالجلمعة سيبؤول به الامس الى حيث لا يعرف وتبسنا رهلة العنذاب بالبحث عن العمل، ولذا تم قيـوله بالجامعة يـزداد العيه على اسرته من حيث الارتفاع في الرسوم.

وكلمة تقولها بصدق - ما الذي تريده من طلابنا - الاستعرار في

النجاح ليكونوا رمز هذا الوطن وعلامة ازدهاره. قلمانا التفكير بزيادة الرسوم الجامعيــة انا.. غانا هنا القرار؟ وما هــو مصير الطلاب المؤهلين للــدراسة جــامعيــا؟ ومن هو الضحيـة؟ استلبة كثارة تجول ف الخاطير ويقابلها حقيقة غصبة ف القلب با سيكون عليه مصير قاذلت اكسادنا، بناة لجيال الغد وقوة الموطن واسياب نهضته وسموه وازدهاره.

ان الظروف التي يعيشها المواطنون لا تسمح بزيسادة الرسسوم وخياصة في هينا الوقيت لنلك لا جيد من اعيادة النظر في جيبولة هيذا الموضوع الحساس. فالتعليم في الاساس يجب أن لا يندرج تحت بند التجارة والهدف منها الربح.

يوسف محمد احمد ابوعوض الرصيفة

من صروحنا التعليمية العريقة مدرسة الزرقاء الثانوية

ان الحديث عن تساريخ النهضة التعليمية في السرّرقاء يعنى

غريب عبدالرحمن

الحديث عن المدرسة الثانوية حيث تاسست هذه المدرسة عام ١٩٢٧، وكانت تعرف باسم مدرسة الـزرقاء الإميرية، ثم اصبح اسمها مدرسة الزرقاء الاولية ثم مدرسة الزرقاء الشانوية، وقد كانت في بدليتها ذلت يـوم، مدرسـة ذات معلم منفرد، ولفـنت هـنه المدرسة تتطـور حتى اصيح فيها ثلاثة صفوف عند طالابها جميعا (خسة وسيعون طالبـا) وكان يأوم عليهـا لنثاك معلم ولحـد وهو السيد محمـد ثبيه المحتوب، وفي عام ١٩٤٢، استنت ادارتها الى مديس جديد. وهو السيد سامي ليوب (ورير سابق)، وقد بلغ عند الصفوف فيها سبعة صفوف لبتدائية وظلت حتى ثلك التاريخ تشغل بناء مستاجرا ن وسط المدينة، وفي عنام ١٩٥٥ أصبحت المدرسة ثناثوية كناملة حيث قامت (يلدية الزرقاء) بانشاء بناء جديد للمعرسة يتناسب مع اتساع المدينة وزيادة السكان، وكثرة عدد الطلاب الراغبين في تلقى العلوم، وخرجت القوج الاول من طلابها سنة ١٩٥٦ /١٩٥٧، وقام البناء على رقعة واسعة من الارض لحيط به سور حجري يضم ملاعب مختلفة ومسجدا (قصر شبيب) الاثـري. والقسم التجاري. وقد تالف بنــاء المدرسة من طبابقين تحتهما تسوية ويضم ست عشرة غرفة تدريس وجناح اداري، وقد عرفت المدرسة باسم مدرسة شبيب الثانوية حيث كانت الدرسة الثانوية الوحيدة في محافظة الزرقاء اولخر الستبنات. ويدكس ان من بين الخريجين عددا كبيرا من اسهموا في بناء الاردن الحديث سياسيا واقتصاديا.

النشيد الوطني لاصدقاء الشرطة

مي أقلامهم

نحن للشرطـــــة عين لم تنم نحن في جمعيسة تسرعي القيم بارك اللهم فسالعقد انتظم ضحت الشرطسة والصحب معسا كبر الاردن عسامسا بعسد عسام وسما بالصيد والاهل الكرام ورجسال الامن في الصسور وسسام نحن بالشرطاة تلنا امننا ماجد الدنيا بنا اردننا شمخت بـــــالحب والبيت اغتنى قد تُللقينا فكنبا اسرة نحن يسا اخوتنسا ايسدي عمل يسا رجسال الامن يسا رمسز الامل وهنا المجد بلقيانا اكتمل رفعسة الاردن تبقى غسايسة

محمود عبده فريحات عضو الهيئة الادارية في الجمعية الوطنية لاصنقاء الشرطة الاردنية

سيروا لقدس.. والسلام لصخرة

سبحسان ربي جساعل الانسسان

اللهه اكبر خسالق الإنسان

اللسه يسؤتي بسرزخسا بسزمسان

اللبسة اكبر اسمسه السسحمن

اللـــــــان السبع انســــان

اللــــه اعطى عبـــده الايمان

سنحة محمد سيحد الشجعسان

علم الجهساد مسرفسرقسا ويعقسدس

سيروا لقسبس والسسلام لصخسرة

السروح طسارت تطلب الاحسسان

كل الحياة مصريها لصرنيلة

الب يسدق ولا يسدق لقسرحسة

وتطلعت كل العيسون ونساشسنت

اللسه قساهس عبسده بمماتسه

روح تطوف بجنسة وبسروضسة

تأتي السورود بريحها وبسزهرها

اللبه قسادر ان يسديم ظللاسة

حسور تصاحب روحسه في جنسة

يسا شسارب السنضسان مهسلا انسه

لين التهي اين العقسنول لكني تسسرى

يسرق تقبود النساس غنن اطقسالهم

بل يستشب الاعمار من اصحابها

يسرى كمثل النسار في اكبابنا

سسار والطعم القبيح وريحه

____ور ولا نـــار يجيء لقبره

شعر: مصطفى دغلس احلى الخلية.....ة اكبر البرهــــان ـــه اکبر راعي الاکـــــوان اللسمه يعطى عيستده الغفسران اللسه جسأعل للبسلا زوغسان جبريل رفقك بسالنبي العسدنسان اظهـــار دين عـــآلي البنيــان قــــرآن يحكى قصــــة الــــرحمن يحيي العظسآم لسرفعة الإنسسان سيروا لام تــــ ـــرضع الالبــــ سبعسا لعبدك بسالسيقسان ان كنت تعلم ايها الانس ويمسوت جسم حط بسالاكفسان ملك الملصوك بجنسة العسدنسان فسرسالسة احلى بسذي القسران تعطى الخلسود لصسلحب الجثمان يحيى السرمسام بفعلسة السرحمن تعطى العطـــاء ليرزخ الاحســان فسوق المقسام محبسة وحنسان

ويفوح جنب عظسامسه السريحان يا تقارب الدخان

«حكايا صاحبنا»

سم كسريسه قساتل سرطسان لــص حفير في الاذي فنا وينسسال زورا انسله ويصساب من هسول الاذي الشريسان وحش لحبابه في القملا حسرمان سيصلب منها السدين والايمان من قال أن السداء أصبح شافيا الشاكل قد ماغها الإنسان لا ينحني السرجل العظيم مكسانسة لسيجسارة قسد عساقهسا السديسان سالم البديرات -الكرك

ما زالت العيناة ينوما بعد ينوم

تـنكـرني بحقيقة الامل، فـالامل الـذي

ترسمه للاءاتنا. او مشاعرنا صورة من

صور عطاء هند المياة الذي تزفه لنا

بين الحين والاخس، والكلمة العسائقية

التي لا تختبيء خلف ستار الغسوض

المعير والمتعب في أن واحد هي هديسة

ثعينة لا يدرك قيمتها الا القليلون. است

ادري منا الذي تنزمي اليه كلماتي انناء

ولكن. ثمة شيء يتلجج في داخلي.. يسود

السويصل الالسوب الكثيرين.. بل لكل

لاقلسوب، فبالامس وبينما كنت اقلب

مقصات مجموعة قصصيبة حصلت

عليها صدفة، وبينما كنت اقرأ بلهفة ما

لحتوته تلك الحكايات العليقة برائحة

بشيرا شاهننا بالحق نسادى بالسرآن من السرحمن يسوحى عليسه اللسه قسند صلى ثلث اضاء بنسوره السننيسا فاضحى هدى الأنسام جمعها بعد شرك وعنهم قد نضسا ثبوب السنيلجي وامسواج الضلالسة قسد طواهسا وقد اضحى البورى فرحنا سعيندا

الاصلسوا جميعسا مائبيت

السنة الكسون ارسلسنه سرلجا

خير المرسلين

شعر: الدكتور عبدالله عبدالرازق السعيد

على خير الـــورى والمرسلينــ

منبرا هساسسا للعسالمن

نستيسرا للبرايسا لجمعينسا

ليهسدي للصراط التسائهيئسا

سبيل للحق نبراســـــا مبينــــــا

وكانسوا في الضلالسة يعمهونسا

فطهسرهم وصساروا مهتسدينسا

الى شط الهوى قىساد السفينسا

وحلت رحعة السسرحمن فينسب

تنبر السدرب للمتعثسسرينسسا

على وتسر لهم يتقسارعسونسا

اليهــــا اسرعــــوا متلبينــ

بعقدهم سيحد المتبتليث

للانكسة وكل المؤمنينسا

بمسواسده استحسال الليل شورا لشمس اشرقت منكم قسسريش اعسساريب تعزقهم حسسروب اثا مسا الشر اضرم تسار حسرب رحساهسا قسد اداروهسنا سعيرا وقسد وأدوا البنسات بسدون ننب نجبوسا قيعسوها فيخشبوع وشرب الخمسر ياسرهم جميعسا قجـــاء المصطفى لهم رســـولا كسيث راح يكشط كل كاف رســـول اللـــه كـم لحققت حقــــا وطلعتك البهيسة يسسوم هلت وهلسل كيوننيا في كل فيح تبسمت الجنسائن في حبسور رعساك اللسه يساخير للبرايسا لقد امضيت عمسرك في جهساد ويستدت الظلسلام يكل صسوب

بنسار الغسزو دوسا يصطلسونسا وكانسوا بالسريا يتعساملونسا ولللصنام خبروا ساجدينا والازلام هم يستقسمسونسسا يسزيل السرجس والشرك اللعنسا ويسرسي بعسده الاسسلام دينسا وكم انصفت مغللسوما مهنيسا وأساهسا اللسه عين الحاسسيينسا وتسوج زهسرة الغض الحجسونسا رسيول اللبه احمد قييد لقيتها فغيك اعسسز ديبن للحق فينسسا فأصبحنا بهديك مسؤمنينا وعادات الطفاة المجرمينا بعسون اللسه كم اعليت صرحسا بسناكل الرايسا يشهسدونسا فسزالت دولسة المتجيرينسا سحقت الظلم بالاوكار سحقا مسلات بيارنا أمنا وعدلا حكمت بسبين خير الحاكمينا

هذا هو الحب شعر: مصطفى رشيد عثمان

قــــد فتحت في ذلك البستـــــان جورية في حسنها الفتان انت الحيساة وانت حبي المرتجى يسا ربسة المعروف والعسرفسان يا وردة هام الخيسال يسحرها الحج روح فستتناهضت بجمالا الحب من طسرف وحيسد فساتأ الحب حب السروح بيقى خسائس[ان التي ضنت على بحبهـــ حبي اليها كان اول غلطة فنانس غبراميا ينا فؤلدى لم يكن

انى اهيم بصــوتك الـــرنـــان لهسواك يسا عمسري ريبع زمساتي واليك اشـــدو اروع الإلحان ان رأيتك هسام **فيك جنسناتي** يكي اليك يعيش في وجــــــــــاني مي البراع بعطس هما السريسان من حفالوينعم في خسلوات النسان ال لم تهم بنعيمه روحان لا حب جسم في النهسايـــة فــــانى وقست على وانكسرت عسرفساتم فيهسا ابتليت وكنت في ريعساني متكافئا بالروح والمتناقلان لتقسول حقسا ان لا يستحق محبتي وحن

الى فوزالدين البسومي

قسالت لبليلها السذي غنى لها فسرنسا اليهسا ثم لنشسد قسأثلا انت التي خفق الفـــؤاد بحبهـــا

وامنح هواك لمن شرتك بسروحها من بساع حبى بعتسه ونسيتسه

الارض، وتكريات الماضي.. استوقفني

مساحبنسا المذي حسرت كثيرا في امررة،

صاحبنا بطل هذه الحكايات ما زال يحيى

في نفسي كل لحظة شيشا مغينا يجعلني

انتقض واؤمن كل الايمان بعسل هسته

المياة.. ما لجملها الميأة التي ساقت الينا

اناسا يغلفهم ويدفع خطاهم عزم

الاخلاص، ومسنق الانتماد.. مسلحينا

الـذي رافقني في ايـامي السـابقـة فكـان

مستيق سماري، ونعم الصنديق هـو..

جعلني لدرك بأن الانسسان حين تقتلعه

قسنوة الحياة وظروقها الصعبنة ورغما

عنه من المكان فسان المكان يتجذر ويسكن

فيه اكثر واكثر فينزرع في اعماقه وهيهات

ان يسرحل.. لن مثل هسنه المواقف وهسنه

(i)

اللعظات التي نعيشها يفعل اناس

اضرين، كمأحبنا مثلاً.. تجعل منا

شخوصا هائمين في بنيا من الامل..

والحبد: نعم.. الحقيقة أن لروع ما في

حياتنا ذاك النبض الدي يسري في

أوردنتسا ويخفق حبا وعشقسا لتراب

الأرض، فلللرض وللارض فقط شنا

مسلحينا بساروح اغانيه، ونسجت لجمل

الحكايباء ولبلارض فقط كبان العشق

فكان الا لها منها اليها.. هي الارض

تجمعنا على موعد. وهسو الوطن يروينا

في لحظات الظمأ.. فيجعل مساحبتنا

يحيك من وهي البعد.. مسلامح السوطن

الغائب الحاضر الباقي ابدا قينا.

حرى هدا وهدالف

بين هذا وذاك

كلمات تتتباشر حول ينبابيع ايبامنيا الخضراء حائرة عما يجول في نفوسنا بين نقد وتأييد بين حب كانب وهب صادق بين حب الارض والاستراتيجية بين كلمة مرة خائنة كانبة وبيز كلمة مقينة صابقة طُاهرة بين هب مأساة لا تتتهي لارض عربية اسسلامية فلسطينية لارض باتت وباءت ف غلية النسيان بين شوق جارف لا يسرحم نبضه عطفا عند كل انسمان بين امة طاهرة واخبرى دون ذلك بين ارض مسلوية وارض مقيدة بين حكم عبادل وحكم جاثر بين بسراءة وبين وحشية. بين جسد مصرق وجسد ممجد بين امة ما زالت تقول نعم وبين امة

بين هذا وذاك اقف حائرة اتساءل ابن الطريق؟؟ اسمهان زيدان بشر عمان

ضياع...

وددت ان انشر شراع الحب على صفحات وردية لاضم اصابة وبقابآ الرياح العطرية لكني متعب

اني لتذكر الماضي واشكال الحب المنسية اتذكر عالم احزآنى ايام مرت وطونتي بلا سبب الالني لشتاق الى الحرية فالويل لقلب متعلق متنفق حبا سلبته العالل تلك الصبية سيسي ماكنت لانسي ألامي وسواس قدحط برأسي

وابقتني اقسرب مسا اكسون ألى هكيل عظمى وزخارف اشكال منسية

حيل

نزار

اطرقت برأسي لأفكر فسلبت مني فكري

ومسرهق ولا اقسوى على السنير بليل مظلّم بهيم

احمد عبدالمحسن دير علا/ الطوال الشمالي

ها قد رحلت.. ما قد رحلت با عاصمة امانينا

هـ اقد رحلت يـ اجمل طير لخضر يحلق في

ها قد رحلت دون كلمة وداع يا اجمل اغلنينا

ها قد رحلت يا اغزر فيض يصب في سواقينا

ها قد رحلت ولا بزال شعرك مزروها فينا

واقتفينا خطاك لنجعل من الشوك وردا

أحلى الكلام كل الكلام لا يعزينا

نزار طمنتا ان نقرا شعرا

نزلر عملتنا ان نكتب شعرا

ها قد رحلت یا قاهر کل ضعف فینا

بادىء دى بدء نود لن نتمدت عن هذا الموضوع لما له من اهمية اجتماعية.

ودينية في مجتمعنا الذي نعيش. الكل يعسرف بأن نعمسة الاولاد والبنات والمال هي نعمسة من اللسه سبحانه وتعالى لا يعكن لأي لحد كأن بأن يعترض على ذلك لأن هـدًا صنع الله سبحائه وتعالى، والله سبحائه وتعالى هـو الخالق لكل شيء ومن احد هذه المظوفات الاولاد والبنات، ولله في خلقه شؤون. هناك والأسف الشعيد بعض الناس اذا رزقه الله بنتا اي انتلى. اسود

وجهه وزجر وخاصم وتشاءم، وترى حالات التشاؤم على وجهه، وأذا سألته واللت له مالك يا رجل رأيت شاهم

ومن المالح عنبا ومن المر عسلا

ل كام الرفاض زواجاً العجب قراناك بقر عث حمالا يوم معمد عالم العضائل كانت دوما

معارية على كلام الكور قرانا ومن على وإيا الاحد نظرنا.. نظرنا اليك

سألناك شعرا فاغتقت العطاء

لعقالتنار مي كسي مرود كل ركن من اي المجا كاجسناك

طيورا تخفق في سمأك

خزار قرأناك في كل مقالقتا لمستاك في كل

«يا رپ ولد..۱۶۱۶» وزجر وقال جاءتني بنت. تقول لهند القنة من الناس والنلك الرجل الذي لا يجب البنات. لتق الله يا

رجل، اتق اللَّه في نفسك، اتق اللَّه في زوجتك وفي بناتك واولادك، فالله سبحانه وتعالى جلت قسرته همو الذي خلق المولد والبنست والأب والأم، والجن والانسس، والحجر والشجر، والطير والـ دواب، وكال شيء. ما علينا وما عليك الا أن نطيع الله ورسوله أي كل شيء ولن تقبل وتقرح لكل شيء انعمه الله عليك، لأن الله سيمانه وتعالى هو الذي يأمر فيه وينفخ في روحه وهو علقة ثم مضغة ومن ثم عظام. ومن ثم يكسبوا العظام لحماء فتبارك الله

ألم تقرأ يسا أخي الكريم ما قالته الله سبحانه وتعالى في محكم تتريك، في سورة لقمان وأن الله عنسه علم الساعة، وينزل الغيث، ويطم سا في الارسام، وما تدرى نفس مانا تكسب غدا، وما تردي نقس بيأي أرض تموت، أن اللــــه عليم خبير. مسمق الله العظيم، وهناك ايــة تقول، يهب الله لمن يشاء الذكور ويهب لمن يشاء الاناث ويجعل منه يشاء عقيما، صدق الله العظيم.

ثم ألم تقرأ حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، بما معناه حينما قال من رزق بنتا اثنتين او تسلاشة، وريساهن ولحسن تربيتهن كن له عتقا من النار.

موسی سلیمان مصری۔ عمان

نزار.. كنا دوما خزنة شعرك

كتا دوما كتية نثرك كمّا دوما نعيش على اثرك كتا دوما مسحيك وفي منتصف الطريق تركننا وحننا نعيش بنكرى قصيدك فارحل مطمئنا على اننا لن تنساك يوما ارحل معلمتنا على شعران فلن نتوقف يوما عن قراءة تثرك. غادة اسعد للقدومي

رمزي الغزوي

الشيطان.. کیف یتریک، وواهية جد. سراب ذیاپ،، وتجعك.. النسيان.، ايواپ تي ايواپ. مرحلة وقليك... غيم من خس اللاعودة وعسل رضاپ. حطب في بياس. وريسسح الى قدر طفل قلبيء، قيك لا يعلىك فقل لي، مره.. رجوع..؟! ويرنو اول نظرة

الاحمر، يعمل قبرم داؤك شهساب حقيقة موق براق مغموســة في وشفاؤك، العسل.. شيحي المناق.

اعدها: عماد العينة - البصرة - العراق

FRIDAY 24 JULY - 1998

القاهرة ٧٠٥٠ صداحا

عدرند ۹,۲۰ صياحا

ىپى ليوظيي ۲۰.۲۰

القاهرة ٠٠٠٠ مساء

بيويورك امستردام

باریس ۲۰۰۵ مساء

شيكاغو امستردام

لندن ۱.۵۰ مساء

السنية صنعاء

١١٠٠ صياحا

السعوبية جدة

الخليج مسقط العبن

البحرين ٢٠١٠ ظهرا

الإيطالية روما 2.00

المصرية القاهرة ٠٠٠٩

للاستفساد

(اللاستفسار عن حبركة

الطائرات اللكينة ١٠٧٠٠٠

للاستقسار عن حركة الطائرات

ميني المسافرين الدوار السايغ

٧,٣٠ضياهـا ولفايـة ١٠مساء

حافلات هيشة متوفرة لنقل

المسأفرين من والى المينى ليللاء

من اصباحسا بحيث تنطلق

هاقلة كل تصف ساعبة

L-Kurker-1000AFOA

نشرة لقالة وكال اللاحة البحرية

موالمتنوس دعه المعادلسيا بالنشان معنية والمعادرة

غزاوي مانسامر شائت برايتي الراسية

UJJ

الوزنادز، جولي بالتينو، قروزا، بيجي ام. النتظرة

الحمل: حُفِّفُ النِّقِدِ والكِلامِ القَّاسِ

الجوزاء: افتح ملفساتك ولا تخش

الصراحة اذا كان ضميرك مرتاحا.

لتشحن نفسك بطساقسة أنت ف

الميزان ارفع معنويات صنيق

تعرض لنكسة كبيرة ولا بدلك ان

القوس: انزو عندما تكون متوترا

السطو: ثمسة من هـو مستعـ

للتعاون معك على تنفيذ التحارك

تقف لل جاذب الأن

الأخرين.

لأنهما سيبعدان عنك الجميع.

دياموند ري، بـونغا ماوار، ليساك لايتُ

ياسمين - ٣٠ لاتجيرون، ايران موداريس،

برك بي اند لو نيدل وينز. دو يانغ وينر،

بوشنع، دراقون سعياوا

(££07Y .. UJ-

اهسات السنوام من

۱۲,۳۰ ظهرا

عصرا

انقرة استنبول ٥٠٠٥

elus 0.2

جدة ١,٢٠ صياحا

الملكية القادمة

روما ۲٬۰۵ مسلو

كازيلانكا تونس

فيتا ٧٠,٣٥ مساء

تل ابيب ۸.۲۰ مساء

بیروت ۱۲٬۱۵ بعد

منتضف الليل

كوالالبور جاكرتا

عدن ٥,٢٠ فجر القد

الشرق الاوسط

باروت ۲۰.۳۰ مساء

الهولندية امستردام

٠ ١١,٤ مساء

البوثانية اثنثا

الغر

بيروت ۲٫۱۰ قجر

وحلتان يوبيا ال العقبة

اللاع من مطار ماركا • • ٧٠ صعاحا

اللام من مطار الملكة طياء ١٠٣٠ مساء

گومبول ان مطار مارکا ۱۰,۲۰ مسلما

الوصول كل مطار مأركة - ١١,٥ مصاء

لقلاع عن مطار ماركا ١٠٠٠ صيلما

الوصول ال مجاز ماركا ١٧,١٠ كايرا

اللاع من مطار عاركا ١٠٥٠ عبيلها

يوسيا باستثناء فسبت والاثنين

الومنول ال مطار اللكة طياء ١٠٢٠ مسلما

الوصول ال مطار للكنة علياء ١١٠٢٠

الومنول ال مطار الملكة علياه الدولي ١٢٠١٠

المفادرة

کونکورد ۹.۰۰ مساء

انفستور، بوربان ستار، لركابيا.

العبارة سفت كالترين ٢٠٠٠ مساء

للاستقسار تلقاكس اكالالا العقية

وتنطلق (مشر وطموحة،

المرهق وال__

٥٥, ٢ قير القد

الشركات الاخرى القادمة

٠ ٧,١ مساء

القناة الاولى

٩,٠ القرآن الكريم + من

فيض النبوة

بوليانا

لحمعة

٩٠١٥ فترة الإطفال

الشجعان الثلاثة

١٠٠١ بسعد صباحك

١٢٠١٠ المدرس الديتي+

شعائر خطبسة وصلاة

١٠٣٠ المجلة الرياضية

٣٠٠٠ نشرة اخيار الثالثة

٢.١٥ قيلـم عــــربي

بطمولته: صباح وعماد

٥.٢٠ الموسوعة الجمالية

٦٠٠٠ نشرة الاردن

٧.٢٠ رسالية مهرجان

۹.۰ نیانیا حداد /جرش

القناةالثالية

The Borrow- T.T.

٤٠٠٠ فلم اجتبى Net

• ٧٠ الإخبار بالقرنسية

٧٠١٥ برنامج فرنسي (هذا

٧.٢٠ موجز لاهم الإنباء

٨٠٠ مجلسة المبعسوث

٨,٣٠ الحقاظ على المظهر

١٠:٠٠ اخبار العاشرة

۱۰٫۲۰ مینی سیرز /ج۱

١٢,١٠ السلام الملكي

٧,٣٥ امير بيل اير

٠ ١ ، ١ كنج غو

٣,٠٠ القرآن الكريم

۰ ۲.۱ مغامرات تیدی

٣٠١٥ ظعة بويارد

جرش اليومية /مباشي

۸,۰۰ ستون دقیقه

حديث قلب

ers

Worth

الأرض)

٦,٣٠ الريف والبادية

/ظلموني الحبايب

٥،١٥ العلم تور

۷,۰۰ مرایا ۹۳

المحلية

۲,۲۵ مرادا ۹۳

عركة الطائرات

امستريام نيويورك

روما ۱۰٫۵۰ مسلحا

فينا ١١٠١ صياحا

القاهرة ١٠١٥ ظهرا

تل اييب ۲.۳۰ مساء

کولیو ۸،۲۰ مساء

يارون ۸,۲۵ مساء

التركية استثبول

القيرصية لارتكا

القرنسية باريس

٦.١٥ مسلما

١٠٢٥ صيلحا

۷.۳۰ صیاحا

الغرق الاوسط

يروت ١١٠٥٥

البريطانية لندن

٩:٢٥ صياحا

٠٠,١٠ فلهرا

السنبة صنعاء

الاحنحة الملكية

صبلحا

تيوبلهي ٩٠٠٠

لندن ١٠٢٥ ظهرا

دد.4 صباحا

اتقرة استنبول

١٢.١٥ ظهرا

الملكسة المغادرة

دبی کراتشی ۹٫۰۰

البحرين الدوحة

عدن ۹٫۳۰ مساء

بانکول ۱۰٫۲۵

الشركات الاخرى المغادرة

دمشق ۱٫٤٠ مساء

طهران ۱۱٫۲۵ مساء

الشعويمة جدة

الخليج البحرين

۲۰۱۰ ظهرا

۰ ۳۰۰ عصرا

eluga 0, + +

الإيطالية روما

المصرية القاهرة

الهولندية امستردام

١٢.٤٠ بعد منتصف

الينا ٠٠٠ فجر الغد

العونانية ببروت

الوصول الدعطار ماركا - ١٠٠ كالهرا

ست رحلات اسبوعية الى تل ابيب اقلاع من مطار ماركا 4.50 مصاد

الوصول كل مطار ذلاكة علياء ٧,٢٠ معباء

الومسول ال مطلر الملكة عليساه ١,٦٥ مصاه

الوصول لل مطار الملكة علياء ٨,٧٠ صباها

بسوجساز، سما، اميرس، قسلاغ

للقارب السريع (بسرينج ١) ١٠٢٠

الشور: لا تعط اوامر الى أشضاص

السرطان: ستكبون سعيدا وقبرها

العسنراء: قم ببعض السريسارات

والواجبات الاجتماعية الضرورية

العقرب: اخرج من الروتين اليومي

الجدي: تشعر بالرهية أمام

السولجيسات الكثيرة والمتاساغل

المتراكمة التي تراها أمامك.

الحوت: شخص يناديك طالبا الرعاية وانت لا تبال... كن عنرا فالإدوار قد تنقب يوما.

أتعلم مسبقا أنهم لن يطيعوك.

يومياً بأصلتناه المُميس والاثنين اللاع من مطار المُكنة علياه ٧٠٢٥ مساء

اللاع من مطائر ماركا ١,٣٠ صياحا

لللاع من مطار ماركا -١١,٣٠ صيلما

الومنول ال مطار ماركا ١,٤٠ قلهرا

رهلتان يوميا لل حيقا

۰۰.۰۱ مساء

4.10 amie

اوقعات الصلاة

لأحسوة أغسراه وإبغلوا

شي همي والعملؤن ؟ * "إلى العملؤن إ

ر المستونات المعين التي المستونات المعين التي

The state of the s

دغقا بالقوارير

وصدر ما استياق والعيدوي

سنب وآسى طنق عنيشا دسوا لكو

س سه عب وسلونسوية الطوير

ما ما ما ما العطور الموادة الموروقية ما ما ما ما ما الموروقية الموروقية الموروقية

سند حدر والوالاسلام طواله

حر مدر وجو هر بسائلكور (نوال

يتوسيور ويتوسست بعضه ولغاء

مدري سنعروف وينبوز عز العراق

عداد ومؤنون بزكاة ويطيون الهيد

وسددا خارس النساس إنفاقها

للسنوع راسان والمتبات المعاريب تعافزه

رسي وسيدان منشرين فيتران بعلوزة

ب المنيث عن عناوس ليولينا إلى

_ عد ضب عليه وطني بشوره أي

. وسند نالانه

٠٢.٤٢ . 2.77 العصر: ىرب: ٧،٤٤ مجسر يسوم غسنة ١١٠١ شروق يسوم غسد: ١٤.٥

يسلال الصيسد ١٩٠٠٨٠ عسوتي

المواسة ١٣٢٢٥٠ عشام كنعان

سروج وتربيسة البملا إحظاد ٢٨٢٠ ٢٩ تـولدق قيمين ٢٩٠ ٢٨٢ مر المعلقة المعلقة المعلقة المعلقة غالب زوليدة ١١٠ ١٣٦ غلدون معلا ما ما ما ما ما ۱۹۲۲م هـ زُرِقاء - غمالب لرَشيند ١٩٩٦٣٦٤ اكارم هداد ١٩٥٥٥٠ غسسان القاليه مت تعنيناً ﴿ عندالطال وعرضون شعفة اللالجاب 1.111 لارمىيقة – محمد سرحان ٩٥٠٢٤٤ سنستاش بعفر ليبنا علىموملول والمستنق المنتج الضعن عفو بخيم حطين – محمـــد درويش MEAVY نرید - مبازن اب و بکر ۲۷٤٦٩۹ شونسة ليعبن و المالين الما . . / PYAT . . سريد وسد خدق الجعال فيه الع بني كنسانية - زكريسا ملكساوي TIATIO للبلعسة – ابسراهيم الحمايسدة والمستحدث جدار المطاق العلم YYOS.Y وسنستر وسنسر بنا يرجلا لطاو فيسو علنسفا – سسالم القسسوس سد دم ست الدر حلية الظلم £13177. الافوار الشعالية - حمرة شحرور عدر وبساه الساولي الكراء - نضال مستسات ٢٥١٩٥٢ وجعنا السناراللي

اطباء الاسنان

صيحة/ المغرق – موسى ابو كويك

عباطف مليمان ٤٧٧٨٢٢٢ الإخضر عباهيم حدد ٢ • ٢٤٢٤ رأس العين محسد نحسسار ۱۷۲۹- ۶۹ التُصر عسنامسر الازرعى ٢٨٨ • ٢١ لريسند غايز الخلايلة ١٤٠٠ ١٩٥١ الزراساء عبىدالكسريم أبسو عمسر ٢٤٤ه _رسيف__ بشع فبسو هسـزيم ١٧٧ • ٥٠ السلط

ومد شارد المولية بشكر علياطالك -- - حدوروجة وحع علتهاويا مسروان طريسه ۵۰ ۲۵۲۹ العقبسية ت بن سبر و معن*ه عونهارية اب* سناح الصعسوب ٢٥١ ٤٣٢ الكسيرات سام المسترث عداقل مستقلها الم اسحق جمسارة ۱۸۸ ۵۰۰ مسانيب احاد بزنج سر سرسول مواقله فها لنعد المنسوم ٢٩٣٢٩٢ القسرق مساحض إسراوهو الشرافهووان مسلسر الغزي ١٢ ١٠ ١٠ ميري المرافع المستعددة المحادثة الم تهيدالله عبينات معتزوه دبياعيان سد مرسد الفورالة مسامح المومنس ٦٤٢٠٩٢٣ عجلون ـــ بما سمان مسرعته والنبن الماينان فقال

هواتف ضرورية

عطيات المدير استصلامات سلطة الطيران المنثي \$ \$0 Y ضنعلامات هاتف الملكية الإربنية . ELOTTE ظرطة السير

شكاوي الميام

تعوین ارید ۔۔۔۔۔۔

111141/111141

تعوين عمان...... ١٧٦١١٢٦٥

تعوين الزرقاء....... ٨٢٧٦٨

تعوین الکران ۲۵۱۱۲۲

شكاوى تموين الطفيلة....١٩١ ؛ ٣٤.

جمعيــة عمليــة المعتهلك... / ٥٠

لأرة الاحسوال المنيسة والجوازات

العلاقات العامة------ ١٣٦٢٧٠

طواری الکهریاء ۲۵۰۹۸۱

طوارىء النقاع المدني...... ١٩٩

مياه عين غزال......... ١٠٠٧ مياه ٨٩٥٤/

MISTER VESTER /TELVEN

عيسسساء رئس العن ١٣١٧ ـ

ميساد جنسوب عمان ۲۲ ۲۸۱۰

شکلوی انتشاع المیاه..... ۱۲۹۱۲۱

الصرف الصحـــــي /٨٩١٨٩٢/

جمعيسة حمايسية المستهلك لريسا

فواريء مسينسة المصبن الطبيبة

سلوي البريسيد ١٨٥٢٢٨٥

ASTAST ...

-109T. 1-

و عدودً لفظ ألم المالية شكاوي الإمانة أستعلامات بليل الهاتف...... ١٧١ فرييسة السنخل أخسنت الجمهور.....(۱۲ ۲۰۲۰۵) غضاوي مؤسسة النكل ألمام متعتسد سواقع مرلوة أز تكول مي فرطة العاصمة شرطة للنجئت ر نه عب شنا الرسيدليظه (ال بوريات الخارجية ٢- ٨٤٣٤

> عالم المساولة موستنب المعال، والتي من المعاراة سريد نونف مران ومرف والإيانة سروات وسنف وهدة عل دوية لعنبال سرمد ب المؤسون بعولودي April 12 12 12 14 14 14 14 سرت و است در عرود بسک سواس بعواس سالها بسط رد الما الله المالية المعد عر نيان ليكان فوله علوه

مدر عدد سونيق والله وإ التياقي A Sing

احدث الألام لجعة الجعلتير نادية الجندي وفلزوق الفيشاوي الم ساعة في اسراتيل الحقلات: ۲۰,۲۰-A,7-- 7,18 ويعرض غيا

TITANIC

استعده و٠٠,٠٠

مينها فبالطاباء فلم تفتته في DON MASK ·Yaldirlia لجعار العمة حب جنون کلم-SPEECHLESS ملكل كلون / جينا بيغز

-T,T: - 17,T: 57,7-

1.T .- AF .- 210

جالع بادا٠ نيوناردو دي كابربو. بال أيام تأيتك (الأيام THE MAN IN THE IRON MARK 1.T • = 7.T • : 538±0 داريا - 10. ادا ساد ويعرض ليلم 118

U.S. MISR-SHALS

توم ليجونز / ويسل

1- النجم العالم توم کروز .. في فيلم الجوائز سأحر النعياء ۲- جلين کلوز.. كلابشقية - F,F=- 17

٠٢,٧ هيناء

معبشر من "BEAN الكومينيا

روان الكنسون في الفيلم العائل الكوي اكبر فيلم في تاريخ يعرض لاول مرة ستيفن سيجال والرجل اللامعء يعرش لابل مرة

سبينا رعدال ١- الطوقان الهلار! ميتون شكروپاتي / ٤- عملية الدلتا افريقيات

يعرض لاول مرة 1- القوة التهانية ٢- الحب الحرام ٦-الانصال الميت . يعرطي

لاول مرة

- الانعمراف ا**حُفِلات: ۱۲ - ۲** -ال دحواه خيام ١٠ خساء في اللبينة معلمة التزاج الحدالات: ١٢ - ٤ -

ذيعب لا تأكل

with the .

فيفى عبده 1 - pla / الغجر جاكي شان المهمة الصعبة ٠ - صرخة

الزوجات: حمود حميده مخالب النس جاكي خان م ادملاحية

وروش مدرحيث بيستها فرساي

الفتيات 4.01 -

١- فلم كارتون حياز على الأوسكار ٢- من افلام عبدالتليم + جنها في وتشيك وسلوف اكيا، ٣-متشابهان + علم منكر + نصف ابدع ؛ ٠٠٠ عاونت + ضحر + حرف ٥- قائم + علم مؤنث ٦- لغنية ٧- من لحــزاء المسم + الاسم لأول لملك مصري قسنيم + من علوم النحسو ٨- من لجزاء الجسم + جمع بثر + حرف ١- لحانيث + هيكل معكوسة ١٠- بقايا + لحد الوالدين

عمودي: ١-- قلم حسان على الأوسكار + قبوة السرفع ٢-مطرب عربي ٣٠٠ في الجسم + منازل ٤- منح + تجدها في مشافقون، ٥- يعيدون في البلد معكوسة + البلدان ٢٠٠٠ نصف ليديهم + وصف + هـرف ٧- الجيـوش مبعلـرة + عكس يم ٨٠٠ حرف ÷ الأوثان معكوسة ٩- علم مؤنث + عل

مؤنث ١٠-عكس طري+اصنقاء

بن+ن+وعد٦-

ادیسون + لم ۷-

صفر+ئن+وج

٨- راعي العقير +

ى ٩- غراهام بل +

دار المكيسسم الهاشب

عمينيش المعسيين ١٩٩٩ ٢١

مجلة الخرق ٢٣٠٣٠ ميس الريم

بمسلم المساكات الملط ١١١ ٥٥٠

رب السيسسلاوي السزرانساء ١٩٥٢ (٩٥٢

فلسطين السسيار والسباء ٩٨٢٥٦٧

بسوبيسة السرهيقسة ١٥٤٢٠٠

البنسيول المسرمية

718787

العفية المبيلة العفية ٢١٥٠٢٥

سمسسند / وانتي السع ١٩٨٧ ٨٠

النسبسوارة وادي السع ١٧٧٧مم

والمعتمل وبدار المعتبي ١٩٧٧٩٩

القفزانالسلة السسرملسا ٢٨٢١٩٩

رض العسباسيود القسيرق

شروق القيب

الشوح اويب

ــــرش ۱۹۰۹

حل الشبكة السابقة

عمودي:

١ - نىقادا + بىرق

۲-- بىطلىسون +

غبی ۳۰ و + بعید

+4+2-4-4+

.

افقي: عود + دنا + 1٦٠٠ ان + يغنى + بـم ١~ نبوخد نصر + ٧- مغسداد + بق ع ٢- ين +نوق + ار ۲− خط + اسب ٨-- ربي + تعلو + +سر+ع+13-رل ٩- قــاى+

الب+ هيلينــا ٥-

سيجما وند

فاتن ٥- ن + ن + هلاحظه : الدستور ترحب شبتات الكنمات المتفاطعة التي يرسنها الأصدقاء على إن بكون أخل عرفت سفس نستنه ، وق حال عده وجود حل فإننا ناسف نُعمه تمتننا من بُشر الشبك

الصيدليات المناوبة

المريمان المعينسة المريسانسية

TO-ALY

بستها لتنساطيني سمالا و١٧٠ مُعِي المُعْلِمُ مِن المُعَامِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ ا

روكت جول المسين ١٩٧٦٦، معل المسين ١١٥١٦٢، . . . جهل المسان ۱۹۸۸ من المساجع رسط البلد ۱۳۳۰ ۱۳۳۰ المرابط الميت الرياضية ۱۳۳۰ ۱۳۳۰ المسا المرابط المرابط المسابق المباقد المسابق المرابط ۱۳۳۰ المسابق المباقد المسابق المباقد المسابق المباقد المسابق المباقد المسابق المباقدة الشيانية ١٩٨٨ الماد طارق ساركا الانسانيسة د١٩٨٠ وان السيواد المسوليسية 19 1979، ابن الطيس المسوليسية 19 1979، ابن الطيس

۱۹۱۹۱۹ ومران فرید ۲۳۲۲۱۷. تعنیه تعلیه ۲۳۲۷، عائشه ام

المُونِينَ الرواسة الله له المؤولية المؤولية المراكبة ال

وزارة التموين / مديرية لجودة والاسعسسسار سعيبار لحوم الضأن المستورد للكغم المواحد (بسالجرياسة والمفسرق)

رزان لم الساق١٩١١مه مشة المواه لعيشة السريانية

للرج الدواية مرج المعلم ٢١٥٤٣١ مسيد منسان ارسيد ١٩٧٧ فسيسؤك أربسيد ١٦٥٠٠٠ وسرواويد ۲۷۹۳۴ الشقع عالريد ٠ ٢٤٢٠٨١ فسرلاي أريسد ٢٤٢٠٨١٠ الجامعة اويد ١٧٦٢٧٨ القصيلة اويد

ابتهـــال/اريــــد۲۸۰۲۸ الريسد ١٩٥٢ - ١٧ اللهنست جيل النسر ١٩٧٨٢١٠

نهاية الإرسال

السعر بالجملة الصنف للتجار لحم ضان ختم T. A .. بنقصجي لم ضان ختم T,10-احمر لمعر بالمغرق الصنف للمستهلك لهم ضان ختم F بتفتيبني لحم ضأن ختم 1,70-

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا المسلمين هي تسوّل ١٢٥ / ١٦٥ مسلمسرين السوليث ١٨٣٥١٠ يكسر ام اليشة ٢٢٥ ، ١٦٥ اللجسسة رأس العين رأس العين ٢٨٦٣٦٠ السنوليسة وانتهالت ١٦٣٣٤ جيل قشاع جيل الساع ١٥٠١٧٠

مناصر جيل الشرامة ١٥٧٤٠ بيكا السعواء وادى السم ٢٢٢٢٨ عصفور عاركنا الشعاليثة ١٩٩٣٣٩ مخازز المينة وادي السبر ١١٤١٢٨ عبلاري ماركنا الشماليية ٨٧٢٦١٢ يسسمنين ولتي السير ١٩٥٩ ٨١ لنزيه ماركنا الجنوبية ١٩٣٩١٩م ستواني فسير ١١٤٢مه مروزة وادي السع ١٣٩٢٩٢ الكسرين أبسسونمس ١٣٧٦١ سلدواني فسع ١٩٩٩١ الزجسوانطير بسور ٢٠٢٩٢٠ سخسساه بسسلاع العل داده ۱۹۰ مجمسح جيرام المعاق ١٤٥٨٠٠

رؤي تمسيسلام فعل ١٩٦٢٥٥٠ عداد المديس شلاع العل ١٧ ١٩٠٤ ه هــــاق ام السعاق ۲ (۱۸۸) م العبيسة فسيلا والمارا ١٠٩١٧ العدسدجيل الحصين ١٠٢٥ و ١٠٢٥ سعير جهسسال المسين ١٦١٨٨ ١٦٠٥ التعروخ وسنيا البلاء بالالالالالا حلبسي جبسل عمان ١٦٤٨٦٢ع الميساة وسنة البلس ١٩٠١/٢٠ المستحدول الطامس جهل عدان سعيست السوه .. عات ٢٨٣١٠ -البرف بينهجه منطح والادوا

الجعامرية ودربات ١١١١١٧٧ رُهُرُان للرعزية جبل عَمَان ١٢١٦٠٨ التبيب القاسوية بالمام الالمام متوبير الشيسائي ١٠٥٥٠٤ معين القداد الوجاد السا الملتى الشيب الله ١٦٦٧٠٠ الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

ATTEN MARE STATE 4751775 ۱۳۷۱/۲۰ قارس ۱۳۳۱/۲۰ قارمراه ۱۳۶۸/۱۶ قاچود ۱۳۵۸/۸۸ سوبسط ۱۳۶۰/۲۰ قاستسیل ۲۳۰/۱۸ فیز سیسسری ۱۳۶۰/۲۰ قستسیل ۲۸۲/۱۸ فیزسانگ اشت. _ ـ ـ العـ ـ ـ ـ وقال المناف ال المنك. - . ـ . **ألب** م ١٣٠٣ وشا ٣٤٧٥ الطواري. العدوب السعوارية : ٢٥٣٧٤ السوفياء ١٣٥١١ السماح ٢٩١١٤١٢ عدمسالي ---

فتونة فتعايد فشونه فتعلية المسيسارة المتسيسادة بكن وامتن الب

«نامرال العدار الانتاب «كالمناب» «المناب «المناب »

النشرة الارشادية غير الالزامية الصادرة عن وزارة التموين لاسعار الخضار والفواكد ليوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٧/٢٢

	عرب الدين عرب ع	الصنف		عرب رسان المراث	الصنف
17.	۸٠	ملوخية	15.	1 - 1	بندورة
15.	7	لبمور	7	44.	خيار
	0	موزمجل	44.	TA.	كوسا
1	10.	موز مستورد	74.	4	بطاطا
**	YA.	برتقال بلديا	1 4	10.	بعبل ناشف
14.	۸۰	بطيخ	14.	15.	باننجان
05.	a	تقاح	72.	7.,	زهرة بيضاء
***	YA.	شيام	. 77"	141	قلقل حبار
			Y	4	قلقل حلو
1.0.	1	کرز احمر	15.	1	جزر
٧٠٠	(Vo.	دراق	1	٦.	ملقوف
£	40.	مس	\$5.	٤٠٠	فاصوليا
70.	3	أ ثوم ماشف	70.	70.	مامعا

يعرض اليوم في دور السينما

جائير يا ١٠ ليوتاريو تېكايريو ـ بطل عادل املم - بعرا -- في رسالة ال الوال THE MAN IN THE -17,7 - - 7,71 -- 1.7-7-Y.T. Aug 1 - 7. کونکورد ۲۰۰۰

ميجريان، ال addicted to love السامة ٧ أأمار

بفلات ضيلعية للإطال يومي الشبيس والجمعا

- **---**--

=1.7 - 4.1a

ارنواد شولا (تجر

الصامتون الرعب . اصربقاء بليا

محرج شباء بأنس اعتبارا من ترقبوا.. الاطتتاح

Y 15 بقدم المسرحية الكومينية السلطة في خدمةالنعب بطولة هذام يانس والفرقة للحجز هاتف 17£ 10c STITATES

-اليوم المسرحية الكوميدية برقبوا السرهية وسطسية السابذرة ال مر لا بهمه الامر بطوئة موسى عجازس ، سمعة ، شسرح والتظريون عاليف واخراج حسر تلشو اللقه داود جلاجل اریمان عبدالکر بر ADDICTED TO LOVE 414 اخراح محمد حلمي. تارف محمود

الزيودي ترفع استارة الساعة 1 مساء

USME COM

تأجيل مشروع امريكي لتمويل الصندوق الدولي

□ واشنطن/رويترن:

قال معاونون في مجلس النواب الامريكي ان لجنة رئيسية بالمجلس علقت مشروع قانون لزيادة احتياطيات صندوق أأنقد الدولي ريما الى ما يعد العطلة الصيفية للكونجرس الشهر القادم واضافوا انه كان من القرر ان تقترع لجنة المخصصات في مجلس النسواب على مشروع القائون والاقتراع على ترتيبات الاقراض الجديدة وهي وسيلة تمويل خاصة لساعدة الصندوق في مواجهة الازمات في المستقبل ويحتاج صندوق النقد الدولي الى ١٨ مليار دولار لتعويض احتياطياته التي استنزفت في برامج اثقاد بعدة مليارات من الدولارات خصصت لكل من روسيا وثلاث دول اسيوية وقال المعاونون ان من غير المرجح أن يقترع مجلس التستواب على المشروع قبل اللول -



شركة مالية امريكية تخفض سقف الائتمان في اليابان

🗖 طوكيو ـ(اف ب):

اعلنت الوكالة المالية الامركية "مودين انفيستورس سيرفس" امس انها تنوي تخفيض مستوى سقف تحديد اسعار القروض لكل الشركات اليابانية والحكومة وخصوصا سندات الخزيئة ما أدى على الفور الى حصول انخفاض كبير في قيمة الين في اسواق طوكيو. واوضحت الوكالة انها قد تقلص السعر الذي يحدد سقف اسعار القروض للشركات اليابانية في السوق المداخل او في السوق العالمي وكمذلك بالنسبة لسندات الخزيثة للحكومة. واضافت ان " هـده الراجعة جاءت بسبب المشاكل الهيكلية العميقة في الاقتصاد الياباني " وفور الاعلان عن هذا القرار هبط سعر الين الياباني بسرعة حيث وصل معر صرف الدولار الاميركي الى ٧٢-١٤١,٧٠ ينا.

الجمعة ١ ربيع الثاني ١٤١٩هـ الموافق ٢٤ تموز ١٩٩٨م/ رقم العند ١١١١١ السنة الثانية والثلاثون/عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 24 JULY - 1998, NO 11111 - VOL 32 - AMMAN

البحرين تعتزم انشاء مصنع للحديد مع شركة هندية وبناء مصنع للنسيج بكلفة ١٢٠ مليون دولار

ذكرت وكالة انباء الخليج ان الحكومة البصرينية وقعت اتفاقية مع مجموعة اسبات الهندية المتخصصة في صناعة الحديد والصلب لانشاء مصنع للحديث الاسفنجي المستخدم في صناعة الانابيب الفولانية وقضبان ومقاطع الحديد. وأضافت الوكالة أن الاتقاقية حددت شروط مد المصنع بالغاز والكهرباء وتاجير قطعة الارض للخصصة للمشروع في المنطقة الصناعية بالقرب من مدينة الحد (شمال شرق البصرين). وقدرت الوكالة كلفة انشاء المصنع بنحو ٣٠٠ مليون دولار وقالت انه سينتج ١,٢ مليون طن سنويا من الحديد الاسفنجي. واوضحت الوكالة أن راسمال المشروع "اجنبي

في بالمائة " وانه سيوفس فرص عمل لحوالي ١٥٠ شخصا سيخصص ٢٠ في المئة منها للبحرينيين على أن ترتفع مذه النسبة الى ٦٠ في المئة خلال اربع سنوات بعد بدء الانتاج.

الحصول على موافقتها على بناء مصنع لنسيج الجيئز. واشارت الشركة الهندية الى انها تعتره بناء هده المصنع في البحرين لاسباب مالية. وسيخصص معظم انتاج المصنع للتصدير الى الاتحاد الاوروبي واميركا الشمالية التي لا تفرض رسوما على واردأت النسيج المنتج في البحرين.ومن المقرر أن تبدأ المرحلة الولى من المشروع التي تقدر كلفتها ب ٢٥ مليون دولار في كانون الثاني المقبل وستستغرق اشغال بناء المسنع عشرة اشهر وتنوي شركة بالوائت للنسيج تطوير مشروعها على

ولم تحدد الوكالة الموعد المتوقع ليدء تشغيل المصنع.

كمأ ذكرت الصحف البصرينية ان شركة مندية

تعتزم بناء مصنع للنسيج في البحــرين بكلفة ١٣٠ مليون

دولار. وقالت صحيفة غالف دايلي نيوز أن شركة بالوانت الهندية للنسيج تقدمت بطلب الى السلطات البحرينية

مدى خمس سنوات وهي تعترم بعد ذلك انتاج ملابس برقم أعمال يبلغ ٢٠ مليون دولار.

شركات يابانية تحقق ارقاما قياسية في الربح والخسارة

□ طوكيو/بترا:

بينما كانت الجماهير اليبابانية متحلقة حول شاشات التلفزيون تتابع مباريات كأس العالم وتتحسر على خسارات فريقها كانت الشركات اليابانية منهمكة في تحسين مبيعاتها وتكديس المزيد من الارباح او الخسائر التي سجلت ارقاما قياسية في شهري حزيـران. وبينما تركزت معظم الارباح في مبيعات شركات ألمنتجات الالكترونية عانت شركات السياحة والسفر من خسائر كبيرة لا زالت تتفاقم حتى الان وناهرت الارباح / او حجم المبيعات / حسب تقديرات معهد دينتسو للدراسات الانسانية ١٦٢ مليار دولار / ١٨٠ مليارين :

مثلا شركة ماتسوشتا الكترونيك زادت من مبيعات مسجلات الفيديس التي تتضمن ملتقطا داخليا لبث الاقمار الصناعية بنسبة ٦٠ ونجحت شركة فيكتور بتسويق ٠٠٠ الف جهاز فيديو خاص يتضمن ثلاثة اشرطة مبرمجه مسبقا للتسجيل على توقيت جميع المباريات وشركة سونى ضاعفت مبيعات الصحون الهوائية الملتقطة لللاقمار الصناعسة في الفترة التي سبقت التصفيات النهائية ورفعت مبيعات تلفزيونا تها بنسبة ٤٠ وفيديا وهاتها بنسبة ٥٠ بالمائه وباختصار فان مبيعات شركات المنتجات الالكترونية الاستهلاكية اليابانية قد ازدادت في حريران بنسبة ٨٠ عن

صعود أسهم سوليدير وسط تداول هاديء في بيروت

□ بيروت - رويترز:

🗆 طوكيو/رويترز:

كانت أسهم سوليديس هي السهم الرابح الوحيد وسط تداول هادىء في بيورصة يبروت أمس: وزاد مؤشر ليسيي العام ٥٨ د. في المنة النف تركم تقط عَفْيَ حَيْنَ فَاصْلُ صَفَّتَم ليبكس للسهم المصرفية استقراره عند ١٩١ر ١٩١ نقطة وصعدمة شربلوم العام ٧٥ ر١ في المئة الى ٨٨ ر ٤٠ تقطة ٠ وارتفعت أسهم سوليديسر من الفئة /1/ الى ١١ دولارامن ٥٧٠ دولاربيتما صعدسهمها من الفَّثة /ب/ الى ٢٥ ١١

قال متعاملون أن الاسهم اليابانية أغلقت على أنخفاض أمس بعد أن تأثرت

السوق بتصريحات مؤسسة موديز انفستورز سرفيس للتصنيف الائتماني

٢٢٥ سهما انخفض ٥٠٠٥ نقطة اي ٢٤٥٠ في الله ليغلق على ١-١٦١٨٨

وانتعشت الاسهم بعد انخفاضها السابق ولكن مؤشر نيكي المؤلف من

وقال موساتوشي ساتو المدير بشركة كانكاكو سكيوريتيز لقد توقعنا مثل

وقال متعاملون أن الدولار ارتفع أمام الين الياباني في أواخر المعاملات في

طوكيو امس وامام العملة الالمانية سجل الدولان ٢٠٩٧ر١ /١,٧٩٠٧.

امریکا تسعی الی تنویع

مصادر وارداتها من النفط

قالت مسوَّولة بوزراة الطاقة الامريكية ان الولايات المتحدة تتطلع الى تنويع مصادر وارداتها من النفط الخام وتعتبر المورادات من نصف الكرة

وقالت ساندرا ويزلي نائبة مساعد وزير الطاقة للصحفيين في مكسيكو

واضافت قولها اعتقد أن اكثر من ٥٠ في المئة من واردتنا يأتي من نصف

ولذا فاننا زدنا الاستيراد من هناك وقللنا الاستيراد من الشرق الاوسط .

ورشة عمل حول الخطة الوطنية

للحد من انبعاث الغازات الدفيئة

تنظم المؤسسة العامة لحماية البيئة بالتعاون مع برنامج الامم المتحدة

ويناقش برنامج الورشة التي يفتتحها السيد تنوفيق كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رئيس مجلس حماية البيثة اوراق عمل حول

الانمائي يوم الاثنين القبل ورشة عمل حول الخطة الوطنية للحد من انبعاث

مشروع التغير المناخي (لـزراعة والبيئة) ومسودة الخطة الوطنية للحد من

انبحاث الخازات الدفيئة في قطاع الزراعة اضافة الى مسودة الخطة المقدمة

ويرأس جلسات الورشة المهندس حسين شقا عمري مدير مشروع التغير

وتأتى هذه الورشة ضمن خطة عمل المؤسسة المعلقة بنشر التوعية البيئية

والتعريف باثر التغير المناخي على القطاعات المختلفة في محاولة منها للحد من

هذه الظاهرة لايجاد الحلول العلمية والعملية للحفاظ على الموارد الطبيعية في

سيتي اثناء مؤتمر مكسيكي للغاز الطبيعي يموم الاربعاء نصف الكرة الغربي

بانها سترقب الدين الياباني لترى ما اذا كانت ستخفض تصنيفها له٠

وكان الاتجاه العام للائتمان الياباني يبدو سلبيات

هذا الاعلان ٠٠٠ ولكنه اثر على السوق بسبب توقيته السيء

🗖 مکسیکو سیتی /رویترز:

له اولوية وتنويع مصادر وراداتنا له اولوية .

🗆 عمان / بترا:

الغازات الدفيئة في قطاع الرَّراعة -

لمعالجة هذا القطاع الهام •

الكرة الغربي من كندا والمكسيك وامريكا الجنوبية •

دولار من ۱۱ دولارا وقال سمسار طلب عدم ذكر اسمه «زادت اسهم سوليدير في البورصة في صعود فني ٠٠ أنه سهم مقوم باقل من قيمته والجميع يدركون ذلك، وأضاف «بخلاف ذلك /سهم ستوليدير/كان التداول هادئا في البورصة مع ضعف حجم ف • • قَالا سُكُولُقُ فَي الخَارِجَ ليستُ فَي حَالَةٌ جَيدَةً وَبِالْتِيالِي الْمُوالِمُ الْمُعْرِينُ الْمُصْرِلُ مُتِهَا / حَالاً * مَا لا سُواق مرتبطة ببعضها النُّعضُ هذه الأيامُ». وتُراجعُ حُجمُ ٱلتُعاملُات الى ١٤٤٧٦٧ سهما قيمتها ٩٧٠٨٧٣ دو لأرامن ٢٠٧٢٤٤

سهماقيمتها مليون و٢٢٦٣٦ دولارا

تغريم شركة طيران امريكية

تعرضت شركة الطيران الامريكية «امريكا وست» لغرامة مالية تبلغ لحمسة ملايين دولار امريكي لعدم قيامها بالصيانة الدورية اللازمة لطائراتها كونها ارسلتهما ألاف الكيلو مترات في رحلات دون الالترام بما تنص عليه القوانين واللوائح المرعية في دوائر الطيران المدنى الامريكية. وبناء على تقرير لصحيفة «سود دويتشه» الالمانية تعتبر هذه الغرامة هي الاعلى من نسوعها في السولايات المتحسدة الامريكية في مجال الطيران المدنى علىَّ

وتنص قوانين الطيران المدنى في الولايات المتحدة الاصركية على اجراء صيانة كاملة لكل طائرة مسيرة على أي من الخطوط وبشكل دوري.

بكلفة ٥٠٠ مليون دولار

شركة اميركية تشارك في بناء محطتين لتوليد الكهرباء في مصر

□ القاهرة ـ (اف ب):

عهدت الحكومة المصرية الى شركة اميركية وشركتين مصريتين بناء محطتين لتوليد الكهـرباء تبلغ قوتهما ٦٥٠ ميغــاوات وتكاليَّفهما ٥٠٠ مليون

ووقع رئيس الهيئة العامة للكهرباء مصطفى سويدان وممثلون عن الشركات الثلاث اتفاقا حول مشروع بناء المحطتين امس الاول. واشار بيسان صدر عن شركة "انترغن" الاميركية الى ان المطتين ستعملان بالغاز الطبيعي وسيتم بناؤهما في منطقة سيدي كرير القريبة من الاسكندرية شمال مصر،

ويشارك في المشروع شريكان مصريان هما شركة الشركة العربية الاولى للتنمية والاستثمار (فيرست ارابيان ديفلوبمنت اند انفستمنت كومباني) وشركة كاتو للاستثمار (كاتو انفستمنت). وستخضع المحطت أن لنظام "بوت أ (بيلد اوون اوبيرات اند ترانسفير)

(بناء وتشغيل تم تحويل) الذي يسمح للمستثمر بتنفيذ المشروع واستفلاله لحسابه لمدة محددة قبل أن ينقل ملكيته الدولة.

في قرار لهيئة الأوراق المالية

تسجيل ۲۰ مليون سهم لبنك الاردن والخليج

صَمِّح مصدر مسؤول في هيئة الأوراق إليالية أن مجلس مفوضي الهيئة قد قرر في جلست المنعقدة بتاريخ ٢٣/٧/٢٣ الموافقة على طلب شركة بنك الاردن والخليج تسجيل (٢٠٠٠٠٠٠) سهم لـزيادة رأسمالها المكتتب بـ عن طريق الإكتتاب الخاص.

صندوق النقد الدولي في مهمة انقاذ لاقتصاد اوكرانيا مليمار دولار وهمو مما يسماوي ٢٥٪ من اجمالي النماتج

مداخيلها على ما يبدو.

وصل وقد من صندوق النقد الدولي امس الي كبيف للتفاوض بشان منحها قرضا بقيمة ٢٠٥ مليار دولار يعتبره الخبراء ضروريا حتى تتجنب اوكرانيا انهيارا

وتأمل اوكرانيا أقناع المؤسسة المالية الدولية بقدرتها على تحقيق اصلاحات أقتصادية تماطلت في تطبيقها، وذلك بعد ايام قليلة على نجاح روسيا في الحصول على قرض أضافي بقيمة ١١,٢ مليار دولار للعام ١٩٩٨. وتامل أوكرانيا في الحصول على ٢٠٥ مليار دولار

لتعويم خرانتها وخفض الضغط عن عملتها التي تاثرت من غياب المستثمرين في اسواقها. ويطلب صندوق النقد الدولي من كييف أن تلترم بخفض عجز ميزانيتها لسنة ٩٨ ١٩٩ بنسبة ٢.٣٪ مقابل ٣,٢ التي كانت مقررة، واصلاح ادارتها والتخفيف من الضرائب. الا أن اوكر أنيا التي تاثرت بالازمة الأسيوية تتردد في تطبيق سياسة اقتصادية حازمة وغير شعبية.

وبلغ مجموع ديون اوكرانيا بحسب البنك العالمي ١٦

واوضح مصرفي غربي ان "المستثمرين الاجانب توقفوا عن شراء السندات الأوكرانية لانهم يعتبرون ذلك مجازفة ". واضاف ان اوساط الاعمال تنتظر لترى هل ستتمكن كييف من تسديد ٥٠٠ مليون دولار من السندات الاوروبية التي صدرت في ١٩٩٧ في موعدها في منتصف أب المقبل. وسيبقى وفد صندوق النقد الدولي في العاصمة

الوطني (٤٦ مليار في ١٩٩٧) وقد نضبت اهم مصادر

الاوكرانية حتى ٢١ من الشهر الجاري ثم يقدم توصياته الى مجلس الادارة الذي سيتخذ قرار منح القرض ام لا في و ا ولكن العديد من المراقبين يعتبرون أن "النشائج معروفة سلفا" وقال رئيس مكتب "وأيتز كونسالتيغ في كييف مارين نون أن "العديد من الدول ومن بينها الولايات المتحدة تضغط على صندوق النقد المدولي ليقدم

هذه الرساميل" . واضاف أن التولايات المتحدة لا تريد أن

واضاف وستون قائلا للصحفيين ان الدراسات

والمشروع الذي من المنتظر أن تصل تكلفته إلى ٢٦٠

ستشمل الكثير من الأشياء وستكتمل الغاز المنبعث من

مليون دولار بسبب مشكلات تتعلق بالتمويل ومشكلات

حقول النفط في نيجيريا الى الدول المجاورة •

تنهار اوكرانيا لاسباب جيواستراتيجية"

شل تدرس جدوى خط انابيب للغاز في غرب افريقيا

□ أبا /نيجيريا/رويترز:

قالت شركة شل نيجيريا للفاز ان دراسات جدوى لخط انابيب لنقل الغاز على طول ساحل غرب افريقيا من المنتظر ان تجري في وقت لاحق من هذا العام • وقسال مايكل وستون المدير التنفيكتا النفط

ادارية في الدول المعنية -

وقال وستون أن الشركات الفطيبة وافقت على دفع الحكوميتان في غائا وبنين ستوقعان الاسبوع القادم تكلفة دراسات الجدوى اتفاقا مع شركة "ب ال اي " الالمانية لاجراء تلك واضاف امل بان نحصل على تعاون وحماس الحكومات في هذه المسألة •

ارتفاع أرباح مصرف فرنسا بنك اللبناني

□ انقره ـ (اف ب):

🗆 بيروت – رويترز:

علم امس من مصدر برلماني ان البرلمان التركي اقر مشروع قانون تقدمت به حكومة مسعود يلماظ لأعادة تنظيم ألقانون الضرائب التركي من اساسه. وبعد خمسة أسِّبابيع من الناقشات الْجَادِة في البرِّلان

تم اعتماد القانون باكثرية ﴿ آيَ صنوتا مقابلُ ٦٦ صوتاً رغم العراقيل المتكررة للمعارضة. وتصف الحكومة القانون بانه "اصلاح" شسامل للنظام الضريبي الذي تحكمه قدوانين تعود الى الثلاثينات لم تعد تلبي حاجات

أعلن مصرف فرنسا بنك اللبناني أمس ان أرباحه

وقال جو صروع المستشار التنفيذي لرئيس البنك

وقال البنك الذي تتداول أسهمه في السوق الثانوية في

لرويترز أن البنك يدرس شراء بنوك أخرى في أطار

سيأستنا التوسعية فاننا ندرس بعض الافكار في هذا

بيروت أن أصوله ألاجمالية زادت ألى ٥ ر٢٩٦٩ مليار

ليرة لبنانية في نهاية يوثيو حزيران ١٩٩٨ بارتفاع ٤ر٣٣.

في المثة عن الفترة المقابلة من العام الماضي. واعلن في بيسان عن زيادة النصف الاول من عام

١٩٩٨ وقمال أن أربساح البنك جماءت في أعقماب أتجاه

صعودي وصل بها الى ور ٤٢ مليار ليرة لبنانية او ما

يساوي ٢٨ مليون دولار بنهاية يونيو حزيران ١٩٩٨٠

ليرة /٣ر ١٤٠ مليون دولار/ أي بنسبة ٢ر٢١ في المئة في

اتفاقيات اعادة شراء شهادات الإيداع (اسبوع)

الفترة بين نهاية يونيو ١٩٩٧ ويونيو ١٩٩٨.

اعادة الخصم

وتابع أن حقوق المساهمين زادت الى ٧ر٢١٢ مليار

واشار الى أن معدل السيولة زاد الى ١٩٦٤ في المئة في

قبل خصم الضرائب ارتفعت في النصف الاول من العام

الجاري بنسبة ٧ ر ٢٤ في المئة الى ٢٨ مليون دولار ٠

تركيا تقر مشروع قانون لأعادة تنظيم النظام الضريبي ومشروع القانون موجود في برنامج حكومة الائتلاف التلاثية برئاسة يلماظ الذي يطالب باعتماد

سلسلة تدابير عاجلة لتحسين جباية ألضرائب بصورة خاصة وعائدات الدولة بصورة اعم. وحسب مشروع القانون الجديد، تخفض الدولة الصراتب المفروضة على الموظفين بينما تفرض ضرائب على كُلُّ الْبُورُعُ الْايْرَادَاتُ إِلَا كَيَّانَ مِيصدرها كِمَا سيكون من

الْخُتْصَاص الْحَاكُمْ قَرْض عَقْوْبَاتْ بِالسَّجْنُ عَلَى الْتَهْرِبِين من تسديد الضرائب. وسيصبح للمشروع قوة القانون بعدان يوقعه الرئيس سليمان ديميريل.

ونقل البيان عن عدنان القصار رئيس البنك قوله ان

غير أنَّ صروع استبعد أي خطط لادراج اسهم البنك

وقال السماسرة انهم كانوا يتوقعون النتائج الجيدة

وقال نيكولاس صوان رئيس وحدة التداول لدى

وقال سمسار اخر أن «فرنسا بنك بنك من الدرجة

الاولى ٠٠ ونتائجة جيدة جدا ٠٠ مثله مثل بنوك لبنان -)

وحقق البنك الذي احتل في ١٩٩٧ المرتبة السادسة

وللبنك ع فرعا داخل لبنان واخر في زائير من خلال

%V,V0

7.A,0:

Y. 1

عشرة من حيث حجم الاصول بين بنوك لبنان التجارية

وعددها ٨١ بنكا في العام الماضي أرباحا صافية بلغت ١٤

فرع اضافة الى مكتبي تمثيل في هونج كونج وبودابست.

الاخرى فالقطاع المصرفي في لبنان مزدهر ومربح،

مليون دولار ارتفاعا من ٢٧ مليون في عام ١٩٩٦.

ويعمل في افرع البنك في لبنان ٦٩١ موظفا.

(199A/1./YE

لبنان انفست ان «فرنسا بنك من اكثر بنوك لبنان تحقيقا

في بورصة بيروت الرسمية حيث سجلت اربعة بنوك

نسبة ٣٠ في المئة من اسهمها المسموح بها قانونا لتداولها

هذه النتائج المتازة تحققت مع توسع انشطة البنك •

لان القطاع المصرفي في لبنان في حالة جيدة -

للربحية · · وهذه النتائج كانت متوقعة».

انخفاض الاسهم وارتفاع فرنسا تخصص ايروسي الدولار مقابل الين في طوكيو

قالت الحكومة الفرنسية التي يقودها البساريون أمس انها تعتىزم دعم برنامج التخصيص بطرح حصسة من أسهم مجموعة ايروسباسيال في اطار السعي لاقامة شركة اوروبية عملاقة في مجال الصناعات الدفاعية وأبلغ وزير الدفاع الفرنسي دومينيك شتراوس كان محطة اذاعة فرنسية أن الاندماج المزمع لايروسباسيال

وأدهشت الخطوة التي كشف النقاب عنها مساء أمس الاول المحللين الذين قالوا أنها مضت قدما ألى مدى بعيد وبأسرع من المتوقع من جانب حكومة يسارية • وسيضع ذلك أيدوسباسيال في مكانبة متقدمة في

وقال شتراوس كان ان الاندماج سيؤهل المجموعة

وسيبلغ حجم مبيعات الشركة الجديدة ٨٠ مليار فرنك قرنسي / ١٣٥٣ مليار دولار/ أي أكبر من حجم مبيعات بريتيش ايروسبيس الذي بلغ ٢٦٦٧ مليار جنيه استرليني /١٩٩٤ مليـــار دولاًر / في عــام ١٩٩٧ · وستدرج نسبة ٢٠ في المئة فقط من اسهم المجموعة الجديدة في البورصة ٠

وستصبح لاجاردير اكبر مساهم من القطاع الخاص في ايروسباسيال الجديدة وتخفض ملكية الحكرمة في الشركة إلى ٥٠ في المئة فقط ٠

سيحمي مصالح الأمن القومي . وأدى اعلان هذه الخطئة الى موجة من المكاسب في

أسهم الشركات الدفاعية في البورصة فارتفع سهم لاجاردير بنسبة تزيد على ستة في المئة وزاد سهم طومسون سي اس اف بنحو ستة في المئة كذلك في الساعة ۱۰۵۰ بتوقیت جرینتش٠

وقال شتراوس كان انه بعد اقامة مجموعة وأضاف ان فرنسا تحتاج الى تجميع هياكلبا

عملاق اوروبي في صناعــة الــدفــاع

مع لاجاردير الخاصة هو «ثمن اقامة ٠٠٠ شركة اوروبية

أوروبا لتتقدم على بريتيش ايروسبيس التي تعد ثاني

اندماجات متتالية في التسعينات.

التي ستتأسس في يناير كانون الثاني عام ١٩٩٩

اكبر شركة دفاعية اوروبية ٠ وتحتل المجموعة الجديدة المرتبة الرابعة على مستوى العالم بعد بوينج والوكهيد وريثيون التي نتجت عن

للاندماج مع ديملر بيتز ايروسبيس الالمانية وبريتيش

وستملك الحكومة «السهم الذهبي» الذي تقول انه

للالكترونيات باندماج طومسون والكاتيل قررت الحكومة اندماجا اخر بين ايروسبسيال وداسو وماترا٠ الدفاعية كما فعلت مع شركات الطيران المدنى بانشاء كونسورتيوم ايرباص الاوروبي لصناعة الطائرات.

مجموعة الثماني توافق على قرض من صندوق النقد لباكستان

🗖 طوكيو - رويترز:

قالت صحيفة بابانية أمس ان الدول الاعضاء في مجموعية الدول الصناعية الثماني الكبرى وافقت على تخفيف العقوبات المفروضة على باكستان وأقرت قرضا من صندوق النقد الدولي لتجنب أزمة اقتصادية هناك ٠ ونسبت صحيفة أساهي شيمبون الى مصادر حكومية قولها أن الجموعة وافقت على قرض من الصندوق قيمته ٢٥ مليون دولار لمساعدة باكستان بشرط ان تتخذ الحكومة خطوات لمنع انتشسار الاسلحة

مستحقة للمجم وعشة الى بيع تسرسانتها النووية

وفرض المجتمع الدولي عقوبات على باكستان بعد اجرائها تجارب نووية في وقت سابق هذا العام رداعلى تجارب أجرتها الهند٠ وقالت اسلام اباد انها ستضطر لبحث قرار رسمي ٣٠ مليار دولار اذا منع عنها التمويل الاجنبي

ولم يتسن الاتصال بمسؤولين يابانيين للتطيق على

بتأجيل دفع الديون المستحقة عليها والتي تبلغ قيمتب وقالت الولايات المتحدة يوم الشلاثاء الماضي انها لن

لكن مصدرا من الصندوق قال أمس الاول ان من المستبعد ان تتلقى باكستان قرضا جديدا من الصندوق قبل نهاية اغسطس اب المقبل على الرغم من قرار الولايات

واضافت الصحيفة أن الحول الاعضاء تخشى إن تضطر باكستان التي توشك على التخلف عن سداد ديون وتكنولوجيا الصواريخ لجمع المال الذي تحتاجه لسداد

تعوق قروض الصندوق لباكستان •

المتحدة عدم الوقوف في طريق ذلك.

معونات نقدية متكررة لعدد من الاسر في محافظة البلقاء

🗆 السلط /يترا:

قال السيد عبد الحليم الدرادكة مدير التنمية الاجتماعية في محافظة البلقاء ان مجموع الحالات الفقيرة التي تتقاضى معونات نقدية متكررة من صندوق المعونة الوطنية في المحافظة ببلغ ٢٩٠٥ حالات بمبلغ اجمالي مقداره ١٠٢٦٧٧

قروض بدون فوائد من الصندوق بمبلغ ٩٩١ الف دينار

دينارا شهريا واشار في حديث لوكالة الانباء الاردنية الى ان مجموع المشاريع الانتاجية التي تديرها الاسر ألمنتجةً بتمويل من الصندوق في الحافظة زادت عن ٢٥ مشروعا موزعة على مختلف مشاطق المحافظة وخاصة المناطق الاقل حظا بكلفة تبلغ ٢٢ الف دينار اضافة الى تمويل ٢٥٤ مشروعا تأهيليا لنوي الاحتياجات الخاصة على شكل

(1999/1/77 شهادات الإيداع - ثلاثة شهور / الاصدار ١٥ / ٩٨ استحقاق (1999/E/1V 7.1,A. -ستة اشهر / ١٥ / ٨٨ 7.Y ... AN/A/ 1.7,7. انونات الخزينة - ستة اشهر / ١ / ٩٨ (1999/1/Y·) 7.7, YA - سندات الخزينة - سنتين / ١ / ٩٨ $(\Upsilon \cdot \cdot \cdot / \Upsilon / \Upsilon \cdot)$ ZV, 1 سندات التنمية - خمس سنوات / ٥٣ **%**A, **Y**A (Y. . T/V/10) - سندات الخرينة - سبع سنوات / ٢ / ٩٧ 7.A, 140 (Y . . £ / 1 . / 1A) سعر نافذة الايداع للدينار (ليلة واحدة) بتاريخه 7.E,140 سعر الفائدة الاقراض المرجح فيما بين البنوك لليلة واحدة. ٤,٦٠ 1.5,Vo - ادنی سعر 1.4,00 - مجوع المبالغ المقرضة ٣٢,٣٥ مليون ديتار - عدد البئوك المشاركة عدد العلميات

اسعار الفائدة على ادوات الدينار المختلفة بتاريخ ٢٣ /٧/ ١٩٩٨

حلدامه الزمل

الذبستور

المُعِمِعَةِ ﴿ رَبِيعِ اللَّائِيِّ ١٩٤ (هـ المُولِقَ ٢٤ تَمُوزُ ١٩٩٨م

والصناعين والملكة. ركان تأسيس غرانة مساعة الن قاء قد جماه بناء على قمرار وزير الصناعة والتجارة الذي استند فيه الى المادة (٢) من قسانون الغسرف التجارية والعنشاعينة، والتي تنص الا على لن تؤسس غرقة صناعية واحدة فكلمن العاصمة ومراكز الألوية بقرار يصدره وزير الصنساعة والتجارة ويحدد فيه مركز الضرفة

43 170.000 366.60

1.30

وقر فقوك:

بزلىر تأسن:

بزقر فلصك

11.260

6.700

5,470

1.310

6.350

0.870

3.440

0.00

1.221

0.734

مزفر هبتاعة:

0.626

1.000

0.900

0.800

8,780

0.430

1,224

0,980

6.50

0.630

1.750

0.736

0.364

0.750

0.640

0.790

1,310

فزالر فنو:

0.780

1.120

1.470

0.370

3,900

0.900

1.890

1.060

1.000

0.570

2.220

0.370

0.060

0.510

0.620

0.200

0.300

0.750

0.550

0.240

1,000

0.470

9.309

0,260

0.230

8.390

0.370

0.430

0.560

1,000

0.900 (زيـــون قبقي 0.500 (مـــوارد استام 0.500 (كتبــاكت المعالم

20,718

4,370

9.500 2.500

4.700

U.660

4.500

9.650

2,400 (عربيسة للأبويس

1.280 ترطية العوري

0.870

1.550

1.790

1.960

1.620 2.140 (شـــــــــة الأطــي الثريقي 1.6700

نىڭ لاشىرق لاۋىد

الأرنسسي فكويل

239,610

129.060

-1. - 1.320 J

0.970 ، حبطت فرطن

الزرقساء اللط

112,520

النباغية الأرنب

مجمع الشرق الأوسط

ورفيسة تكوي

ـــــــ الأردن

ھوطنی وھوبسےن (م) 21500

الساعات الرسيطسياني) 4160

فعناعسات فيماريســة 100

السكلوكيماويـــــات(س) 5000

<u>بىلىك تىسىلىرى **(ج) 1360</u>

تصاحف جو فية تشكلورة : 1860

لسلاليات للبيسة إس 1000

(عبريات و (سنعات **(غ) 4850

اللماد السجاد بر \$7.57 (13000

تعربيسة تامسط سنرت (س) 8100

0.270 سريزية اللمسارة 00.2

0.630 (دونيــة تسينميــة (ج) 100

كسيك و (ع)(در)

السبيبة فبالسنيك

لبلدية لينسب

لمشاعثك للاقي

توطعية تتنونهـــــن (ع)

فوقتية ثالثني إي

فلسرت

زراناسط

(4)(ر) متر فقي الله (ع)(ر)

م - اسبة في ١٩١٩ (١٩٨٠) مرة او لكثر

لا المأل الخزيك الردنيا المطيسات كالمصادية في الاحتر أي عملاً في مسؤولية عن أي عملاً في الأزناء أو المعاوسات العارجة

المكن الطلاع على تشرة سوق عمان فعلى على شبكة الالكرنت العلمية على فعوان الثلي: •

السجائر التولي

الكهسريساء الأرنتيس

£ الشعـــان 71312

600

3600

: 1

26179

1000

200

500 3

2810 4

7833 4

9834 Land Col

1200 3/43

- الأران 562

سندس مسوؤ لغلج

سد ، س بند نغاز

.... خست مشتوج

المراسس المعتبل مؤلفيلي

- المراجعة إلىكالموافق

والمراجعة والمالية

المراجر للسران السجرانيال

وحرة غصر حارم

سد دانات

السعد وعمالات

المرجب عداية

و المائد بنوالة

ر ر ـــ ـــ ـــر بالله

والمراز والمرافعة والمعارض

والمراجع والمناف

المراعد المنافقة

Preference - - - - -

mie . _ _ _ .

المرووب والمراوخ

ب سيد لو المالاللية

ين بناريخ ۲۳ مالا

1.44.

11444

(*...

17-1.

(Page

1

. Th

U.

L,

Ŀ

PRES - 2

1,151

من المنافق المنافقة المنافقة

ب د دور اسامه

White State

المراجع والمرج والمراجع

Hiptory .

--- ترباد

عرنسا ينك اللثار

-- عبديل له

مسالا يقل عن عشرين مسؤسس مؤسسة من هند المؤسسات ما لأيقل عن عشرين موظفا وعاملا يعملون

يصبورة بائمة.

صناعة الزراناء استكملت خيلال الفترة الملضية كافئة استعماراتها وباشرت تقليم خسماتها للصناعيين أن الحاقظة، كما بعات بعقد اللقاءات والاجتماعات مع شرائح الصناعين المفتلفة. حيث ستقوم وفي ضوء ما خلصت اليه من هذه اللقاءات بتشكيل (١٤) قطاعا انتاجيا لخدمة (١٤) قطاعا مستاعيا ينتمي اليها مستاعيو المافظة.

واليما يتعلق بسالحرقيين، فقهد أوضح السدكتور التل أن الغيرفة ستقوم بتشكيل لجنسة الطاعات الحرفيين المغتلفة بحيث تكون عد

وعدد اعضاء مجلس ادارتها بعا فيهم الرئيس على أن لا يقل العدد عن (٦) ولا يتجاوز ١٢ وذلك بناء على طلب الرسمية والحكومية. صناعية تعمل في اللواء الذي ستنشأ فيه الغرفة بشرط ان تضم كل

وقسال السكتور القل أن غرضة للغرفة الموجونة في منطقت او محافظته ويهذا الصدد قال الدكتور التل انه كان هناك وضع استثنائي سابقا، حيث لم تكن هناك سوي غرقة مستاعية ولحدة في عمان انتسب اليها كافة الأعضاء، ومع ظهور غرفة صناعة الرزرقاء الى الوجود، فقد قام الكثير من صناعيي المساقظة

بتصويب اوضاعهم وانتسبوا اليهاء غير ان البعض ما زالوا متتسيئ الى غرفة صناعة عمان، ومع نهاية العام الحالي وبسنليسة العسام القسائم

145948

-0.590

0.470

40080

13625

184160

0744

29154

7240

2172

1821

2734

10248

-0.310

111

4386

929

1138

7119

293

490

-0.43

1042025 537040

550

التعلقي لإيقاع سعر لا يفتق عن أقضي المن الله علال 12 شهر

القطباعيات ممثلية للمسرفيين اميام الغرفة وامنام المؤسسات والنتواثر وقال أن الحرفيين كانوا ويحكم

نشرة سوق عمان المالي

0.950

1.830

1.530

2,400

0.980

0.350

0.890

2.010

1,900

4.660

2,600

1.010

5.340

1.810

1.230

0.390

0.870

0.870

0.520

1.250

0,400

0.530

0.760

0.930

0.370

0.290

0.690

0.360

0.640

0.380

0.380

1.720

0.230

0.300

0.390

0.530

0.640

1.000

تحويج لسم سجانية بلال آخر 12 شير

ع - بيانك لمك غر طوفرة أو الماد مذر

س • نمية ل 🚓 مناية عبدة هسائر فقركة حسن نفر سالك بتوفرة عن لماك

قطاع البنوك

3,000 3,616

1.870 1.900

-0.20% - iii

قطاع التأمين

49.37% - 346

قطاع الخسمات

0.980 1.898

1.540

2.480

6.320

1.040

2.500

1.000

0.800

1.830

0.430

8410

.

5,830

0,870

1.270

0.550

8,350

0.304

0.748

8,000

0.044

0.278

2.320

0.370

1.271

1.720

0.240

6410

9.530

1.030

0.910

1.100

1.540

2,600

0.350

0.890

2.010

-0.32%

قطاع الصناعة

4.660 A.500

1.930

2.660

5.380

1.020

0.090

1.240

0.400

0.870

0.870

0.530

1.200

0.400

0.540

-0.34% - itt

السوق الموازي

0.930

0.370

0.300

0.000

0 540

0.250

1.160

0.390

0.370

0.260

1.730

0.230

0.530

0.050

1.000

1.810

1.570

الوضع المسابق على وجبود غبرقة الاشتراكات والانتساب ورسوم الصناعة ينتسبون الى غرفة التجارة والنأن قلته مطلبوب منهم ان يصبوبوا التمساديق والتجمات من الأعضاء اوضاعهم مع نهاية العام بالانفصال التي تشكل التمويل المعلملي للغرفة. عن غسرف التجارة في المسافظة والانتساب الى غرفة صناعة الزرقاء. (٢٥١) عضوا وداعيا في الـوقت ثاته وينص قانون الصناعة والتجارة على أن كل صناعي يجب أن ينتسب

تشكيل ١٤ قطاعا انتاجيا لخدمة ١٤ قطاعا صناعيا

وبين رئيس غسرانة منساعة الزرقاء ان صناعيي المعافظة كانوا يدفعون اشتراكاتهم وكل سايترتب عليهم من الترامات مالية الى غرفة صناعة عمان، حتى اصبحت غرفة مراسسة قائمة لها مواردها واستثماراتها التصويلية المؤجرة وغيرها، ويقيت لهؤلاء الصناعيين بعد الانفصال حقوق في غرفة صناعة عمان، كالاستثمارات التي لها عائد

17.9 0.92 25 212.807 -0.23% 217.821 218.500 217.000 218.500 218.600

13.4 4.24 9 1.664 0.00% 1.650 1.650 1.650 1.650 1.650

2.997

1.845

1.765

7.6 9.19 13 2.549 +3,03% 2.684 2.726 2.640 2.770 2.640

1.531

0.980

- 0.360-

0.890

2.008

1.370

2,500

8.000

0.200

2.010

1.901 1.900

4,660 4,650

1.160

2.637

1.011

5.352

3.577

0.887

1.810

1 237

0.391

0.870

6,000

0.520

1.268

0.400

0.800

0.532

0.765

0.234

0.740

0.697

0.360

0.640

0.250

0.390

0.367

1.720

0.230

0.330

0.530

1.080

0.890

0.00% 0.530

3 0.311 +5.71% 0.370 0.378

0.00%

- 1,57%

0.00%

0.00%

- 3.70%

0.00%

0.00%

0.00%

- 3,70%

+1.72%

-4.17%

-4.98%

+4.85%

0.00%

1.646 +0.56%

0.405 - 2.50%

0.917 - 2.20%

5 10.727 -0.09% 10.729 18.730 10.730 10.730 16.740

2,650

1.010

5.350

1.210

0.440

0.400

4.274

E.000

0.520

1.700

0.480

0.549

0.700

8.830

2.500

0.640

9.380

0.379

2.23

2.53

1.000

0.200

1,565 - 0,64%

1.771 +1.14%

21 1.544 - 0.65%

3 0.896 ... 7 2.003 -0.50%

1 4.574 + 3.33%

0.00%

2.650 - 0.36%

1.031 +1.00%

5.190 - 0.56%

0.582 +1.72%

1.855 - 1.09%

1.267 + 0.81%

0.439 +2.33%

0.914 -3.33%

5.155 +2.92%

0.529 - 1.89%

1.278 - 0.79%

0.435 - 2.44%

0.553 - 1.82%

-2.44%

0.00%

1.122

0.408

0.897

0.916

0.309

0.740

0.370

0.657

0.277

0.504

0.287

0.595

0,240

0,364

0.634

0.636

1.150

ح- فلوكا أنوعت على أخر 12 شير

http://access?arable.com/AFM

* سطع 150 من اللها الإسبال ** ساوع 175 من اللها الإسمة

1.013 2.00%

16.1 3.85 19 2.286 +4,84% , 2.500

--- 0.00 ---1 0.361 -2.78%

22.4 3.92 2 5.788 -5.06%

6.2 7.91 3 1,411 -0,71%

11.3 5.79 21 2.025 - 2.06%

10

1

12.8 7.50 12 8.817 - 1.23%

10.7 13.16 17 0.781 - 1,30%

9.8 7.95 22 0.848 - 1.12%

19.0 3.33 52 2.987 -0.33%

11.6 0.00 3 1.846 - 1.56%

9.9 5.39

15.6 0.00

10.4 8.28

7.1 0.00

10.7 0.00

8.7 8.06

13.9 4.76

17.2 0.00

11.3 10.24

37.5 0.00

30.0 0.00

... 600

0.00

0.00

7.23

10.2 0.00

N/A 0.00

70.8 0.00

0.00

510

6.54

13.4 13.81 5

سينتسبون الى غرفة صناعة الزرقاء مالي، وبالتالي يجب ان يصود هذا لتوقيق لوضاعهم مع القانون الذي الاستثمار على جميع الغرف القائمة يحسم هذه السألة. والتي ستقوم في الستقبل. وبالنسبة لموارد الغرفة المالية وقال أنه سيكون مناك لقاء مع قال التل انها تقتصر حاليا على رسوم غرضة صناعة عمان لبحث الامور

المالية والتنظيميسة في ظل انفصسال صناعي المالثة أرغراة خاصة يهم. مشيرا الى ان القسائسون مع لن مشيرالل ان عند المنتسيين ألى الغرقة يكون لغرفة صناعة الزرقاء جزء من بلغ (١١) عضوا لغاية الآن من أصل مردود الاستثمارات المشار اليهاء ومؤكما في الوقت ذاته أن عدد المسائل الصن أعين إلى المسائرة بتصويب أوضاعهم والانتساب الى غرفهم في ستبحث مع صناعة عمان. وعبر عن أملت في التسوصل إلى الزرقاء مع نهاية العام. صيغة وبية بون اللجسوء الى القانون

الذي يلـزم بتخصيص جزء مـن منه الاستثمارات التي هي حق لصناعيي المافظة ولبساقي الصناعيين في محافظة الملكة. وفيما يتطق بالمدن الصناعية. قال المحكور التل لن هناك تسوجها في

وزارة الصناعة والتجارة باتامة ما يقارب سبع مدن صناعية ف الملكة، واحدى هذه المدن ستكون في الزرقاء بناء على العديد من المطالبات التي

ن، محمد التل

تقدم بها صنساعيو المساقظة، وسنكون المساحة الاجمالية لمبينة الزرقاء الصناعية ٢٥٠٠ دونم ومن المتوقع البده بتطويس الرحلة الأولى بمسلمة ٨٠٠ دونم في شهر كانون شانى ٢٠٠٠ والانتهاء منها إ حزیران۲۰۰۲.

ونوه التل الى ان المدن الصناعية هي الحل الوحيد الذي يمكن ان يسهم

أنواع الصناعات المتواجدة فيها. واشار المدكتور التبل في معرض صيته حول المشاكل التي يعاني منها مشاعيو المحافظة الى واقع ضعف الخدمات في المناطق الصناعية القائمة حاليا في السررقاء. معبرا عن أمله في ان تبادر البلديات باعطائها المزيدمن

ودعيا المحكت ورالتل في غتيام

الربيح والخسارة في الاعتبيار تمشيا مع تـوجهات الحكـومـة الراميـة الى تشجيع الصناعات والمسابرات في ظل لُجَسُواء الانفتساح على العسالم التي تعيشها الآن، والتي لم تعد تحتمل ما وصفه بــ وعكننات، بعض مـوظفي النولة الذين لم يطوروا عقليتهم بعد ويستكران الغراسة حصلت على قطعة ارض مقابل بدل المثل بمساحة £ دونمات و ۲۰۰ متر، ولدى الغرقة توجهات لتشييد مبنى يكون ملكا لها يضم الادارة وقسأعسنات للعسرض

مِفْأَعْلِيةَ بِالْحِفْاظُ عِلْ الْبِينَةُ الْيَجَانُبِ أنها تسوفر المنساخ الأمن والتربسة الخصبة لنمو الصناعات لما تقيمه من بنية تحتية وخسمات متكاملة لكافة

الامتمام.

حسيث الى ضرورة اشراك القطساع الغاص والاستفادة من خبراته عند سن القوانين والتشريعات المتعلقة بالمناعة والعملية المناعية، والتي تعانى من قوانين لا تتماشى مع والمع الصناعات الجديدة التي دخلت البلاد وام تكن مسوجونة عنسدما تمسن بعض هسند القسوائين في سنسوات الستينات والسبعينات. مشيرا في ألوقت ناته لل أن هناك وزارات قامت بتحديث قواتينها وأنظمتها، وتتعامل مع الصناعة بعقلية متفتحة قيما لا تزأل وزارات تتعامل مع الصناعين بقوانين وانظمة قسيمة وعليها ان تراعى وجهة النظر القاضية بضرورة الاخسذ بمبسدا ادارة بعض وزارات الدولة بعقلية تجارية وان يؤخذ مبدأ والاجتماعات الى جانب معرض داثم لمستاعات المحافظة.

وبالسغم من المدة القصيرة التي بسأت بها الضرفسة أعمالها بساشرت شاركة المجتمع المعلي بنشاطات حيث تشارك بمهرجان شبيب لهذا العام، واسبوع المرور في التزرقياه. ولجنسة حمايسة المستهلك، ولجان السلامة العامة. بالاضافة الى اصدار غرفسة الزرقساء نشرة خاصسة دورية تسوصل المسسوت الصنساعي الى

ارتفاع الدولار وتراجع الين والمارك خلال تعاملات هادئة ياورويا

في بسورمسنات المشرق الأقمسي يوم ٧/٢١، أغلق سعير صرف السدولار الأميكي مسجلا ١٩٨٢٤ مارك. و ٢٩٠١٠ بن ياباني بعد ان تأرجع بين مستویات ۱٬۷۸۷-۱٬۷۸۷ مارك و ۱۳۹٬۶۶ – ۱۲۸٬۸۵ ین پایانی. هيث لنحصر التعامل ضمن نطاق ضيق بانتظار منا ستسفر عنيه نتيجة الترشيح للرئاسة الحزب الليبراني السيمقراطي الحاكم في الينابان المتنوقع ظه ورها يوم الجمعة، ولم يتأثير النولار كليرا بمؤتمر صحفي مشترك لثلاثة من الرشعين صباح أمس الثلاثاء وهم رئيس سكرتارية مجلس الوزراء سسابقا سيركل كسلمي ياما ووزير الصحمة جونيشيرو كويسزومو ووزير الغارجية كبيرو اوبوش، وكنانوا قد اتفقوا في تصريحاتهم على الحاجة الى اجراء اقتطاع على ضرائب المدخل للأضراد والمؤسسات ولكنهم اختلفوا حول توقيت مثل هذا الاجراء. وذكر متعامل ون ان السوق ترى ان فوز كلجي ياما سيكون لصالح الين لانه من المتوقع ان يتبع اسلوبا هازما في مُعَالَجَةً أُوجِهِ القَصُورِ في الاقْتَصَادِ السِّابَانِي في حَيْرٌ لا تَرَى السوق نفسر الوضع في حال فوز اوبوشي.

وأي البورصات الأوروبية وحتى سماعمات الظهيرة عاد سعس صرف الدولار ألى الارتضاع مقابل المارك بعيد تقريس للبنك الاتحادي الالمائي اظهر نموا أقسوى من المتوقع في عرض النقد، ويقي المارك هشسا بانتظار مؤتمر صحفي سيعقد رئيس الوزراء الروسي كيربينكو، هذا في حين تراجع الين الياباني بشكل معتسل مقابل الدولار وباقي العملات متأثرا بمضاربات في السوق حول ترجيح كلة أوبوش لخلافة ماشيمونو في رئاسة الوزراه باليابان، هذا وسجلت حركة اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار لغاية الساعة ١١,٠٠ غرينتش امس ما يل:

171.47	1.714	1,0.50	1.74774	اعلى سعر
170,01	7035.1	70.0,1	1,7417	الثي
174.40	1,7540	1,0.40	1,747.	سعر

اسعار الصرف للدولار الاميركي مقابل العملات			
بيع	شراء	العملة	
1,VAV- 1,12Ae 1,21- 1,41,Ae 2,11-	1,707. 1,714. 1,014. 171,70 0,544. 7,111.	ماری المانی جنیه استارلینی فرنگ سویسری بن یابانی فرنگ فرنسی جلس هولندی لیر لیطائی	

أسعار بعض العملات الإخرى مقابل الديتار			
العملية	شــراه	-نيــن	
ريال سعودي	\^^,\ ·	141.11	
يرهم امارات	147.6-	147.3.	
بولار استرالي	£74,V+	121,71	
بولار کندی	£47,3+	2 V 1, V -	
ريال عماني	SATES -	1417	
مینار بحرینی	1411,11	1441,0-	
41-101	147,5		

اسعار المعابن الثمينة دولار/ اونصة				
F	بيسي	··· <u>4 _ c</u> ia	المبن	
	790.Va	740,70	<u>;</u>	

أسعار القوائد على العملات الاجنبية *					
ئة	٦ اشپر	۳ أشهر	شير	للعملــة	
2,27 7,27 7,74 7,74 1,74 7,4772	2,±. Y,TV2 V,07 T,27 Y,77 Y,77	7,74 7,76 7,2 · 7,1 · 7,77	17.c 07.77 07.7 07.7 47.7 15.7	دولار لمریکي مارګ للانی جنیه استرلیني فرنګ فرنسي ین یابلنی فرنګ سویسري	
مريكي	مليون دو لار ا	لبالغ تزيد عل	بين البنول ا	🛊 تعامل ما	

جرينسيان بجدد تحذيره من التضخم واشنطن/رویترز

جعد الآن حسرينسبان رئيس مجلس الاحتيساطي الاتحادي البنك المركزي الامريكي/ امس الاول القول بان الاقتصاد الامريكي في حالة جيدة لكته اعبرب عن قلقه من مخاطر التضغم اكثر من تلقه من التباطر بسبب الشكلات الاقتصابية الاسبوية

وفي الجزء الشاني من شهادت نصف السنوية أمام الكونجرس المدم جرينسيان إلى اللجنة المصرفية بمجلس النواب نسخة من ملاحظاته الرسمية بدأ انها نفس الشهادة التي ادل بها يوم الشلاشاء امام اللجنة المصرفية بمجلس الشيوخ٠

وبعدان قدم شهادته المكتوبة من المقرر أن يجيب جريسبان على استلة

ويدلي جرينسبان بشهادته بينما بدا الاقتصاد الامريكي يعاني في الاونة الاغيرة تباطأ بعد معدلات نمو ضخمة لكنه ما زال في حالة قوية وقال جرينسيان انه على حين ان الاقتصاد الامريكي ل افضل حال على مدى • ٥ عناما راقبه فيهنا بشكل يومي تقريبا الا انبه ما زال يواجبه مخاطر مهمة • واضاف أن تسزايد خطيرا للتضخم أو ضربة أكثر قسوة من لثار الازمة الاسيوية يمكن أن تغير حاله

وقال رئيس مجلس الاحتياطي الاتحادي ان تيارات متعارضة مهمة تؤثر على الاقتصاد ·

لكن جرينسبان / ٧٢ عاما/ الذي يلزم دوما الحذر اضاف أن خطر نمو مُضخَمَّى يُهِيِّمَنَ عَلَى تُوقعات مجلس الْأَحْتَيَاطَي الاتحادَّى وهو ما يجعلُ رفِّ اسعار الفائدة الامريكية في نهاية الامر اصرا اكثر ترجيحاً من تركها بلا تغيير وقال محذرا ما زالت مخاطر زيادة التضخم كبيرة ·

لكن جرينسبان لمح الى ان مجلس الامن للائتمان قد يزيد من اضطراب الاستواق المالية الاسيتوية المتتوترة بالفعل لكنه اصرعل أن مخاوف من التضغم ستودي الى أن سيسترشد المجلس الاتحادي في سياسات بسوق العمل الامريكية التي تتسم بنقص متزايد في الوشائف الجديدة مع تـزايد خمفوط الاجور بينمآ تحوم معدلات البطالة حول الدني مستوياتها ألي نحو ئلانة عقود ا

وقال أنا بسنات الضغوط على موارد العمل تتضح بدرجة أكبر في زيادات التكاليف فربما تكون مضاك حاجة لاتخاذ سياسة لمواجهة اي ضزعة مرتبطة بها لارتفاع الاسعار قبل أن تقوض هذا النمو غير العادي·

انخفاض الاسهم وارتفاع الدولار مقابل الين في طوكيو

🗖 طوکيو/روپکرز

قال متعاملون أن الأسهم اليابانية أغلقت على الخضاض أمس بعد أن تأثرت السبوق بتصريحان مؤسسة مودييز انفستورز سرنيس للتصنيف الانتماني بانها سترقب الدين الياباني لترى ما اذا كانت ستغفص تصنيفها

وانتعشت الاسهم بعد انخفاضها السابق ولكن مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما انخفض ١٠٥٥ نقطية أي ١٠٥٠ في المناب ٠١ - ر١٦١٨٨ نقطة • وكان الاتجاد العام للائتمان الياباني يبدو سلبيا • وقال موساتوش ساتو المدير بشركة كمانكاكو سكيوريتيز لقد توقعنا مثل هذا الاعلان ٠٠٠ ولكنه اثر على السوق بسبب توقيته السيء٠ وقال متعاملون أن الدولار ارتفع أصام الين اليابائي في أواخر المعاملات

في طوكيو امس وأمام العملة الالمانية مسجل الدولار ٢٠ ٧٩٠١/١٠١٠.

طائرة بوينغ

التنسأري ألآن العلاقات النصارية اقتراعيا في ميذه السالسة

شركة "ساس"

🗆 كوبنهاجن/بترا/ اطنت شركسية الطيران

البوينغ. الصين تحظى بمعاملة

أيد مجلس النسواب الامريكي قرار الرئيس بيل كلينتون تجنيد منح الصين معاطسة تجارية غير مقيدة رغم عجر ضخم ف التجارة معها ومخاوف بشان سجل بكين لحقوق الانسان، ات الصينية نفس الرسوم الجمركية التي تقرض على

العادية لانه يشمل جميع الشركاء اسياسات المسين وقالوا أن الوضع التجاري المنسوح لها لم يقلل العجز التجاري المتزايد مع بكين فضلاعن انسه يسرقي الى لن يكسون تأبيسنا لانتهاكات المسين المستمسرة لحقوق الانسان وسياساتها للانتشار النووي. وقال مؤيدون أن تجديد عسذا ألسوضع التجساري ضروري لاستعرار سياسة التعامل الايجابي مع الصين التي ساعنت على استقرار التصاديات أسيا ران عقضايا ويعنى قبرار مجلس النبواب انبه لن يتعين على مجلس الشيسوخ أن يجري

للاتفاق الموقع بين الساس ومصانع

تجارية تفضلية مع امريكا □ واشنطن/رویترز

منتجات الدول الاخرى واعبيح مسمى فيثا البوضع

الاسكندنافية تطلب ٥٥

الاسكندنافية "ساس" انه تم زيادة عدد الطبائرات ألتى طلبت تسلمها من مصنع البـــوينــغ من اثنتين واربعين الى خمس وخمسين طائرة من طــراز بـــوينغ ٧٣٧ ٠٦٠٠ ٠ وتنذكر الانساء الى أن زيادة عدد طائرات البوينسغ بثلاث عشرة طائرة الضافية يشير الى الثقة العالية في هذا الطراز الجديد من طائرات البوينغ والتي سيتم تسليم اول دفعة منها في ايلول القادم · أما الدفعة الاخيرة فسيتم تسليمها في عام الفين واثنين وتصل كلفتها الاجمالية الى / مليار ونصف المليار دولار امريكي / وققا

الاميرة ثروت ترعى البطولة

منتخبا ناشئات الاردن ولبنان في لقاء الافتتاح

مباريات البطولة تقام في صالة اميل حداد

🗖 متابعة رزق الممري

وقلسطين واليمن اضافة للاردن.

الحكم الدولي محمد تبيل حسن.

المر العام لنطقة غرب أسيا.

۲۰۰۰ مساء

اللبنائي الشقيق الساعة السادسة والنصف.

برعاية سمو الاميرة ثروت الحسن تقتتح الساعة

السأدسية مساء اليبوم في صالبة النادي الأرثبولكي

مباريات بطولة الناششات لكرة السلة لمنطقة غرب اسيا

والتي تشارك فيها منتخبات الاردن وسوريا ولبنان يعد اعتذار ابران والعراق وقلسطين واليمن عن هذه البطولة للتي تقام لاول مسرة في المنطقة وينظمها اتحادنا

بالتعاون مع لتحاد منطقة غرب اسيا لكرة السلة والذي

يضم دول المنطقة سوريا ولبنان وايدان والعراق

لقاء الافلتاح سيجمع منتخبنا السطني مع المنتخب

تحديد برنامج المباريات

بالاجتماع الفني

عشرة والنصف صباح المس في فنسدق سان روك تم

اعتماد تطيمات البطوانة ونظام المبارينات على مرطتين

وتم اعتماد الحكام النوليين المرافقين وهم السانة نقولا

فلوطي من ابنان، شحادة أل رشي من سوريا، تيسير

برنامج المباريات

السبت ٧/٢٥ - سوريا + لبنان - ٦ مساء

الاثنين ٢٧ /٧ - الاردن + لبنان - ٦ مساء

الاحد ٢٦/٧- الاردن+ سوريا- ١١ صباحا

مباراة الافتتاح الجمعة ٢٤/٧ – لبنان + الاردن

خلال الاجتماع الفني الذي عقد الساعة الحادية



في قاني ميارياته بتصغيات

كأس العرب الكروية /

المحموعة الرابعة

□ بيروت – الدستور:

اعاد منتخبنا الوطني لكرة القدم

البسمة على شفاه جمهورنا الوفي،

بفوز ثمين سجله الليلة الماضية على

المنتخب اللبنساني الشقيق بهدفين

نظيفين في المواجهة التي جمرت في بروت ضعن تصفيات المجمسوعة

لرابعة لبطولسة كأس العرب السابعة

وقد نجح منتخبنا في النهوض من

الكبوة التي تعرض لها امام المنتخب

السوري وتحليق اللوز الثمين امس

يغضل ثوب الاداء القنى الجديد الذي

ارتداه الليلة الماضية أمام اصحاب

ويذلك اصبح منتخبنا على اعتاب

التامل لللادوار النهائية للبطولة في

الدوحة بعد لن رفع منتخبنا رصيده

الى (٣) نقاط مساويا لسرمىيد

المنتخب اللبناني في المركز الثاني بعد

المنتخب السوري (المتمسير) عقب

صورة مغايرة.. وهدف مبكر

الى نصابها على صعيب التشكيلية

بدفع حسوتنة الشيخ وامجد الطاهر

الى الميدان منذ بداية اللقاء. فاضغم

الاول نشاطا ملحوظا في منطقة

الوسط الى جانب الكايتن صبحي

سليمان وعبـداللــه الشيــاب. ولعب

التساني دورا ممينزا في اداء واجبسه

لعب منتخبنا الشوط الاول

بصورة مغايرة تماما لماكان عليه

حال ادائه في المواجهة الماضية امسام

المنتخب السبوري، حيث نجح وسط

منتخبنا (صبحى والشيساب

وحسونة) في أمتلاك زمام الميادرة

وسط الميسدلن، والشروع في بنشآء

الهجمات عبر مختلف المساور رغم

الأعتماد على الجهنة اليعنني بشكل

رئيسي التي شكلها الظهير الطراد

(فيصل) مع احد نتائي الهجوم

(بدران ومراد) ليسيطر منتخبنا

دفاعا (عني وجه التحديد) وهجوما.

اعاد الجهاز الغني لمنتخبنا الامور

فوزه امس على فلسطين ١/٢.

الأرض والجمهور.

فرق جامعة بغداد النسوية.. بضيافة اليرموك

تصفية منتخب

الكيك بوكسينغ اليوم

تبدأ صباح اليـوم في قاعة رم

بمدينة الحسين للشبياب تصفية

اختيار منتخبنا الرطني للكيك

بوكسينغ الذي سيشارك بعدة

وهذا هـو اول نشاط لاتحاد

الكيك بوكسينغ الذي تم تشكيله

لاول مرة قبل عدة لسابيع

جمعة مكان الشياب لكن شع الكرات

اجبرت جمعة وصبحي وحسسونة بالعودة في احضان الدائمين.

وأي ظل التلعثم الدفساعي لفريقنا

وسط الحصار الخانق الذي فرضه

علينا اللبنانيون تعددت ألغرص

فتصدى ابوتاصوح للعديد من

الكرات فهذه كرة مالك يحولها

لركتية ولضرى لكوركين حبانت

المرمى بقليل وسجل طرو كهيان لكن

رايسة المراقب الصحيحسة شرعت

والقت الهدف ولم يجد منتخبن

سوى مطاردة الكثرات الشاردة التى

يشتتها المفاع لمسء الخطر عن

مرمانا فلحق الشقران بولحدة لكته

تعرض للجنب ولضرئ تتساولها

يتقدم فبأرسل كرة نكيثة استخدم

وتسلم بعصام الخطيب بديل

الشقران كرة على جمعة وعبر من

الميمنة وسدد كرة عرضية لم تجد

ولان الفريق اللبناتي رمي بكل

ثقله لادراك التعادل ولم يغير فسريقنا

من استهلاك الـوقت والتشتيت باي

صورة فقد لحق جمعة بكرة هاربة

وحسولها على رأس بسسام الخطيب

الدي انسل وغمر الكسرة برأسه

بالتقيقة الاخيمة من الوقت بدل

الضائع لتعبر الشباك الهدف الثاني

ايضا في ظل انطلاقات مملاح وطارق

الفحيص والصريح

المريح وينامرار لاغيينه وارتضام

منسوب اللياقة يستطيع قلب النتيجة

وخاصة اذا لطمأن للمتطقة الخلقية

التي تحتساج للى اعبادة نظسر ولعل

خطورة العمارين تكمن بتولجده في

الاملم بجانب مقيد الشياب على ان

على الجانب الاخر فان الفحيص

قديجير اللقاء لصالحه بخبرة لاعبيه

وحسن تعسامل خضر ميسارك

والهنداوي مع حالة انعدام الوزن

القوقاري يعمل على تمتين المنطقة

الخلفية بوأسطة ابر البندورة وجهاد

وليوالليل وعادل وليسام مبارك وعلاء

يعملية الربط ومنح المصدلاوي

نات راس والرصيفة

يحتاج الرصيفة الى فوز معنوي

يستهل بــه رحلـة الامــان ومع ان

يجيد طرق الشياك

يجد ناصر رشيد العون من رفاقه.

رغم خسارته الماضية الا أن

وتسنيبات خالد يوسف

الققيه كل ما يملك من مرونة.

من يبخلها المرمي.

بطولات خارجية.

تستضيف جامعة اليرموك خلال الفترة منا بين ١٤ ولغاية ٢٠ الشهر القائم قرق جامعة بغداد النسوية لالعاب كبرة السلة وكرة الطائرة وكبرة اليد والعاب المضرب، ونلك لاجراء لقاءات وبية مشتركة مع نظيراتها في جامعة اليرموك. ويرأس البعثة العراقية د. صادق قرح عميد كلية التربية الرياضية للاناث في جامعة بغداد. وذكر السيد فهد قاقيش / مدير النشاط الرياضي بجامعة المموك الذي افضى بالغبر ان دائرة النشاط البرياضي قند اعدت بترتامها رياضيا واجتماعيا وسياحيا لاعضاء الوفد خلال فترة اقامَته في ضيافة الجامعة.

واضاف بأن فرق جامعة المستنصرية العراقية ستقوم بزيارة معاتلة للجامعة لم يتحدد موعدها بعد. وذلك ضمن التبادل الرياضي المستمر بين فرق جامعة اليموك والجامعات العراقية وسبق للجامعة ان استضافت مؤخرا فرق

منتخبنا الوطني يزهو في سماء لبنان بالرأس (الشقران والخطيب) يضعان فريقنًا على اعتاب النهائيات



• بدران الشقران

ساعـة الاولى من زمن الشوط الاول. بل أن عدم فاعلية المنتخب الليناني قد أغرى ايو زمع والطاهر والعوضات في الانضمام ألى عملية الاستساد التي قام بها شالوث الموسط. وتجلى نلكُ ان لبو زمع كان مساهب جهد وافر في تسجيل عدف السبق انتخبنا عن طريق الصقر (بدران).

ولعل التنظيم المدفساعي والهدف المبكر الذي جسأه عبر مجمة منظمة قنادهما أبدو زمع من وسط الميدان وتبادل فيها الكرة مع بدران، ليسند أبو زمع من داخل المنطقة لكن الكرة ارتبت من يدي الحارس اللبناني فقيه ثم العبارضة ليكملها الشقران (المندقم) برأسه في الشياك بعد مرور (٣) مقائق فقط لعل ذلك كان وْرَاءَ ٱلأُدَامَ العَمَالِي لمنتخبضًا. والدَّيُّ اكتمل بتنظيم دفاعي بناه محادين وايو زمع والطاهر والعوضنات ولمام مرمي ابنو تاصنوح، ليصول دون تمكين الهجسوم اللبناني بقيسادة

وارطان وزاهر الصنداري من تماما على مجريات اللقاء خلال التألث - التصرف بالكرة بحرية داخل المفطقة - دخول رافت الذي عاد لنطقة الوسط

وفرص شحيحة

رغم أنّ الأسلوب النقاعي البحث الذي لعب به فريقتها بالشوط الثاني حمى مرمانا عنيما تحولت طريقة اللعب من ۲/۲/۵ الى د ۱/٤/۵ اتسر



المرمة لمنتخبناء هيث مارس دفاعنا الضغط المباشر على اللاعب المستحوذ على الكرة وراقب الطاهر وارطان كظله. فحد كثيرا من خطورته. من جانبه نشط المنتخب اللبناني

ونتيجة تعرضه لللامسابة اضطر

الا أن لخطاء الخط الخلقي كانت

تقجر مرمى ايوناموح لو احسن

مالك ونزهة ترجمتها داخل الشباك

ولان دفاعضا اعتمد على اللعب من

اللَّمْسَةَ الأولى فقد صعب من مهمة

الوسط بالبناء وليصال الكرات

للشقران أو رافت الندي أعاد التوازن

• بسام الخطيب

بعد منتصف الشحوط الاول لكن محاولاته الهجومية التي قبادهما الكابتن جمال طه ومعه مالك حسون وزاهر الصنداري المتقدت للقاعلية، اذان صلابة نفاع منتخبنا فرضت على اللبنانيين ارسال الكرات الطويلة داخل جـزائنـــا. وهـو اسلـوب اراح مفاعنا كثيرا في الشوط الاول.

الجهاز الفني الى سحب مراد واشراك راقت على في السدقيقة الاخيرة من

اسلوب دفاعي

للميسرة مع أن فيصل ومعسه الخط الخلفي تجمدوا بالشق الدفاعي بعكس الحصة الاولى فصاول مدرينا

	بعكسُّ الحصة الأولى فصاول مدريتًا ويطلق المكم صافرته.							
_	مواقف المجموعة							
i	عليه	له	خسارة	تعادل	فوز	الفريق		
ı	. 1	.0	1345		. المار	سوریا		
•	г	٢	1	t. \ -	\ i=	لبنان		
•	٣	۳	١	-:	1	الاردن		
		li		li				

نقاط

(٤) مباريات بكرة الاولى اليوم

البقعة يعبر الهاشمية والشيخ حسين يجمد الزرقاء اليوم: الكرمل واليرموك في موقعة لاهبة وذات راس يستضيف الرصيفة

سحاب يتوعد اجتباز نظيره الهاشمية بهدفين مقبابل هسدف والحد في الميساراة التي اقيمت بينهما يسوم امس ضمن مبساريسات القـوقـازي الاسبسوع الخامس من دوري انسبية الدرجة آلاولى لكرة القدم يسرفع البقعة رصيب دالي (١٠) تقساط بيتما ظل رصيد الهاشمية عنت العدد (٧) ليقلد والفحيسيص الشيخ عسيز نهض مجددا ووضع حدا لتراجعه عنيما تغلب على الزرقاء بهدفين مقنابل لاشء ليصبح رصيد الشيخ حسين (٦) نقاط والزوقاء (٤) الصريح بحذر

اليبوم تختتم ميباريات الاسببوخ الخامس من هذه البطولة عندما تقام (٤) مباريات تتطلق جميعها ﴿ الساعة

قرصة كبيرة.

الخامسة من بعد الظهر. البوى منداليباريبات واكثرهبا سخونة واثسارة تلك التي تجمع بين فبريق الكسرمل متعسدر مبسارينات الاسبوع الرابع برصيد (١٠) نقاط وشيقه الدموك (٧) نشاط ويقام على ملعب بلدية اربد.

وفي نفس المزمان يكون الصريح (٦) تقاط قب وحسل ملعب السلط لواجهة للقحيص (°) نقاط.

بینما یستضیـــــف ذات راس (٧ نقاط) على ملعب الكرك الرصيف والاخير بيحث عن رصيسده الخالي من النقاط واخيرا يكون سحاب (٤) نقاط باستقبال القوقازي بنفس الرسيد على ملعب البراء.

الشيخ حسين/١ الزرقاء /صفر

امضى الفريقان وقتا طويسلان عملية البحث عن المنافذ المؤدية للمرمى نظرا لمشبها تعزيزات مكتفة في المنطقية الخلفيية فلمنت المطبورة البياشرة على المرميين باستثنياء بعض المصاولات جراء الاخطاء التفاعسة. كان الرزقاء الاخطر والانشط في تمركاته الهجومية من خلال سرعة انطلاقات اسامة وبسام ثقائي الهجوم اللَّذِينَ تَعْرِكُما بِشِيءٌ مِنْ الْخَطُّورَةِ . فناهدر الاخير غيرمسة انفيراد عنيمنا واجه الحارس وحاول لعب الكرة لوب من غوف لتسقيط من فيوق المرمى!! فرصة ندم عليها المزرقاء طويلا حيث لم تجد تسديدات محمد سوكه واسامة وألخيسري الذي افسحد عليته العارس فرمية مواتية للتسجيل من جانب لعتاج فريق الشبخ حسين لسوقت

طويل لتتظيم هجمأته التي افتقارت

للاستساد فقد عاني سامسر ونغسال من قلة الامداد ورغم الممضسور الذي ابداد محمد عبودة واشرف خشان (ألبناء الهجومي آلا ان خطورته الباشرة على مرمى الزرقاء لم تتضح الا بسالربع الأخير من الشوط الذي شهيد قرصية خطرة للغشان باعضان العارس فيما لم تجد تمريس نفسال العرضية المتابعة اللازمة لتذهب هدرا..

احناث الشوط الثاني شيدت نزعة هجومية مفشوحة لكلا الفريقين مع افضلية لفريق الشيخ حسين النذي أجرى منربه تعنيلين موقلين بصفوقة باشراك شايل كمال وقبله خالد سالم السني اك النمس عن المساجمين فتعدت الغرص الضائعة عندما اطلق تايل كرة مرت بمصافاة القائم ثم سيطسر الحارس على كبرة سسامسر طبيشات قبل از يحقق خالد سالم هدف السبق بالدقيقة ٧٥ عندما تبادل الكرة مع سنامر انفرد على اشرها بالعارس ووضعها ليوب مز فيوقيه لعظة غروجه كان مهاجم الزرقاء بسام الشوباتي ترتد كرته الراسية من القائم قبل لن يشتنيا الدفاع واستغل سسامر طبيشات اندفياع الزرقاء للمواقع الهجبو.مية للتعويض

ما تبقى من أمال الزرقاء للتعبيل. البقعة (٢) الهاشمية (١) ظهر واضحا اعبرار لاعبى البقعة

فأتكشف مرماه فأضطر العارس

للفروج من مرماه لكن سامر سبقه

للكرة واضاف هدف الاطمئنيان قبل

نهايةً الباراة بخمس بقائق ليقضي على

على تعقيق الفسور من خسلال شن

غيزواتهم الهجيومهية علي مسرمي

التي البحت للاعبيز. الثالث عندما احتسباله حكم المباراة

الهاشمية حيث لعب خط وسطه سورا محوريا ببناه الهجمات التمي تركزت عنى التوغل من الاجناب وعكس الكرات العرضية نصو قلبي الهجوم ريباض النظس ومصطفى أبدو رمح، وينتأت دجمات البقعة تشكل خطورة بعدان سند مصطفى كرة زاحلة مرت بجانب

€ يرموك عمان

وجاء هدف البقعة الاول في الدقيقة السادسية عندما سدد ريساض الدقس كرة مبافتة تراقصت في شبك

بعد الهدف حاول قبريق الهاشمية تتظيم صاحوف والسردعلى هجمات البائعة لكن كنافة مجاولات هنامر وعلى ومنصور تكسرت عند مبدالعي اليقعة المذين عطوا على تشتيث الكراث اولا باول وتحويلها الى كرات مرتنة اربكت مداقعي الهاشمية.

وعلا قسريق البقعة مسرة بشن هجماته سباعده ببنلك انفتياح دغياء الهاشمية خناصة من منطقة العمق ومن احدى الهجمات المنساسة عنزز مصطفى لبنو رمج تقدم فرينق البقعة بالهدف الثاني الذي لعسرزه في الدقيقة

ومع بندايية الشوط الشاني نقيد لاعبر الناشمية نحو المواقه الاسامية بغية تعديل النتيجة لكن هجماته كانت بحاجة الى من يحسن استغلال القرس

وكاد فريق البقعة ان ينمرز البدف ركلة جزاء لكن بدر المشابخ سند الكرة

بالقائم وبعدان شهر الحكم البطاقة

مهمته لن تكون سهلة الا بالاصرار وخلع الشوب البالي وفرض راسابة لصيلة على مفاتيح اللعب بذات راس ويسالاغص البطسوش والبرواشيدة واسامه ومراقبة تحركنات منصور ويهجت وهما رأس مسال القسريق وعندها يبقى دور عبسالمنعم وفادى ويحسف ببذل جهرد مضاعفة الوصول الى مرمى خالد سالم.

المسراء يبوجه لاعب البقعة يندران الجنيدي احكم فريق الهاشمية قبضته على مسا تبقى من وقت واقتتص على عقله هدف جميلا في الدقيقة (٦٧) لترتقع وتبرة المبساراة بعد الامتسطأ اليجومي المتوامسل للاعبى الهاشمية النبن سعوا لادراك التصادل لكن دفاء البقعة فوت طيهم العديد من القرص. وقبل نهاية المباراة قام الحكم بطرد

لعل كلمة اللصل ستكون لنطقة

سرية وحديث وعبدالله وعبدالعظيم ويسورع الادوار في الشقين في حين يحتاج البرصوك لغبيط الايقناع اكثر من ذلك نظرا لعدم ثبات التشكيلة خاصة في ظل غياب أبوطالب وقادي اسالعبه الاكبر يقنع على الموسساني وفنون وخليل واياد ومن خلفهم خج وعطيمة وبمدران وحلمي وان يكون الغط الخلفي بفريق الكرمل مسرتاها

مباريات اليوم الكرمل واليرموك

يا لها من قعسة لاهبية تلك التم

لمناقعي الصريح في ظل الاستساد الواضح من موفق مناهب الامداد ومسويص الذي ينتظر المساهات القارغة لاستثمارها. سحاب والقوقازي مدرب القوقازي انور العيساوي تبابع لقباء سحباب الاخير وعمل عني تدوين بعض الملاحظات التي تتركز عل تعييز سمياب بالاختراقيات العميقة من قبل سالم فهند وسهولة لمد لاعبي غريق البلعة.

تجمع الكسرمل باليرمسوك كيف لآ وكسلاهما من اقسوى المرشعين للصعبود نحسو الاضبواء، نهج الفريقان لا يختلف كثما من حيث نقل الكسرات بسالاسلسوب القصير وتغيير نمط اللعب حسب ما تقتضيه طبيعسة واحسدات اللقساء وربما الاغتبلاف إلخرة محصود سليمان

الوسط فبالكرمل يقبرد الربياعي أبو

هبروب مناجد واصطيبانه للكبرات ومقدرة عوبة وفهند على التغذية لكن

ومقدرة ننزار بحسم القنرص امام

يجب ان لا يكون ذلك على حساب الواجب الدفاعي في ظل استمرار

تغيب احمد عبدالقآس من جائبه فان والجبور حرية التجول وكالاهما مجموعة عمان الاهلي في عمان فيما

يستضيف الشونة نظيره السلط بطل

🗆 اريد – الدستور: انفرد فريق العربي بصدارة فرق مجموعة الشمال ليطلولية تحت ١٨ سنة لكرة اليد بعد تغلب على فريق يرموك الشونة بنتيجة ٢٠/٢٢ (١٥/١٦) في الباراة التي جرت امس في صالة الحسس لجافقه للدور النهائي. وعليه سيلاقي العربي ثانى

الشوتة/ ٢٠ (١٥)

ومتكافئنا اغلب مراحل المبداراة التي شهدت تقدمنا متبادلا بين الفريقين.. فلند أعتمد العربي على تسديدات

يلاقي عبين ببطولة ١٦ للسلة

سعادة ووليد أبو الهيجاء من الاردن وتم اعتماد جواز السفر كوثيقة لتحديد عمر اللاعبات والجنسية واعتماد الوفد اللبناني لاعبات القرق وتم تسمية الحكم الدولي هشام ابو غزالة الوفد اللبناني يتكون من السيدة مايا صفر -- رئيس الوقد السوري عضوا في اللجنة القنية للبطولة رئيسة للوقد وهي زوجة اللاعب الدولي اللبناني سهيل ألتى يترأسها الحكم التولي متوسى أبو هنيب وتضم صقىر ويندرب الفريق المدرب انطون خليل والحكم البدولي المرافق السيد نقبولا فلبوطى والسلاعبات: شيئا وقد عضر الاجتماع ممثلو الدول المشاركة بالبطولة نصر، منى الامين، مغالي صفر، كارولين مفرج، كرستين وهم السادة هشلم لبن غزالة من سوريا، نقولا غلوطي مفرج، وداد مغريل، شريا مشتوق، اوسانا كيومجيان. من لَبِنَـان والسيـنان سمح العكـور ووسيم زعمط من كارولين شائليان، ربيكا كارنجيان، تالار ماركوسيان وجيهان عقيقي. وقد افتتح الاجتماع السيد مضر المجذوب رئيس اتحاد غرب أسيا وحضره السيد هاكوب خاجريان امين الوفد السوري يتكون الوفد السوري بسرئاسة الحكم الدولي هشام ابو غنزالة رئيس لجننة الحكام الرئيسينة وعضو اتحاد المباريات في صالة اميل حداد السلة السوري ويضم السيدة اميرة مشنوق أدارية اعتمدت اللجنة القنية البطولة مسالة السيداميل للبعثة والدرب أبي دوجي ويساعده الدرب سامر حداد بالنادي الارشونكس مكلناً لاقامة كافحة الباريات السلعة السادسة مساء كمل يوم باستتناء مباراة يوم الامام والحكم النولي المرافق شحادة آل رشي واللاعبات: الاحدبين الاربن وسوريا فستقلم الساعة العاديا

الاربعاء ٢٩/ ٢١ – سوريا + الاردن - ٦ مساء

سابين ازرق. قرزانا درويش. ديانا خليفة. مايا البكري، كنه عملاجي، أنى بليبوسيان. بانا نعمان. نيانا الخواجا. ماريا قُرْنجيان، لبانا الحسن، بتريسيا نزريان وزينا مرجانة.

المنتخب الاردني بالبطولة المنرب اسامة الشلبي، اللَّاعبات: سحر مدانات، سهى المصري، لارا شكــــري، لما ابــــو جضــم، ليس شبشانی، نبور کیال، منی سروجیه، عانبود سروجیه، زينه فريد، ربي ابو جضم، ميس تعوار وكارول غره.

ستعراض كافأ

الثلاثاء ٢٨ /٧ – لبنان + سوريا – ٦ مساء في الدور الثاني من كرة الدرجة الثانية

انتصارات صعبة لبلعما وسحم واتحاد مادبا

واصلت القرق الطامحة يالصعود الى الدرجة الاولى بتحقيق انتصاراتها أفي الاسبوع للشالث من مباريات النور الثاني من يوري انبية السرجة على نظيره يرموك البقعة بهدفين مقابل هددف واحد في المبساراة التي اقيعت بينهما يبوم لمس على ملعب البتراء، وإل

● شوكت علل في الوسط يتابع هجمة لسحم

عين كارم (١)

□ الزرقاء – نعمان عيد

الشوط الاول رغم سيطرة فريق بلعما

الاكشر على الكرات واضاع مهاجموه

اكثر من قرصة كان بامكان تسجيلها

وتغير مجرى المساراة فقد سعد خلف

عبايد بسراسته السركنية المرضوعية من

الكردي لكن للكرة مرت فوق العارضة

سيطر التعادل السلبي عني أحداث

الزرقاء فلز لتجاد ماديا على النشية بثلاثة لمداف مقابل هدف واحد. وينقس النتيجة تخطى فريق بلعما نظيره عين كارم وبهذه النتسائج يصبح رصيد فرق سحم ويلعما ولتعاد مائبا (٦) نقاط فيما تجمد رسيد النشية عند المدد اربعة وعين كبارم شلاشة

ويرموك البقعة نقطة ولحبت سبحم/ ۲ ي. البقعة/ ١

عجـز لاعبـو يـرمـوك البقعـة عن الخروج ولو ينقطة ولعسدة بعدان توترت الاعصاب دون مير فنال اثثين منهما البطائت الحمراء عل محار

الشوطين سحم استهل لحناث اللقباء ببناية نشطة مكته من لدراك هدل السبق بالعقيقة (٢١) عن طريق معتصم مسن الذي سند لأنيفة من بين النهام اجتازت الخط وام تصل الشباك وفي الشوط الثاني نشط البقعاوية ووصلوا للى مرمى سحم الى ان تعكن

عماد مفرج من لنراك هينف للتعايل عن طريق ركاسة جنزاه بعد تعرض اسماعيل الجرامية للعرقلة. ولكن مسمسوة سحم ونغم مجماته استطباع تحقيق هبدف الفوز بالعقيقة الاخبرة عندما استثمر لحمد مقلح تمريرة زميله العلاونة وسندمن

بلعما (٢)

حالة النطقة بالرمي.

واخساع يلال فلاح قرصة انفراد بعداز سهد الكرة وهو مواجه للمرمي. فسريق عين كسارم اعتمسد عني الهجمات المرتسسية التي لم تشكل خطورة على منزمي أبو ريث حنارس بلعما بسبب نصب مصيحة التسلل التي عملهما مساقعتو بلعما. حيث وقم فيها لكثر من مرة فاسر والخطيب إ الشوط الشاني هساجم فدريق بلعما ودانت له الافضلية بعد أن عمد مدربه ال تغيم عدة تهديلات اسافتتح ال حسين الكردي التسجيل في العقيقة (٥٩) بعد ان تأبع كرة بلال فلاح.

وعاد سليم عياصرة وسجل الهدف بالهدف الشالث عندسا اغساف الهيف

النقيلة (١٦) عن طريق خليف مغضي وفي السليقة (٢٩) اضاف اتحاد ماديسا الهدف الثاني بسواسطة اسساسة جميل بعد أن تأبيع الكرة المرتدة من الحارس، وأشهسر الحكم البطسانسة العصراء يبوجنه لاعب المنشينة وليد سالم وتوج عئي قبلان مجهود فريقه

الخلفي واختراقات احدد عقاب ومعن

المدقيقة (٦٩) عن مسريق خلف عايت

بعد أن انفرد عن وسط الملعب وراوعً

كبارم في المدنيقة (٨٣) بسواسطة على

حمنان بعد أن تلقى تمريرة ماهر فليز

اتحاد مادیا (۲)

المنشية (١)

صريحا عثر المنشيسة بعست از بسط

سيطرته على مجريات الباراة حيث

نجح مهاجموه بازعاج سنافعي المنشية

وشهدت العقيقة التاسعة الهدف الاول

لاتحاد ساديا عز ضريق هاني عبد

الغني. وأدرك المنشية هذف التعامل في

حقق فعريق اتحاد مسادبا فعرزا

وجساء الهدف اليتيم تعسريق عين

الحارس وسجل فيالرمي الخال

فاودع الكرة عز يميز المارس.

الثاني في الدقيقة (٦٧). البدف الثالث لفريق بلعما جاء في الثالث في الدقيقة (٩٠).

دوري الشباب لكرة اليد

فززة تسعيش احالا العربي يتصدر مجموعته على حساب الشونة ويرافقه للنهائي طلفاح والخطيب والمنسى من الخط

المجموعة وثلك يوم الاحد المقبل

العربي؛ ٢٢ (١٦)

قنم الفريقان عرضا مثيرا

خصير من الاطراف. فيما جاء أناه الشونة متشابها حيث برزت قوته في خصّه الخلفي عن طريق تسنيدات البكار والنعيمي وابو جاسر والتي تنبه العربي لذلك ففرض رتاب مشددة منحث فريقه مواصلة تقدمه وأنهاء المساراة الصحت ٢٠/٢٢ (12:17)

تبدأ الساعة الخامسة مساء اليوم أول مباريات بطولة كرة السلة لفثة تحت ١٦ والتي كسلن مقررا لها لن تبسدا يوم الثلاثاء الماض ولم تقم المباراتسان بعد نفيب غزة هاشم والاشرقية امام صما وعبين عبلين حيث يلتقي اليوم فريقا الحسير ارب وعبين عبلين في صالة مدينة الحسن باربد وذلك في المجموعة الثانية التي اصبحت تضم (٢) قرق والى الحسين وهبر عبلين وصما بعد تغيب غزة هاشم والاشرفية ويتوقه أن لا يكتب للعباراة الثانية أن تقام والمقررة بين الاشرفية وغزة لعدم حضورهما في المباراة

وحسب البرنامج فان مياراة يوم الانتيز بيز صما وغيزة هاشم والباراة الثانية بيز الحسين والاشرفينة لن تقام بسبب عدم تغيب الفرق في هند المجموعة التي بقي من مبارياتها لقاء الغميس ٧/٢٠ بين صما والحسين وأخيرا المباراة الاخيرة بين عبين عبلين وصما وتقام يوم الاثنين ٢/٨

خلال افتتاحه لمراكز الامير عبدالله للواعدين بالكرة

ارشيدات: سياسة الاتحاد لم تعد قاصرة على الاهتمام باللاعبين الكبار فقط هناك توجه لتشكيل المنتخب الاردني للواعدين ومشاركته بالبطولات الاوروبية

🗖 متابعة: عاطف عساف

ولبنان غي لقاء الانت

في صائد اميل طا

سنتب ارناس بينواة

كارد تدرجت تثانية

ا و عدده واتحاد الله

قبال د. مسائح لرشيندات نبائم سمو رئيس اتعاننا لكرة القدم بأن سيأست الاتعاد لن تتسوقف عنــد المنايسة بالسلاعيين الكيسار والسنين يمثلون المنتخبات الوطنية ايضا وانعا ستتعدى ثلك ألى الاهتمام بالسواعدين ولمعادهم ومنقلهم بهدف تنوسيع القاعدة على اسسس صحيحة وسليمة لضمان للتطسويسر وأيجاد للنشء الواعي في المستقبل. ولنساف د. ارشيحات الذي كنان

يتعبث للواعدين ولولياء امتورهم خلال عقل افتتاح مبراكز سمو الامير عبدالله بن المصين الذي اقيم في مدرج كلية الرياضية ببالجامعة الارتنيسة يسوم امس بحضسور د. عصمت الكربتي امين عسام اللجنسة الاولبية ود مأشم ابراهيم عميد كلية الريسانسة ونديسام مسارون رئيس اللجنة الفئية عضو المجلس والسيد محمد عوض مندير المراكيز والعبيد من المعربين.

واغساف ارشيسنات بأن سمو الامع عبدالله بيارك هده الخطوة رهو يعيي هنذا التوجنه الذي يحدث لاول مسرة ولن يكسون الاغير حيث للتوجه والخطسة الموضوعية يهذا الحائب اهتمام الاتحاد بسألفئسات العمرية من المذين يصعب انخراطهم بالانبية، وهذا يعد فرمسة للواعدينُ بأن يلتقوا ليكونسوا عل معرفة وليعلم الجميم بأن سياسة الاتحاد لم تعد مراقبة أرتعاد الكرات لان ألكرة لسيمت جزءا من نشاط لجتماعي لا يقل اهميـة عن اي نشاط اخــر، وأمل

عفنت اللجنة العليسا للبطولة

العربية الاولى للنساشتين للريشة

الطأثرة ببطوالة البلقاءء لجتماعا لها

برئاسة النكتور محمد عبنان البخيت

رُثيس جامعة ال البيت / رئيس اللجّنة

وقلت في مكتب لرقيباط الجامعية

وبشألشة كافة الامور والقضايا

والاستعدادات لاقسامة هسذه البعلواسة

لَّتي ينظمها نادي شياب ماجم الثَّمَالِ الاجتماعي السرياخي تحت

رعاية سمسو الامير عبدالله بن الحسين

الجاري في صالحة مدرسة البكالوريا

الفقري لنادي شباب ما حس / رئيس اللجنة لفمية اقامة هنده البطولة

المربية فالزبن الحسين اربن الخير

والبركة معربنا عن شكره لسمو الإمير

عبدالله بن المسين لـرعايتـه هـتـه

البطولة للمحربية وللمناية التحي يوليها سمسوه لمختلف الانشطاسة في مختلف

ربعا اللجنة وابتاء منطقة ماحص

ال العمل بسروح القريسق السولمسد

والتكامل لانجاح هده البطسولة العربية

وتسفليل كسافية المسعسويسات التو

تعترضها معرباعن شكره لكاف

الاجبزة الرسمية والشعبية والتطوعية

العبادي رئيس نادي شباب ملمص /

برنامج البطوالة العربية الاولى للريشة

الطائرة التي يشارك فيهما فريق دادي

ملمص منظم البطولسة بقريقين

الميدات وللرجال ونبادي مدينة

العسين الشيباب بفيريقين للسيبنات

والرجال وجمه وريسة مصر العربيسة

بغريق نسادي هيوليود للرجسال وادريق

تادي الجيزة الرياضي للرجال وادريق الجمهورية العراقية ويمثلها نادي

المساويل البريساني للرجسال ودولسة

واستعرض السيث مصدعب

التي تدعم مسيرة النادي واليطولة.

انحاه الملكة.

Lange of

and professions

الا بينو <u>: ع</u>د

نينية الله

واكدالدكتور البغيت البرئيس

أوجسري خسسلال الاجتماغ آبحث

أن يستمر ويتسوسم ليشمل جميم وكشف د. لرشيعات بنان النينة تتجه لتشكيل منتخبات من هـؤلاه

د. ارشیدات پتوسط الواعدین واولیاء الامور

ستمنح للواعديين . وكان د. بسيام هارون قد رحب في البيداية بسراعي الحقل وأوليناء الامنور والنواعندين واوجـز أمـداف مــده المراكـز التي سيفنتح مـراكـز اخري لي جـامعـة اليرمسسوك ومجمع الامير فيصسل بىالكىرك، مشيرا بأنَّ الاتحاد يسعى لاكتشاف المواهب وتوسيسع القاعدة.

الواعدين والمشاركة بهم في البطولات الاوروبية وغيرها. كما أن هناك العديد من الحوافز وزيارة مناطق مختلفة.

العمل والبينامج الذي سيخضع لـ ا ضؤلاء بمعاونة العديد من المدربين وان العمام المقبل سيشهد لخنتمام

البرنامج اللازم لاستقبال من هم من مواليد تحت ١٤ سنة واكبر من ٢ سنة من غير المنتظمين في الاندية. واوضح د يمسام بسان ألبرامج الخاصة بهذه البرامج اعسدت وهي ستكون متعبدة الجوانب من تدريب ومحاضرات ورمسلات تسرفيهيسة

العديد من المراكبز في شتى انصاء

المملكة وسيعمسل الاقتحاد على اعتداد

وستجري مباريات بين المراكز التي سيتم الاستعانة فيها بجهود اللاعبين في المنتضبات الوطنية عقب نك أوجر السيد محمد عوض آليــة

حیث سبیاشر مرکز عمان عمله اعتبارا من الساعة الثامنة من صباح يوم شَذَا السبت وبمعنل ٥ مرات في الاسبوع منها ٢ ايام عملي والباقي سيتوزع بين السباهة والرصلات الترفيهية وغيرها.

وطلب ابو العوض من الواعمين المضبور يبالبزي البريباخي لحين تسلمهم الادوات الخاصسة بسنلك والتي تبرعت بها شركة البييسي. وفي الخنسام شكس السدكتسور ارشيندات الحضبور وكنذاك رجبال

عن شکره لنادي شيــاب ماحص لهذه

البادرة الطبية بتنظيم البطولة العربية

وانجاحها مؤكنا استمياد الاتحاد

للوضع كافية المستليزمات الفنيية في

خدمية نادي ماحص لانجاح البطولة

باعيسا الى تكساتف الجميع لانجساح

البطولة واظهارها بالمستوى اللائق

وذكر السيسد أبراهيم سالم

العبادي مديس البطواسة أن برنامج

بسمعة الاردن الكبيرة.

قصر الرياضة اليوم ٢١ مباراة في البطولة تقسام على شلاث مسراحل وسيكون اقسوى هذه المباريسات لقاء المدينة والجزيرة وفيعا يني مباريات الساعة العاشرة

بنعم من البان العصرية تقام

من ناحية لضرى اقام نادي طريف أمس الاول حفل ختام النادي الصيفي، كما يبنا الينوم المسكرُّ الكشفي الذي يقسام في معسكرات المسين للشباب في مدينة العقبة.

تادي ماحص المضيف واحدالفرق

العربية المشاركة ثم وصلة فنية

وحضر الاجتماع السنانة مسيري

المسعود مخير تحربية البلقاء ومعت

خريسات مدير شباب البلقاء وعد

من اعضاء اللجنة العليما المنظمة

غسدا.. مسؤتمر

صحفى لسرئيس

نادي ماحص

يعقد عنب الساعبة الثانيبة عشرة

ظهر يوم (غـد) السبت السيد محمد

الشياب رئيس نادي سلمص مؤتمرا

متحقينا فأقاعية فثدق كناميو مقبر

اتامة الوقود المساركة في البطولة

العربية الاولى للضاشئين بالريشة

الطبائرة والتي تقبام برعباية الامج

عبدالله وينظمها نادي ماحص باسم

بطولة البلقاء الصربية، وسيتصدث

فيمه عن الفرق المشاركة والجهمات

الصناعصة ويجيب على استلصة

يذكر لن البطولة ستقمام بالفترة

المنجفيين.

□ عمان – والدستور»

ومغادرة الفرق المشاركة.

ضاحية لجبهة العمل الاسلامي

فرغت لجنبة العطباءات ببوزارة الشبباب ببرئاسية السيب عصبام عريضة امين عام الوزارة من دراسة العروض المقدمسة بشأن مبنى ادارة الهيشه وتوريد المياه لمجمع الطفيلة. حيث أحسالت العطساء الاول على العرض اللقنم بسعر لجمالي وقنبره ٢٥.٩٩٩.٩٩٩ مينسارا وأحسالت العطساء الشانى على الصرض المقسد يسعر لجمالي وقدره ١٣,٣٩٧.٤٤٦ بيئسبارا وذلك حسب الاسعسار الافرادية الواردة في كل من العطاءين.

اليوم.. سياقات طريف للدراجات

الينوم المرحلة الشالشة من سباقات جائزة طريف الكبرى للدراجات بمشاركة واسعة كما هو متوقع على مُسوء الاعسداد التي شساركُت أي المرحلتين السابقتين.

يقيم حزب جبهة العمل الاسلامي لمنطقة عمان الاولى يوم الجمعة المقبل سياقنا لاختراق الشاحنة بمناسبة لحظالاته بعيد المولد النبوي الشريف في منطقة الهاشمسي الشمالي برعياية د. عبداللطيف عربيات امين عام

عطاءان لانجاز مجمع الطفيلة الرياضي

الاعلام وكلية الرياضة وجميع القعاليات التي قدمت الدعم اللازم.

قويا بين القرق الصاعدة حديثا والقرق الاضرى للهروب من شبح الهبوط وستكون المنافسة بين فرق ارحابا والاتحاد والعقبة والمقرق والاقصى والهاشمي ويمتساز هنذا البدوري عن غيره من المواسم بسائسه يشارك فيه ١٤ فريقا وسيشهد عمان والاقصى، الهاشمي والعقبــة ويقبوم بسافارتها الحكمام محمــد بطولة الإنسات وَسينطلق دوري الانســـات في السباعية العاشرة من مسياح اليبوم الغرواتي ومحمدابون ويلة وحمدان بمشساركـــة ؛ فـــرق هي المدينـــة

الفيناض وتسايف الكسايند وبهران أبوزاغة ومحمد الصمادي وسهام نعيمات وريعا العبسادي ومحمسد خريسات والنسوقى

في بطولة طاولة الاولى للجنسين

لقاء الحسم مبكرا بين المدينة والجزيرة في بطولة الرجال

والارثوذكسي والمدينة في الانسات

الارئسودكس والمغسسرق، السلط والاقصى، الرّموك والعقبة. عمالُ والهاشمي. المدينة والجزيرة وسيقوم بادارة المباريات الحكام محمد أبسوغنني وذيساب خليفة ووقسيستاص التّبل واحمد المصري

والارثونكس وعمان وعنجبرة ويلعب عنى نظام الدوري الكامل وسيقام السورى أنا شاركت الفرق الاربعة واثا انسحبت احدى الفسرق لمان لقب الساعة السابعة السدوري سيلفى وتعتبر بطسولسة الاتحاد والكرك. ارجاب والقلعة. النمو التالي.

قرارات لجنة النظام والسلوك لكرة اليد

لعدم اتمام اجراءات السفر

العربي يلغي معسكر فريق الكرة الى سوريا

رسالة الرمثا الرياضية

العبابنة يرعى نهائيات بطولات الأندية الصيفية

من نادي مدرسة البرميضاء الثانوية

على المرتبة الأولى تسلامها لينها ابتو

رواء حسني من نادي مدرسة الزنية بالركز التالث

هضيب من نفس المدرســـة الطباليـــــ

نظرا لضيق الوقت.

الغاء المعسكر الخارجي.

وخميس عبسنالغتاح وسمير خضر

واسمق لمارة وقدريّ الشيخ.

ايقاف الوحشة وابو شاويش وانذار البطاينة والعربيات

عقدت لجنة النظام والسلوك جلستها الثانية برئاسة السيند خالب الداوود وحضبور السادة سنبان العسيني وفهد أبو رمان واتخذت القرارات التالية:

الحكام وحكام مباراة نادي السلط ونادي الحسين والتي جرت يُومُ الأحدُ ١٩٩٨/٧/١٩ قررتُ اللَّجِنَّةُ مَا يَلِيَّ. - ايقاف اللاعب فارس الوحشة من نادي المسج

مبساراتين رسميتين ملعسوبتين متتساليتين لسسوء سلسوك وطريه مَنْ قبل حكام المباراة وثلك استنادا للبند رقم (١) من المائد الخامسة جزاءات اللاعبين من لائحة العقوبات

قرر النادي العربي الغاء المعسكر التدريبي لفريق

كرة القدم الذي كان مقررا اقامته في بمشق اعتبارا من

الليلة الماضية بضيافة فريق العربي الفلسطيني وذلك

لعدم اتمام اجراءات السفر والمتعلقة بالحصول على

مموالامير عبسالله بن الحسين في صالة البكالوريا الرياضية في السابع بعد الاطلاع على تقريس المراقب الفني المعين من لجنة والعشرين من الشهر الجاري يتضمن السلام الملكي وتلاوة ايسات من الذكر الحكيم وكلمآة لرئيس النبادي وقسم البطولة واعلان بساية البطولة من قبل راعي الاحتفسال وتصليم الهديسة التَّنْكِبَارِيةَ لِبِراَعِي البِطُولَةِ • كما يتضمن اقبامة مباراة الافتتاح بين

🗆 اربد - النستور:

🗖 الرمثا – الدستور

ضمن نشاطات الانجية الصطبة

لمدارس الرميضاء الثانوية للبنات،

وعمراوة الشانوية للبنات، وعصراوة

الْتَانَـُونِيَّة لِلبِنَـانَّـَ، والزنبِـة الثانـُونِيَّة

للبسات في مجال التربية البرياضي

اقامت هذه الاندينة بطولات رياضية

أي كسرة الطباولسة، والجرى، والتي

جرت على ملاعب الرميضاً • الثانويا

وَالْطَالِباتُ المشاركُ أَتْ فِي الاندية

وفي نهاية البطسولة تسوح السيد العبابنة الطالبات الفائزات في هنذه

- كرة الطاولة / المردي ورزوجي فاز فيها نادي معرسة الرزية

الثانوية المديني وحصلت الطالبة مدي الربيع على المرتبة الاولى، في حين حققت الطسالية نهاد السلمان

المركز الثاني من مدرسة الرميضاء.

- الجَري ٥٠م

وحصلت الطالبة ريم أبو هضيب

البطولات، وجاءت النتائج كما يلي.

اجازات اللاعبين.

ينطلق قطار دوري الدرجة الاولى لكرة الطأولة في السياعة العاشرة من

صباح اليسوم الجمعة ويلعب عل نظــــآم ســــونلنـج كب اي خمس

مباريات قردية وعل متنه ١٠٤ فريقا

يشتد التنافس على اشده بين الفرق

الطامعة بالزعامة وهي الدينة بطل عام ١٧ والجزيرة بطل درع العام

الحالي النزي فاب عن المشاركة في

الموسم الماضي والارشوذكسي والمدينة

كما ستشهد مؤخرة الدوري تنفاسا

المدينة وارحاباً. الارتونكس

والاقحاد، السلط والجزيرة، اليموك

والكبرك، عمان والقلعبة، الهاشمي

والمفترق، العقبة والاقصى ويقوم

ببادارتها احمد الفاعبوري وعنسان

خريمسات واحمد لبوتناموس ولحمد

شحساده وزاهي أبسوالعسل وذيب

السلطي ومسنائنته ورغده زواينة

المدينسة والاتماد، ارحسابسا

والجزيسرة، الأرشوذكسي والكسرك، السلط والقلعة، اليرسوق والمفسرق،

وريما العبادي ودرياس

الساعة الخامسة

اعتبارا من ۹۸/۷/۲۲. - ايقاف اللاعب ايهاب ابو شاويش مباراتين رسميتين ملعبوبتين متتاليتين لسبوء سلوكيه وتهجمه عني الحكيام وقلك استنادا لنص البند رقم (١) من المادة (٥) جزاءات اللاعبين من لائحة العقوبات المعتمدة من وزارة الشباب. - توجيهه انشار نهائيا للاعب اجود بطاينة من نادي

وستقام اليوم مباراتان على

الساعة العاشرة

الساعة ٢٠.٤

عمان والمدينة

الارثونكسي وعنجرة

الارثونكس والمدينة

- توجيها أنذارا نهائي لللاعب عبدالله عربيات من نادي السلط وذلك لسوء سلوكه.

وذكر السيند احمد عبنالرحمن أبنو عمس نباثب

ومن المتوقع ان تكون ادارة النادي قد التقت يوم

امس لأعبى الفسريق والجهازين الاداري والتسدريبي

للبحث في برنامج اعداد الفريق للمرحلة المقبلة على ضوء

رئيس النادي رئيس لجنة الكبرة الذي افضى بالخبر ان

الوقت لا يسعف ادارة النادي للاعداد لمعسكر اخر بديل

استعراض كافة الترتيبات ورئيس الاتحاد يشكر نادي ماحص افنتاح البطولة التي سنقام تحت رعاية

في اجتماع اللجنة المنظمة العليا لبطولة البلقاء العربية بالريشة



● د. البخيت يترأس اجتماع اللجنة المنظمة العليا

يوسف للسيدات. فيكلية الوقبود المشباركة واللجبار المشرفة على البطولة والمتمثلة باللجان الفنية والاعتراش والطعون والمكام و العبلاقات العبامية والسكيرتاريباً والاعلامية والمالية والنسائية

كما استعبرهن رثيس النبادي وقسرت وسسائط النقل والكسؤوس والميسداليات للمشساركين فيحين تبرع رجل الاعمال السيسند كمال القبطي بتوفير مستلزمات اللباس والمضارب والكرات والقرطاسية وبمشاركة وُبدعمُ من شُركةُ السي جُي صَيْ. واعدرتِ السيسد حمزة الشنقيط والصحية مشيرا الىانه تم توفير غرفة رئيس الاتحاد الاردني للريشة الطائرة

الوفسود والغرى في مسالسة البكالسوريا فلسطين ويمثلها فسريق نسادي مسار الرياضية موضحا ان مدارس الاتحاد

عمليات في فندق كاميو مفسر اقامة

كأس

سبعاد التعارض الشائم الايمن للطباش وقف له بها لم صاد لينشط معها لاعبو الاسماعيلي ويشنوا هجمات عدة تصدى لها بيقظة العارس الدولي محمد الدعيع وخط دفاعه. وقد تأهلت سبعة فدرق ألى النهائيات حتى الآن هي النجعة اللبناني المنظم ومولودية وهران الجزائري سامل اللقب والجيش السوري والقادسية الكويتي والنمر الليبي والوعمل الاساراتي الى الطائي، ولتحمرت البطالة الأحيرة بين الاسماعيي والموردة، علما بأن الاخير يلتقبي الطائي السوم ويكفيه التعبادل لبلوغ النهبائيات وكان الأسماعيلي تعبادل والموردة صفر مصفرا وستسحب قرعة النهائيات غدا السبت في فندق كومودور في بيروت.

الكرة بغية سحب المدافعين الى المنطقة

□ الرياض - (أف ب)

الكؤوس

- تأمل الطاني السعودي إلى نهائيات كأس الكؤوس العربية التي سنقام في بيروت من ١٩ ألى ٢٠ أب المقبل، بفوزه على الاسماعيني المصري ١-صغر في المبداراة التي اقيمت في حائل أمال السعونية ضمن تصفيات المجموعة الثانية، وسجل فواز اللابلان هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ١٣٠، وقد استغل الطائي الرفيقة عند المبدري تأجر والصفري قبل المبدري المبدرية أن تصلُّ الكرة الى فيوار القبلان على حدود منطقة الجزاء فسيطير عليها واطلقها قويت عانقت شباك الحارس سعفان الصغير. وكاد محمد ببركنات لاعب الأسماعيلي يبدرك التصابل في العربية

ثلاث مباريات بيد الدرجة الأولى اليوم

أم جوزة ينعش آماله بفوز ثمين على كفرنجة

جوزة أمال فريقه بالبقاء في صفوف أندية الدرجة الأولى لكرة اليد عشدما سِجل منف القور الثمين في الثواني الاخيرة من مبسارات فريقسه التي جمعته مع فريسق كفرنجة امس الأولّ أرامالة قمر الرياضة بمعينة العسين للشبباب لينسرج غريق ام جوزة بقارق هدف واحد ٢٢/٢٣ والشوط الاول لصالحه (۱۲/۱۲). فوذام جوزة رفع رصيده الى القطتين ويقي لمه مباراة واحدة مع

أما فريق كقرنجة فتجعد رصيد

عند (٤) تقاط وله ميساراة مع فريق أليوم تضلم لسلات مبساريسات في

صالة مدينة الحسن الرياضية باربد ومنه المبارسات ستحدد بشكل كبير ترتيب الفرق حيث يلتقي في الساعة للرابعة ضريقا الاعلى والجليل وضوز الاهل يعني تسويجه مطللا للدوري ولعقباطة بساللقب، وفي السباعة السائمة يلتقي قبريقا الحسين اربد وعمان وهي عساسة لفريق المسين الني يتطلع لاحتلال المركز الثاني.

(۱۰) ۲۲ آجن لا عنوان الغريقان.

الامامية، حيث نجح لاعبو ام جوزة عبيحأت وجمال خطاطبة ومعتصم

> الشامشة مساء يلتقس فيها فحريقنا السلط والعسسريي وهي صرأع على

ام جوزة ۲۲ (۱۲)

● اسماعيل الطموني

المساراة ومنذ بدايتها فصلت ببالنعية والاشارة وسيطر الشيد العصبي على مراحلها لان الفوز كان فريقه ام جوزة لعب بمبدأ الحذر في انهاء الهجمات من خسلال تدويسر

باحداث الثغرات بدفاع كفرنجة خاصة من البوابة الامامية التي كانت مسرحا لتحسركات بكسر شنيور وعبدالله ابو رمسان وطارق السيعي أضافة الى الاختراقات الموافقة للاعبي الجنباح اسماعيل الطموني وجعاس فبريقه كفرنجية ركز على خطبه الخلفي المكتون من الثسلائي غيالب

مناني سنواء بالاختراق من البنوابية الأسامية أو بالتسديد من خارج المساراة الاخيرة تبدأ في المساعة مريق كفرنجة عبامة عدم التغطية

الدفاعية والعودة البطيئة للمواقع الدفاعية لحظة انقطاع الكرات منهم. النقائق الأخيرة شبينت أثارة بعد لن اعاد فريق ام جموزة توازنه وحقق التعادل الذي سيطر على ما تبلى من الموقت حثى جماءت الشواني الاخيرة التي حملت الفوز لفريق ام جوزة عن طريق نجمه بكر شنيور الذي سدد رمية الجزاء باريحية تامة في مرمى

احمد عريقات حارس كفرنجة.

ينظمها نادي الجواد العربي الجمعة

للحاسبات الآلية للفروسية

ستجرى في لبنان ، فقرة، في الجبال اللبنانية وهو نفس الموقع اللذي جرت فيه البطولة العربية الشامنة، والذي

سيشارك فيه الفريق (أ) فقط بعد أن

يكمل طريف من اللاذفية الى لبنان

فورا هيث سييدأ استقبال الوفود

المشاركة في ١٠/٨/٨٠ وسيعود

الفريق (ب) من الـلائقية الى الاردن

بعد انتهاء البطولة (حين يتوجه

الفريسق (أ) الى لبنان. هـنا وستكون

الدعوة عامسة لمباراة بوم الجمعة التي

سسوف تشهد فعنالينات وعروض

الفروسية الرائعة.

بمشاركة اندية من مصر، العراق، للبنات بحضور السيد محمد العبابنة المنير المسآعد للشؤون الفنية فلسطين اضافة الى الاردن، نكر ذلك السيد ابراهيم العبادي مدير البطولة. والسيد عسوض العطيبة السرعبي مسؤول الأندية الصيفية.

رجباني يرعى بطولة المتحدة

تحت رعاية السيد مصطفى رجباني مدير الشركة المتحدة للحاسبات الألية يقيم نادي الجواد العربي بطولة الشركة المتحدة للحاسبات التلية وكذلك بطولة الاتحاد الثَّانية في نفس الوقت بعد أن اشتعت المنافسة بين جميع الفرسان على الفنتين (أ) و (ب) وتعتبر هـ ذه البطولة مهمــة جـدا، حيث تأتى ضعن تحضير المنتخب السوطني للفروسية الذي سيمثل الاردن في البط ولتين الدوليتين الاولى منها في اللانفية والتي ستجري في مدينة الاسد الرياضية من الفترة ما بين ٤ --٧/ ١٩٩٨/٨ والتي سيكون قرسان الفشة (١) والفئة (ب) المشاركين في هذه البطولة حيث استكملت اللجنة الفئية البرنامج الفني لتحضير منا الفريق ليكون في استعداد تلم للبطولة، هذا وقد جسرت الاسبوع اللاضي مباراة لارتفاع حولجز ١٢٥ منم للفشة (أ) و ١٤٥ منم للفئة (ب) وستكنون متأفسات هذا الينوم على ارتفاع ١٤٠سم للفئة (١) و ١٢٠سم للفئة (ب) حيث يستكمل الحتيار الفرسان للمشاركة في ذلك البطولات، اما البطوالة الدولية الثانية فهي البطولة التي

مبروك للزميل سارة

ق غمرة انشغال زميانا العزيز رافت سارة المعرر الرياضي بالزميلة (العرب اليوم) بمتاعب المهنة اليومية امدته زوجته مواودهما البكر.. حيث اسمياه (ينال) جعله الله من ابناء السلامة.. والف مبروك للزميل رأفت.

رسر المستقد - الجوي ١٠٠٠م حصلت الطالبة سميرة الغماز من وجنادت اسمهان ابتراهیم من سادی عمراوة (المرتبة الثانية وحلت فادياً معصود بالمرتبة الشالتة من سادي نادي معدرسة الرميضساء على المرتبة الأولُّ، وحلَّت الطَّالَبُّ صبَّاح عَينُد المزنية الشانبويية للبنات وفي نهابية السياق توج السيد العباينة ألفانزات بالمراكز المذكورة. السريمة من نسادي عسراوة على السريشة الشانية، وجماءت الطالب

الدوري الروسي 🗆 موسكو – (أف ب)

فاز سيبارتاك مبوسكو على مضيف لوكوموثيف ٢-منفر وابتعد في مركن الصدارة بفارق ؛ نقاط امام اقرب مشافسيه مسان بطرسبورغ الدَّي خسر اسَّام سسَّكَا مُنوسَكُوَ منفر - ١ في المرحلة السابعة عشرة

من بطولة روسيًا في كرة القدم. وحلق فلانيكافكار فورًا ساحقًا على مشافسه سنامارا د-منشر، في

٣- لوكومونيف ٢٦ ۵- سوتشي ۲۱

الرصيفة يعيد جدولة برنامج بطولته الكروية للناشئين

اعاد نمادي الرصيغة جدولة مباريات بطولت التتشيطية الجمعة ٧/٢١ الكروية للناشدين والتي ينظمها عن ملعب الرصيفة وبدأت مهاريناتها يوم الاحتداللاخي وللك بعد انسحناب فريقي الوجدات وشباب المسين من البطولة.

وقدتقرر دمج المجموعتين فيمجم وعمة واحدة واعتصدت نتيجة فوز اليرموك على الرصيغة (٢/٤). واصبح جدول البطولة على النحو التالي: -يرموك عمان+شباب الرصيفة - الاحد (٧/١٩).س

- يرموك عمان + الزرقاء - الشلاثاء (۲۸/۷)، س (۲۰،۶) -شبابالرمنيفة +البقعة−الاربعاء (٧/٢٩)،س(٢٠٠٠

-الجزيرة+الزرقاء-الأحد(٢٦/٧).س(٢٠٠٠)مساء

-القانسية+البقعة-الاثنين(٧/٢٧).سُ(٢٠. أ)مساء

-يرموك عمان+الجزيرة-الاربعاء(٥/٨).س(٢٠٠)مساء -القانسية+شبلبالرصيفة-الخميس(٨. ٨)،س(٢٠.٤)

-البقعة+الزرقاء—الجمعة(٨/٨)،س(٢٠٦)مساء وظلمجميع المباريات على ملعب الرصيفة

- جري ۲۰۰م وحصلت الطالبة ريم ابو هضيب على المرتبة الأولى من نادي الرميضاء

حين فاز ايار وسلافس على فولغوغران ٢-منفر، وبيشاسو موسئتر عر تيسومين ١-صفير، وسسوتشي على كالينينغاراد ١٠٢. وتعادل شوقسوروسبيسك مع طسرربيدي مسوسكسو ١-١، وروستسوف مع

صفاء محمد من نادي النزنية ي

ايليستا صفر – صفر ، – ترتيب فرق الصدارة ۱ – سبارتاك ۲۵ نتمه ۲- سان بطرسبور ع ۲۱

د- فولغوغراد ۲۰

-القابسية+الجزيرة-الاربعاء(٢٠/٧)س(٥) مساء -يرموان عمان + البقعة - س(*) -الزرقاء+القانسية-س(٢) صباب الرصيفة +الجزيرة – (١٠) صباحا

(A/Y) -يرموك عمان+القانسيةس(٢٠٤)مساء -اليقعة +الجزيرة -الاثنين (٢٠٨).س (٢٠٤) مسله - المرزقاء + شباب الرصيفة - الثلاثماء (٢٠٤)، س (٢٠٤)

١٩٨٨، ثم قساد منتخب اسرة السدول المستقلسة في كاس الامم

الاوروبية عام ١٩٩٢ بعد نفكك الانساد السسوفاتي الرجمهوريات

مستقلة. وخاض بيشوقتس ٤٠ مباراة دولية في مدى سند سنوات

وسجل ١٥ هنفا وقال المبرب الجديدي مؤتمر بصحافي بعد تعيينه:

كميل بنياء منتضب فيوي يستطيع المنافسة في محوضيال

٢٠٠٢ . واوضح انه سيظل في الموقت نفسه ممدرياً لفريق سان

رقم عالمي للولايات المتحدة في التتابع

🛘 نيويورك -- (ا ف ب)

حطم منتخب الولايات المتصدة المؤلف من العسدائين جيروم يسانخ وانطونيو بيتيغرو وتابري واشنطن ومايكل جونسون الرقم القياسي العالمي في سباق التتابع ٤ مـرات ٠٠٤ مُتر مسجلا ٢٠ر٤قر٢ دقيقة خلال اليسوم الرابع والاخير من مورة النوايا المسنة التي تقام في نيويورك اي بفارق ٩ اجرزاء في الشانية عن الرقم السبابق المسجل ايضا باسم المولايات المتحدة في شتوتغارت (المانيسا) عسام ١٩٩٢ وقسسره

وسجل العداؤون الاربعة على التوالي أراءً تسانية، و٢ر٢٦ ث و٥ر٧٤ څ و١ر٤٢ څ، وتقياسموا جسائزة ١٠٠ الف دولار وضعتهسا اللجنة المنظمة لكل لاعب او منتخب يحظم الرقم القياس.

وقبال جونسيون النذي ركض الامتار ال 60 الأخيرة: "كنَّت اريد لن احقق شيشا ممين الإن زمالائي بذلوا جهودا كبيراء وشعرنا جميعا بأن الفرمسة مؤاتية لتحطيم الرقم وقررنا أن نستغلها ونجعنا".

اما الانجاز الثاني فكان نجاح الاميركية المغضرمة جساكي جوينس كيسي (٣٦ عاما) في تتويّج مسيرة رائعة باحرازها نهبية مسابقة السباعية علما بانها كانت تشارك في لمر بطولة لها قبل اعتزالها.

وجمعت كيرسي ٢٥٠٢ نقطـــة متقدمة على الاميركيتين ديدي ناتان بفارق ٢٢ نقطة وكيني بلير لابونتي. ولم تشارك كيسي (٢٦ عاميًا) بطلة اولمبياد ١٩٨٨ و١٩٩٣ في هذه المسابقة منذ اولمبياد اتلانتاً ٩٦. وهى المرة السرايعية على التسوالي التي تحرز فيها كيسي مسابقة السباعية

٢٤ نقطة في اليوم الاول، لكنها قلبت الامور في مصلحتها في اليوم الثاني. وقنالت كيرس وقند اغرورقت عيناها بالسموع: " لا اصدق ان كل شىء ، أنهارت أعصابي بعب النّهاية. واجهشت بساليكاء، أنها لحظبات. مؤشرة وهسو اصعب واثمن فبوز

ينكر أن كيسي تحمل الرقم القياسي في هند المسابقة وقدره ٧٢٩١ نقطة سجلته خلال اولبياد سيول ١٩٨٨. وفي سباق ٥ الاف متر حل المغربي حسالد بسولامي في المركز الشائي بعسيما قطع المسافة في ١٦ر٧٠ر١٢ بقيقسة متخلفها عن الكينى للوك كبيكوسيفس ومتقدمنا على الكيني الاخرى طوم نبياريكي، وتمكن منتخب الولايات المتمدة للرجال المؤلف من جون برامونت

ق هذه الإلعاب. وكنانت كبرس متخلفة بقنارق

حققته في تاريخ مسيرتي الطويلة".

وثيم هـــاردن ودينيس ميتشل وموريس غرين من تسجيل اقضل رقم هـذا الموسم في سباق التسابع ٤

□بوینس ایرس ـ (ف ب) –

بلايت، وجونينيو (٨١) هدف فاسكو دا غاماً.

🗆 واشنطن - (اف ب)

على مواطنه مايكلُّ سيل ٦-٦ و ٦-٢.

V~F (Y-7) €Y-F (X-F).

يلغ فاسكو دا غاما الجازيل الدور النهائي من كاس

وسجل خوان بابلو سورين (٢٣) هدف ريفر

• مثل رياس بسلايت: بـ ورغـ وس- ديساز وايسالا

ويلتقي فاسكو دأ غاما في الدور النهائي يسرشلونة

تخطى المستفون السبعة الاوائل المرحلة الثانية من

وغباز الاميركي اندريسه اغساسي المصنف ثالثنا عز

دورة واشنطن الاميركية الدولية في كدة المضرب وكمان

ابسرزهم الامتيكي مايكل تشسلنغ المصنف اول بعد فسوزه

مواطنه ديفيد ويتون ٦- ٤ و٦-٧، والجنوب المريقي

واين فيريسوا الشالسة على الاميركي جيمي اريساس ٦-٦

و٦-٢. وبايروز بلاك من زيمبلبوي الرابع على الجنوب

المسريقي غسرانت ستنافسورد ٢-٦ و٦-١ و٦-صفر.

والبلجيكى فيليب بيفسسواف الخامس على الارميني

سركيس سُركيسيــــان ٧-٦ (٧-٤) و٦-١، والاميركي

فينس سينادي المسادس عق الجنسوب افسريقي ديفيند

نـــاينكن ٦-٤ و٦-٧ (٤-٧) و٦-١ والامبركس جيم

كورير السابع على الجنوب افريقي ماركوس اوندروسكا

زيمبايسوى ٤-٦ و٦-٦ و٧-٦ (٨-٦)، والاميركي ديليد

كالمنويل على الباراغويّاني رامون بيلغادو ٢-٦ و٧-٦

(٧-٤) و ٦-٢، والكندي سبيماستيان لارو على الاميكي

وفساز الاسترالي سكبوت درابع على وايمن بالاك من

مثل فساسكو با غناما: كنارلوس جرمنانو- فنالبير

واودفسان ومساورو غالفساو وفيليبي ورامسون (اليكس)-لويسزينيو ونازا وبدرينيس (فاغنر)- دونيزيتي ولسويزاو

ساراغیا) وبیریزو وسورین- ایسکودیرو (مونتسیرات) واسترادا وسولاري وغاياردو – انخل وبيتزي (رامبرت).

ليجتادوريس الاميركية الجنوبية لكرة القدم على الرغم من

تَعَلَيْكَ مَعَ رَيْلُو بِسُلَايَتَ الْاَرِجَنْتَيْنِي ١٠٠ في مَبَارَاةُ الأَيَابُ ﴿ بُوينِسَ ايرِس ونلك لفوزه نَعَابًا ١-صَغَرُ في ١٦ المعالي.

روبرتو كارلوس: رونالدو اصيب بنوبة صرع

اكدمداف منتخب الجازيل لكرة القدم رويرتو كارلوس ان مهاجم المنتخب روسالدو لصيب بندوبة صرع قبل ساعات من خوضه المباراة النهائية أونديال فرنساني ١٢ تعون الحالي وقال روبرتو كاراسوس في مؤتمر مسحافي عقده في ساو باولو: " نكر طبيب المنتخب بأن رون الدو احسيب بتشنج الكن

نظرا للحالة التيكلن فيها اللاعب خصرهما ان جسمه كان متوترا واللعاب يسيل من قمه، لا اعتقدانه كان تصنعا بل نوبة صرع". واوضح "من القريب التحدث عن تشنج، لقد تكلمت مع اطبياء عدة واكدوالي انها نبوبية همرع " واعترف رويرتس

كأراسوس ان المنتغب البرازيلي خسر النهائي في هند اللحظة بالذات " فقدت تركيس يتماماً خلال المباراة والحال تتطبق على جبيم اللاعبين الذين كانوا فلقين على صحة رونالدو".

خلفاليوريس أيفنانييف الذي استقال الشهر الماخي.

🗆 موسكو (اف ب)

وكسأن الاتحاد الرومي عين ميضائيل غيرشك وفيتش يصورة ساقةة وسبق لييطبوقتس (٢٠ عاساً) ان درب المنتخب السوقياتي (سابقا) وقاده الى لحرار تهبية اولبياد سيبول عام

عين اناتولي بيشو فقس مدربا التنخب روسيا أي كرة القدم

في قرار مفاجىء

بطرسبور فحساهب المركز التأنى في الدوري الروس حالياً.

القرنسي على لـوكومـوتيف همـوقيا البلغاري ١-صفر في مباراة كدرة القدم الودية التي لقيمت في باريس. وسجل دومي المُدف في النقيقة

عليوان مساعدا

🗆 لاغوس ــ اف ب:

نكرت صحيفة "ذي بانش"

سان جرمان يفوز على لوكوموتيف

النيجيرية نقسلا عن مسؤولين في الإتماد المحني لكرة السلنة أن حكيم عليوان نجم فريق هيوستن روكتس الاميركي سيكنون مساعنة للعدرب المنتخب الوطني خلال بطولة العالم التي سنتطلق في اثينا اعتباراً من ٢٩

يتكسران عليوان نيجيري الاصل لكتب يحمل الجنسينة الاميركية ايضا.

🗆 طوكيو – (اف ب) –

🗆 باريس – 1 ف ب:

أماز باريس سان جرمان

لدرب نيجيريا

رضا عبد العال يعتزل

بيشوفتس مدربا لمنتخب روسيا

اعلن صائع العباب النادي الاهلي ومنتخب مصر لكرة القدم سابقا رضسا عبد العال (٤٣ عاماً) في قرار مضاجيء اعتزاله اللعب بعد خمس سنوات دافع خلالها عن الوان النادي الذي انتقلَّ اليه من الرمالك عام ١٩٩٣ في اكبر صفقةٌ ورغم تلقى عبد العال اكثر من عرض منها من انحاد عثمان والعصل

الاماراتي ألذي مرض عليه ١٥٠ ألف بولار. فانه فضل الاعتزال-وقال عبد العال في خطاب بعثه لادارة النادي " أن قرار أعتزاله اتخذه بعد ان شعر بعدم قدرته عنى اللعب لناد غير الاملي " وبدأت لدارة النادي الإعداد لمهرجان تكريم مذا اللاعب الذي تحدد مبدئيا

في تشرين الاول المقبل. وكان عبد العال بدأ اللعب في قريته بهتيم الواقعة في محافظة القليوبية شمال القاهرة، وانتقل منها الى نادي الادوية أحد أندية الشركات من السرجة الثالثة ثم الى الزمالك بعد أن أشاد به اكثر من مسرب واعتبروه خليفة نجم الزمالك السابق فاروق جعفر لانه كان يجيد اللعب في مركز صانع الالعاب ويزغ نجم عبد العال في همفوف الزمالك وتألق في عهد الاسكتلندي ميفيد

كاي وفآروق جعفر وقساد فريقه للفوز ببطولة السبوري مرتيز متتاليتين عام لكنُّ سرعان منا توترت العلاقمة بينه وبين ادارة الزمالك بسبب عدم رفع جره بعد فتح باب الاحتراف عام ٩٠. وتلقى عبد العال عرضا مغريا من الاهلي لتقوم الدنيا ولا تقعد. ورفض الزمالك ائتقبال لاعبه الى صفوف خصمه اللبدود وثارت الجماهير وكتب كبار الصحافيين السيساسيين عن القضية التي شفَّاتُ البرأي العام فترة طويلة

وانتهت بانتقاله إخيرا مقابل ١٥٠ الف جنية (نحو ٢٠٠ الَّف دولار). وكان اللاعب وجه السعد على فريق الجنيد أذ فاز ببطولة الدوري خمس مرات منتالية بعد غياب دام ثلاثة اعوام ليصبح بالتالي اول لاعب في جيله الذي فلز بيطولة الدوري سبع مرات منتاليه مع الآهلي والزمالك اخسافة الى كلس الاندية العربية ابطالَ الدوري وأبطال الكأسّ وكأسّ النخبة مرتين.

كيرسي تصعد الى منصة التتويج وتحصل على ذهبيــة السبـاعيــة

المطرقة:

مرات ۱۰۰ (۲۰ر۲۷ ثانیــة) متفوقا على تظيره الكندي بقيسادة دوتوفسان بليلي ويروتى سورين. ولنتسزع الكبوبي خسافييم

سوتومايور بطل العالم تهيية مسابقة الوثب العالي من الاميكي تشارلز اوستن حامل نهبية اولمبياد اتسلانتنا بقارق المصاولات مسجسلا ٢٢٢ م، وذلك على الــــــرغـم من

امسابته بالتهاب في كاحله. واحرزت روسينا نعبينة كبرة ألماء يقوزها على اسبانيـا ١١–٥ في

٣- الكيني تــوم نيـــاريكي

> البدل ۽ مرات ١٠٠ م: ۲– کندا ۲۲ ۸۲۳ ٣- كوبا ٣٤ر٢٩

البدل ؛ مرات ٢٠٠ م: ۱ - الولايات المتحدة ۲۰ د ۱ د ۲ د ۲ د ۲- بولندا ۰۰ د۸۵ر۲ ۲- جامایکا ۲۳ر۸=ر۲

الوثب العالى: ١- الكوبي خافيج سوتومايور

كأس ليبرتادوريس

فاسكوداغاما وبرشلونة الى النهائي

٢- السولايسات المتمسسة

الاكوادوري الذي تغلب على تشيرو بورتينو من البارغواي

الف متفرج بفوز تشيرو بمورتينو ٢-١ سجلهما كاباليرو

(٤) وبيارينيس (٢١)، وللفساسر ايبريس (٧٣)ٍ. وهي ألنتيجة ذاتها التسى الت اليها مباراة الذهاب ايضسأ فلعب

(ايىرىسر) ومونتمانجو وكينونييز- كابسورو (سوتيلسو)

وكنارابسالي (ينورك) وروسيرو– منورالينس ودي اقيما

(ريكالدي) وكريستالنو ودا سيلفا وغافيلان (اوفيلار)-

غوميز والفارنغا ودا سيلنا- دومينغيز (ميزا) وباربديس

جف شارانف ٧-٦ (٧-٤) و ٢-٦. والاميركي جـوستن

غيماستوب عن الاسترالي انسبرو ابلي ٢-٧ و (٨-١٠)

و٦-٦ و٦-١، والايطالي جيسانلوكا بسوتزى على الجرازيلي

انسدريه سسا ٧-٦ (٧-١) و٦-١. والتشيكي مسارتن مام

على ألا لماني لارش بمورغسمولسر ٦-٢ و٦-٥، والإيطمالي

بييغو نارغيزو على الالماني راينسر شوتلسر ١-٤ و٦-٤.

والبلجيكي كريستوف فان غارسي على الكندي دانيال

وخسر الهولندي سبينغ شالكتن أصام الفنازويلي

وفي المرحلية الاولى فيباز انتشرو اليلي على المسبويستري

أيام موبرغس ٦-٤ و ٥-٧ و٦-٣. والاستراق سكوت

درابير على المكسيكي اليخانسور هرنانسيز ٢٠٠٦ و٣٠٦

و ٦-٤٠ والامريكي جيمسي اريسساس على الامريكي واد

ماكفواير ٦-5 و٢-٥ ثمّ بالانسماب، والاميركي مآيكل

سيل على مسواطفه بنوب بسراين ٧-٦ (٧-٤) و٦-٤.

والايطساني دييفسو نسسارغيسترو على الاسرائيلي اورين

موتيفاسيل ٦-\$ و٦-\$، والباراف ويلني رامون ديلغادو

على الاميركي سنتيف كاميل ٢-٢ و٦-٢، وولين بالأك من

زيمبابوي على الهولندي يوهان قان لوتوم ٦-٦ و٦-٣.

نستور ٦-٧ (٥-٧) و٦-٢ و٦-٢.

موریشیو رواد ۲۰۰۱ و ۲۰۱۶ و ۲۰۲۳.

الفريقان ركلات التُجيح، وابتسمت لبرشلونة.

واسونسيون.

دورة واشنطن للتنس

المصنفون السبعة الاوائل الى ربع النهائي

وقد انتهت عباراة الايساب في اسونسيسون املم ٢٠

· مثل بسرشاونة: سيفالوس - غوميسز ونورييغا

- مثل تشدو بورتينمو: بوباديا- بسلانكو

۲- روسیا ۵۸ر ۲۵ر۳ الوثية الثلاثية:

۱ - جامایکا ۲۰ر۲۶ر۳ د

٢- الاميكى تشارل وارستن

٣- الاميكي بسرايين بسراون

٢- الاميركسي لانس بيسل

٣- الروسي ايليا كونسوغالوف

٢- الكينية سالي بارسوريو

٢- الصينية يانمي دونغ

الولايات المتحدة ٦٠ و٢٤ ث

٧- باهامس ١٩ر٢٤

٣- روسيا ١٢ر٤٢

١- الروسي غاسيني سيدورينكو

١- الكينية تيغلا لوروب

ئۇرە1ر77 <u>د</u> .

البدل ٤ مرات ١٠٠ م:

البدل ٤ مرات ٥٠٠ م:

٢- الروسية تاتيانا ليبيئينا

١- التشيكية ساركا كاسباركوفا

٠ جاكي جويئر كيرسي

المسابقة السباعية:

كرة الماء: المازت روسيا على اسيانيا في

ليطالينا ثالثة بفرزها على الولايات كرة الطائرة على الشاطيء:

المجموعة الاولى: قارت الولايات المتحدة على كتسدا ١٥-٨، والبرازيل

المجموعية الشانيية: فازت الارجنتين على ســـويسرا ١٥-٦. والتروج على استراليا ٥١-١٣.

جعباز رجال

١- الاميركي كريسس لامورت

ايفانكوف ١٦٧٥

۲۰۰۰ نقطة

٣- الاميكية بيومب هارد بونداريتكر ١٦٧٥ الحصان: ١ - الاميركية جاكي جوينر

كيسى ١٥٠٢ نقطة ٢- الاميركي ديدي نساتان ٣- الاميركيـــــة كيني بلير

المبساراة للنهائيسة ١١-٠٠ وحلت

الولايات المتمنة ١٥-٢.

ـــــروسي اليكسي

٢- البيــــلاروسي.ايفــــان

١-- الكازلخستاني سعيفي فيدورشينكو ١٦٥٠ نقطة ٢- الـــرومي تيكـــولاي كروكوف ٩٦٠٠

٢- الكسويي لريك لسوبيسز جعباز

سیدات حص عارضة التوازن ١ - الاميركية كريستين مالوني

٢-- الاوكــــرانيــــة اولغــــا ٣- الرومسانية كسوريننا اوتقورياتو ٩٧٠٠

الحركات الأرضية:

اونغوريانو ٩٦٥٠

١- الامركية فانيسيا اتلر ٩٧٧٥ ٧- الرومانية سيمونا املنار

٣- الروسانية كورينا

بطلب من الجائب البرازيني. واوضح الاتحاد لن سبب الغناء المباراة يعود الى عدم وضررح برنامج المنتخب البرازيلي عقب الْحُسَارَةُ الْتَلَيْكَ التَّي تَعَرَضُ فَهَا فِي نَهَائي مُـونِئيالٌ فُـرِنسَا المام النواسة المضيفة صفر ٦٠٠، خصوصاً ان الاتحاد يدرس

اعلن الاتحاد الياباني لكرة القدم في بيان رسمي اذاعه امس

المعميس، بلن مباراة كرة القدم السولية الوسية التي كانت

مقررة بين اليابن والبرازيل في السلكا في ١٩ أب المقبل الفيت

النتائج النهائية للدور التمهيدي الاول

يكأس الكؤوس الاوروبية

بطلب من المنتخب البرازيلي

الغاء مباراة اليابان والبرازيل الودية

عني طلب التلجيل.

اليابان وكوريا الجنوبية معا.

□ نيقوسيا-(افب)

فكرة تعيين مدرب جديد خلفا لماريو زاغالو.

الأول لسابقة دوري لبطال أوروبا في كرة القدم لموسم ١٨- ٩٠. الدور التمهيدي الأول: ١- سلتيك (اسكتلندا)-سانت باتريك (جمهورية ايرلندا)

٢-اوبيليكش (يس غسوسلافيا) - فستماناييا (إيسلنما) ٣-هلمنكي (فتلندا)-يريقان (لرمينيا) ٢-صدر ٤-ليتيكس (بلغاريا) مهالمشتاد (السويد) ٢-صفر ٥- ستيرا بوغاست (رينامي) - فلورا (استوتيا) ١-٤

٧- كاريدا (ليتوانيا) - مارييور (سارفينيا) مدار-٣

٦-لويز (بولنيا)-كاباز (انربيجان) ١-١

٨-دينامو تبيليس (جورجيا) - فلازنيا (البانيا) ١ -صفر ٩- لافاليتا (مالطآ) - انورثوزيس (قبرص) صفر - ٢ ١-زيمبرو (مولدوقا)-اوجبشت (المهر) ١-صفر ۱۱ – غراسهوبرز (سويسرا) – جونيس (لوكسبورغ) ۱۲ - سينامو كييف (اوكرانيا) - باري تاون (ويلز) ٨ - صفر ۱۳ - سيليكس (مقد دونيسا) - كلوب بسروج (بلجيكسا)

كوريا الجنوبية للتي كانت مقررة في ١٥ اب المقبل ايضا الي

تشرين الاول المقبل زاعما وجود "خلافات داخلية" اجبرته

الى بعض الوقت لتعيين مدرب جديد خلفا لزاغالو الذي نكرت

بعض الصحف الجازيلية لنه سيشولي الاشراف على منتخب

اليابان ليقوده في نهائيات مونديال ٢٠٠٢ الذي تنظمه

وكان الاتحاد البرازيلي ذكر الاسبوع الماضي انه في حاجة

٤١-بيتار (اسرائيل)-تورشافن (جزر فارو) ١٠٤ ١٥ - كوريتش (سلوفاكيا) - كلفيتونفيل (ايرلندا الشمالية)

١٦ - دينامو مينسك (بيلاروسيا) - سكونت و ربغا (لاتقيا)

كأس الاتحاد الاوروبي

□نيقوسيا-(افب)

في ما يلي النسائج الكاملة لذهباب الدور التمهيسدي الاول أسسابقت كالس الاتعاد الاوروبي أوسم ٩٨-٩٠. ايكرين (بلهيكاً) - سلراييفو (البوسنة) ٤-١ بيتيستي (رومانيا) - جاكو (انربيهان) ٥-١ بوبرويسك (بيلاروسيا) - سعكا (بلغاريا)

اومونيا (قبص)-لينفيك (جمهـ ورية ايـ رلندا)

مونتسك (اوكرانيا) -بيكيركلرا (مالطا) ٢-٢ انتر براتيسلافا (سلوفاكيما) - تيرانا (اليمانيا)

> اوليراخ ٢-٢ و٦-٢ و٢-١، والاسبساني البرتو بيراسانيغي أمام الفرنسي غييم راوو

وتظب الاسبماني البرث كسوستما

السائس على الارجنتيني فسرانكسو

سكويسلاري ٦-٦ و٦-٤، ألاسباني البرت

بورتاس على الفرنسي فالبريس سانتورو

۱-٦ و٦-٢ و٧-٦ (٩-٧). والالماني

هندريك نريكمان عل السويدي ساغنوس

لارسون ٦-3 و٧-٥. والاسباني فرناندو

فيسنتي على النمسوي تسومناس منوستر

القرنسي فلبريس سانتورو ١-١ و١-٢

و٧-٦، والاسباني كاراوس كوستاعل

مولطنه اليكس كوريتضا الصمنف ثالشا

V-1 (V-2) cf-V (f-A) cV-0.

والسويني ساغنوس غوستافسون على

الالماني تسسومي هسيماس ٦-٢ و٦-١.

والاسباني كبارلوس مسوينا الشائي على

مواطنته خوليبان النونسسو ٧-٦ (٨-٦)

و٧-٥، والسلوف اكي كارول كوتشيراً الغامس على التشيكي سالانا دوسيديل

٦-١ و٦-١. والاسباني فيليكس مانتيا

على الاسترالي ريتشارد فسرومبرغ ٧-٦

(٧-٥) و٧-٥. وتسوقف عبداراة الجرازيني

غُوستافس كويرتن الثالث عشر مب مواطنة

وفيلز الاسبياني الجت ببورتياس على

العاشر آ٦-٢ و٦-٧ (د-٧) و٧-٥.

مورا (سلوفينيا) - دوغاقا (لاتقيا) ٦-١ اكرانيس (ايسلندا) - زالغبريس (ليتوانيا) هابويل (اسرائيل) - بالويليجات (قنلندا) ٢-١ شيراك (ارمينيا) - مالمو (السويد) صفر - ٢

زيليزينكار (البوسنة) - كيلمارنوك (اسكتلنها)

غالاتي (رومانيا) - سلوفا (مقدونيا) ٢-سقر لـوكسمبـورغ (لـوكسمبـورغ) - غـوتبـورغ فسرنشف اري (المجسر) - بسرانسييا (انتعورا) ١ -صفر تيليغول (مولدومًا) - اندراخت (بلجيكا)



شلبورن (جمه ورية ليسرانه) - رينجسون نيوتساون (ويلز) - كسراكوف (بسوانها) (اسكانها) ٢-٥ تالين (استونيا)-بولونيا (بولندا) صفر-٢

الدور الثاني من دورة شتوتغارت الالمانية الدولية في كرة المضرب

بيولئ تراجع خصومسا في الجولة الفاصلة

على التوالي على بيولين

وقال بيكر: " منذ بساية المباراة لعبت

اخساف "لا اهيئاف لدي. سيلحياول التغلب على مانتيا (الاسباني) في مباراتي المقبلية علما بانته ليس خصما سهلا وهبو يستغل على أفضل ما يرام لخطاء منافسه". وتظب التشيل مسارتشيلي ريسوس المصنف اول والذي يسعى للتربع على عرش السلاعيين المحتمفين عل حسستاب الاميركي

ضرناندو ميليفيني بسبب الظلام وكسانت النتيجة ٦-٦ أ. المجموعة الأولى.

بيكر يفوز للمرة الثامنة المصنف رابعها اميام التشيكي بسوههان

بوريس بيكر فوره الثامن على الشوالي من دون خسارة على منافسه الفرنسي سيدريك بيــولين ٧-٦ (٧-٥) و١-١ امس الاول في

الاسباني اليكس كوريتها.

من المعنوعة الأولى".

🗆 شِتوتغارت (ايطاليا) –

وكسان بيكسر تغلب على بيسولين البل اسبوعين في دورة غشتاد السويسرية قبل لن يبلغ المساراة التهائية ويخسرها أسام

لقبه الاول على مسلاعب شرابية علما بالنه احرز القاب ٩٤ دورة على ملاعب لخرى. بطريقة جيدة، وبدالي ولضحا أن مستوى

بيت ســـامبراس، على الألماني ينـــز نييشيكــــّــ

Y-1 (V-c) c1-7. وسقط الدوسي يفغيني كسافلنيكوف

دورة شتوتغارت للتنس

حقق النجم الالماني المغضرم نصف المعتزل

ولا يزال بيكر (٣٠ عاما) يأمل باحزار





المنافقة عملية

يت السلام الاسوا

ببغرضيه

شعبها وامنه ايضا". واشار البيان الى ان الجبِهة الديمقراطية قررت القيام بحملة شعبية واسعة تتضمن "تظاهرات في مختلف المدن والقرى الفلسطينية في اسرائيل المناصري الجبعة يوم السبت المقبل وتنظيم اعتصام اسرائيلي- فلسطيني امام القنصلية الاميركية في القدس الشرقية يوم الثلاثاء المقبل".

وكانت الجبهة تقدمت مع شريكها في الكتلة البرلمانية في الكنيست الاسرائيلي حرب التجمع اقتراكا بنزع الثقة عن حكومة نتانياهو سيتم بحثه خلال جلسة الكنيست يوم الاثنين المقبل. وتضم الجبهة الديمقر اطية السلام والمساواة اضافة الى الحزب الشيسوعي الاسرائيلي عددا من الشخصيات المستقلة والهيئات المحلية وتملك خمسة مقاعد في الكنيست الاسرائيلي.

في الذكرى الـ ٥٩ لضم الاسكندرون

يلماظ يحذر سوريا من أى أطماع توسعية

ينسوا الحقائق التاريثية ". ويسود الفتور

العلاقات التركية السورية منذ عام ١٩٩٥ بسبب

لا يريدون تركيا قوية ومزدهرة في المنطقة يدعمون

المنظمات الانفصالية " وذلك في اشارة الى حسرب

وتعتبر تركيا هذا الحزب منظمة ارهابية وتتهم

لكن يلماظ اعلن ايضا ان تركيا ترغب في اقامة

سوريا بايسواء اعضائه وزعيمه عبدالله اوجلان

علاقات صداقة مع جيرانها. وقال في هذا الصدد

ليس لدينا اي شعور بالعداء ازاء احد من

جيراننا". ويخوض حنرب العمال الكردستاني

تمردا مسلحا ضد انقرة منذ عام ١٩٨٤ من اجل

انشاء دولة كردية مستقلة في جنوب شرق تركيا

ذي الاغلبية الكرديسة على الحدود مع سموريا

والعراق وايران. الى ذلك هناك ملفات خلاف اخرى

بين انقرة ودمشق، اذ تتهم دمشق انقرة بحجز

المياه عنها عن طريق بناء سدود على نهر الفرات

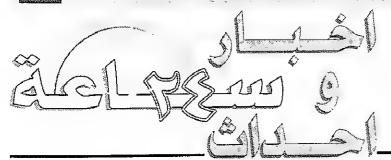
دمشق: تصويت الكنيست حول الجولان اعلان حرب

وتابع يلماظ قائلا "انثا نعرف أن أولئك الذين

خلاف على مواضيع عدة.

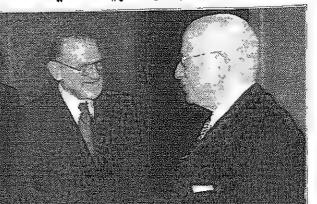
العمال الكردستاني التركي.

فيما تنفي سوريا ذلك.



اتهم نتنياهو بوضع عقبات

عبدالمجيد يدعو الى تحريك عملية السلام



يدرك الزعماء الاسرائيليون مخاطر اي فشل في عملية السلام».

🗆 الدستور – خاص:

وأشارت الصحيفة الى ان نشطاء الحركات سيقومون مساء الثلاثاء القادم عشية العطلة الصيفية للكنيست بمظاهرة كبيرة في ساحة مبانى الامة في القدس حيث سيصل رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو للقاء خطاب امام مؤتمر الهستدروت وبعد ذلك ستنطلق قافلة حافات حفل اليافطات والتعلام. الهستدروت وبعد ذلك ستنطلق قافلة حافات حفل اليافطات والتعلام.

سوريا من مغبة اي أطماع تـوسعية في أقليم هاتاي (جنــوب) الاسكنــدرون التابــع لتركيا منــذ العــام ١٩٢٩ وذلك في مناسبة الذكرى الـ ٩ ٥ لضم هذا

> وزير خارجية بولندا يرحب بأمين عام الجامعة العربية في وارسو. (رويترز) 🛘 وارسو – ا ف ب:

دعا امين عام الجامعة العربية عصمت عبد المجيد امس جميع الدول خصوصا الولايات المتحدة الى ايجاد حل لتحريك عملية السلام في الشرق الاوسط المعطلة. واتهم عبد المجيد الذي يقوم بريارة رسمية لوارسو تستغرق يومين رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو بـ " وضع عقبات " على طريق أرساء السلام الذي نصت عليه معاهدة مدريد في ١٩٩١. وتابع «أمل في ان

وقال أن الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية "ليس افضل وسيلة لضمان امن اسرائيل " وان وحدها العلاقات الجيدة والطبيعية مع الدول المجاورة كفيلة بذلك. واضاف "انتظر اشارة واضحة من الولايات المتحدة تـؤكد أن هذا البلد مستعد للمساهمة في ايجاد حل لهذه المشكلة " داعيا جميع الدول الاخرى الى

حركات السلام الإسرائيلية تشن حملة لانقاذ عملية السلام

ذكرت صحيفة "يديعوت احرونوت" الاسرائيلية في عددها الصادر امس ان حركات السلام الاسرائيلية التي تضم نصو عشرين حركة شرعت متذيوم امس بحملة واسعة النطاق لاتقاذ السلام. وقالت الصحيقة أن هذه الحملة التي يقودها قيادة معسكر السلام تشتمل على القيام بمظاهرات على المفترقات الرئيسية في انحاء اسرائيل، ووضع ياقطات ضخمة مكتوب عليها: "السلام في

وْسَتَلَّتْفُ الْقَافِلَةُ حول مبنى الكَنْيسَتُ فِي حَركة بطيئة.

موردخاي يقلل من احتمالات نشوب الحرب مع سوريا

ذكرت وكالة أنبساء الاناضول التركية أن رئيس

وقًال يلماظ في هذه الاحتفالات التي اقيمت في

وهــدا هو أشــد تحذيــر تــركي الى سوريــا في

هاتاي "من يضع عينيه على الاراضي التركية

مصيره المعمى (...) قلن ينقصل سنتيمتّر مربع

السنوات الماضية. وتتهم أنقره دمشق بأن لديها

أطماعا توسعية في هاتاي اذ أن وثائق وخرائط

سورية تظهر هـذا الاقليم وكاتبه جزء من الاراضي

السورية. وقد اصبح هذا الاقليم تركيا منذ ١٩٣٩

تظهر هاتاي وكانها جرء من ارضهم عليهم الا

واضاف يلماظ "اولئك الذين يطبعون خرائط

الوزراء التركى مسعود يلماظ حدر بشدة أمس

الاقليم الى الاراضى التركية.

واحد عن هذا الوطن " تركيا.

قلل وزيسر السدفاع الاسرائيلي اسحق مـــوردخــاي امـس من احتمالات تشوب حسرب مع سسوريا بالرغم من الغضب الذي السارة في دمشق تصسويت البرلمان الاسرائيلي على اقتراح قانون يضع عائق امام اي انسحاب من الجولان المحتل. وقال موردخاي للصحافيين

اثناء زيارة قام بها اقتاعدة عسكرية في منطقتة تل ابيب "ان احتمال اندلاع حسرب مع سوريا يبقى ضئيلاً في نظري " واضاف أن "سوريا تدرك قوة جيشنا ولا تريد الحرب بل ترغب في معاودة الحوار " لكنه لفت مع ذلك

الى أن أسرائيل "متيقظ...

باسم الحزب الحاكم في سـوريا

تركيا الاثنين المقبل 🗖 انقرة – اف ب:

اعلنت وزارة الخارجية التركية سيلتقي برودي في اسطنبول وانهما سيعقدان مؤتمراً ضحافيا مشتركا عقب محادثاتهما أن الشعر عشر من

الجولان السورية، بانه "بمثابة

امسان رئيس مجلس الوزراء الايطالي رومانوبرودي سيجري زيارة عملالي تركيا الاثني المقبل تلبية لدعوة من نظيره التركي مسعسود يلماظ، وافاد بيسان لسورارة الخارجيسة ان يلمأظ

وكانت صحيفة البعث الناطقة

رئيس وزراء ايطاليا يزور

الاسرائيلي على اقتراح قانسون يقضي بمعارضة أي انسحاب من هضبة

اعلان حرب" وجاء في تعليق الصحيفة ان"القرار بمثابة اعلان حرب ضد المنطقة والعالم وعملية السلام وتحد مباشر للمجتمع الدولي برمته وللم المتحدة وقسراراتها

بالاسلوب الذِّي لا يقهم غيره ' . واضافت ان "قرار الكنيست وينص اقتراح القانون الاسرائيلي على أن "أي انسحاب من ليس موجها ضد سوريا والشعب الفلسطيني والامة العربية فقط بل أراض خاضعة للسيادة الاسرائيلية هو ضد ألعالم كله وبشكل خاص لا يتم الا بعد اجراء استفتاء شعبي ضد المنظمة الدولية وراعي عملية وبعد اقراره في البرلمان بفالبية مطلقة " أي ١٦ صبوتا من أصل ٣٢٢ - سياسا من أصل السنتلام المفترض (اي التولايات المُتُحدة) التُّي تراجعت مـوَاقعها في

جيم في حينه القيام بزيارة قدريبة الى دمشق بدعوة من نظيره السموري فاروق الشرع مشيرا الى ان "المناخ الملائم لزيارة كهذه لم يتوفر بعد".

الذي يروي أيضاً الإراضي الســورية وذلك في اطار مشروع جنوب شرق الاناضول (غاب) الكبير للري

وانتاج الطاقة. وترد تركيا بانها تسمح بمرور

وقال ياماظ "أنّ هذا المشروع (غاب) يخيف

كميات من المياه تكفى لتلبية الاحتياجات السورية.

اعداءنا الذين يقومون بكل شيء من اجل تخريبه

(...) وليس هناك تفكير بتقنين مياه دجلة

والشرات". من جبة ثانية تصارض سوريا، على

غرار دول عربية اخرى وأيران، التعاون العسكري

بين تركيا واسرائيل منذان وقع البلدان اتفاقاً

للتعاون العسكري عام ١٩٩٦ وترى فيه تهديدا

وقد فشلت جهاود انقرة ودمشق في مطله

وقد استبعد وزيس الخارجية التركي اسماعيل

مصداقيتها في الشرق الاوسط نتيجة مواقفها المتخاذلة ازاء اسرائيل

وعجرها عن الوقساء يسوعدهما

تعليقها "جميع العرب الى اتخاذ

المواقف الحازمة والمناسبة للدفاع

عن حقوقهم وصحون مصالحهم

والتعامل مع عسدوهم الصهيوني

□ القدس المحتلة - قدس برس:

على تعويضات من الدولة العبرية.

يتماشى مع مبادىء القانون الدولي».

🛘 بوينوس ايرس – اف ب:

اغريقي نلسون مانديلا امس

الأول الى الارجنتين قادما من

البرازيل في اطار جولة يقوم

المطار العسكري في العاصمة

الارجنتينية وزير الخارجية

زيارته التى تستمر يـومين

لللارجنتين في اجتماعات قملة

مركوسور (السوق المشتركة

لاميركسا الجنسوبيسة تضم

الارجنتين والبراريكل

وكان في استقباله في

وسيشارك مانديلا خلال

بها في اميركا اللائينية.

غويدو دي تيلا.

وصل الرئيس الجنوب

ذكرت مصادر عبرية أن دولا أوروبية تضغط في هذه الأونة على اسرائيل لحملها على الامتناع عن سن مشروع

قسانون عنصري يحرم ضحايا ومتضرري قمعها

الفلسطينيين اثناء «الانتفاضة» من حقوقهم في الحصول

في تل أبيب بينهم سفراء المانيا وبريطانيا والنمسا توجهوا

يوم الثلاثاء الماضي الى مكتب وزارة الخارجية الاسرائيلية

للأعراب عن احتجاجهم ازاء مشروع القانون الذي اعدته

حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو والذي

يهدف الى اعفاء الدولة العبرية من الاستجابة لطلبات

. تعويض للفلسطينيين من ضحمايا قمع الجيش الاسرائيلي

للانتف أضة الفلسطينية التي اجتاحت الضفة الغربيأ

وقطاع غرة في العام ٩٨٧ أ ودامت ست سنوات، حيث

وصف السفراء الاوروبيون خلال اجتماعهم مع كبار

مسطؤولي وزارة الخارجية الاسرائيلية مشروع القبانيون الحكومي المقترح بانسه «غير انساني، وغير عادل ولا

وكأنت الحكومة الاسرائيلية سحبت الاربعاء الماضي

بشكل مؤقت من الكنيسة (البرلمان) مشروع القانون الذيّ

اقترحت وزارة الدفاع بالتنسيق مع وزارة العدل

الاسرائيلية، والذي يسمح للمرة الاولى للقضاء الاسرائيلي

برفض تلقائى لطلبات ودعاوى بالتعويض التي يتقدم بهآ

فاسطينيون من متضرري قمع الجيش الاسرائيلي ابان

سنوات الانتفاضة التي اعتبرهاً مشروع القانسون «عملا

حربياً موجها ضد اسرائيل» ليعفي بذلك الدولة العبرية

القانون بعدما اخفق وزيرا الدفاع اسحق مردخاي والعدل

واضطرت الحكومة الاسرائيلية الى سحب مشروع

وسلطاتها من تعويض الضحايا البريَّثة للقمع الاسرائيلي.

وقالت المصادر: أن سفراء عدد من الدول الأوروبية

ودعت الصحيفة في ختام

دريران الماضي في تطبيع العلاقات بينهما اثناء

ريارة قام بها ألى انقرة وكيل وزارة الخارجية

موجها ضدها فيما تنفي تركيا واسرائيل ذلك.

السوري عدنان عمران.

صنعاء: جزيرة الدويمة يمنية مئة في المئة

🛘 صنعاء – اف ب:

جدد اليمن امس تاكيده أن جزيرة الدويمة الواقعة في البحر الاحمر والتي وقعت فيها اشتباكات الاحد الماضي بين قلوات يمنية وأخرى سعودية

وقال مصدر يمني مسؤول في تصريح صحافي "أن جزيرة الدويمة الواقعة قبالة ساحل ميدِّي في البحر الاحمر يمنية مئة في المئة " وكان المسؤول اليمني يجيب بذلك على تصريحات لوزير الداخلية السعودي الامير نايف بن عبد العزيز في مؤتمر صحافي مساء الاثنين الماضي قال فيها أن " ثلاثة ارباع جزيرة الدويمة سعودية وتواجدنا فيها حق

واعتبر المسؤول اليمني أن ' ما صرح به وزير الداخلية السعودي في مؤتمره الصحافي امس الأول لا يستند على اي اساس قانوني او تاريخي،

واكد "ان اي تواجد للسعوديين في الجزيرة لا يعني باي حال من الاحوال بأن لهم أي حق قانوني أو تاريخي فيها" واكد الامير نايف بعد ذلك انتشار حرس الحدود اليمنيين في الجزيرة

المتنازع عليها مشددا على أن هذا الامر "جرى بدون أي مواجهة وكان شلاثة عسكريين يمنيين قد قتلوا واسر رابع اثناء اشتباك مع القوات السعودية في جزيرة الدويمة. ومن المقرر ان يتوجه وزير الخارجية اليمنى عبد القادر باجمال الى

جدة السبت المقبل لمحاولة نزع فتيل الازمة كما اعلن لوكالة فرانس برس السفير اليمني في الرياض احمد محمد الكباب. والكد السَّفِيِّر اليَّمني "ان المسؤولين في صنعاء والرياض يعملون حاليا على معالجة ذيول حادث جزيرة الدويمة وانهاء التوتر في المنطقة وان

قيادتي البلدين حريصتان على تهدئة الامور "

مشروع اسرائيلي لمنع خصخصة الصناعات الامنية

□ عمان - بترا:

الحكومة الاسرائيلية تجمد مشروع قانون

يعفيها من التعويض على مناضلي الانتفاضة

قرر وزير الدقاع الاسرائيني اسحق مردخاي أن تقوم وزارة الدفاع السرائيلية قريبا بتقديم مشروع قانون للكنيست الاسرائيلي يقضي بفرض قيود على أي عملية خصخصة مستقبلية للصناعات الامنية الأسرائيلية وقالت صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية الصادرة بالعبرية ان قرار وزير الدفاع تقديم مثل هذا القانون والذي جاء في ختام نقاش جرى حول مستقبل الصناعات الامنية الاسرائيلية الغاية منه الحيا ولة دون سيطرة جهات اقتصادية اجنبية على الشركات الامنية التي تمتلكها الدولة وتوصف على أنها حيسوية لامن اسرائيل كشركية الصناعات الحوية

الاسرائيلية والصناعة العسكرية وشركات اخرى ٠ واضافت الصحيفة أن الوزير الاسرائيلي صادق على مسودة القانون الذي سيقدم للكنيست تحت عنوان / قانون الصناعات الامنية المحافظة ولا المصالح الامنية / والتبي جرى اعدادها من قبل السنشارة القضائية _ ولا المستشارة القضائية _ ولا الدوارة الدفاع الاسرائيلية المحامية تسفيا غرونتن ما المستشارة المحامية المحا

تساحي هنبغي، وكلاهما من اعضاء حزب تكتل «ليكود» اليميني في اقناع غالبية اعضاء اللجنة البرلمانية لشؤون

القوانين والتشريعات التي اجتمعت قبل يومين باقرار

المشروع للتمكن من عرضة على جلسة عامة للكنست

الاسرائيلي للتصديق عليه بالقراءتين الثانية والثالثة، بعدما

كان الكنيست اقره بالقراءة الاولى قبل عام رغم انتقادات

واحتجاجات المنظمات المدافعة عن حقوق الانسان التي

اعتبرت مشروع القانون «معيبا وينطوي على تمييز

وذكر أن مسؤولي وزارة الخارجية الاسرائيليية

رفضوا قبول احتجاج وأعتراض السفراء الاوروبيين على

مشروع القانون بقولهم للسفراء: أن هذا الامر اشان

داخلي لاسرائيل لا يجوز لهم التدخل فيه، لكن السفراء

رفضوا من جانبهم هـ ذا الرد الاسرائيلي، وقالوا أن مشروع

القانون الاسرائيلي المقترح يتعلق باراض محتلة، ولذلك

فان الموضوع متصل بمجال اهتمام وتطبيق القانون الدولي والذي يتوجب عنى الاسرة الدولية مراقبة ومتابعة

تقيد الدول القبائمة بالاحتلال بباحترامه ومراعاته، وهذا

يشمل التشريعات والقوانين المتعلقة بالاراضي الفلسطينية

فرانس برس: «القانون تمييزي ومعيب». ومن جهته،

اشار الناثب اليميني روبي روفلين الى ان «الثمن الذي

تشرين الاول المقبل لتعيد عند الاقتضاء صياغة مشروع

وسقط عشرات الاف الجرحى بعضهم اصيب اعاقة دائمة.

سيدفع لا يبرر تنكر اسرائيل لبادئها الديموقراطية».

وقال النائب عـن حزب «ميرتس» ديدي زوكر لـوكالة

ويتعين على الحكومة انتظار نهاية العطلة البرلمانية في

يذكر أن أكثر من الف فلسطيني قتلوا اثناء الانتفاضة

المحتلة من جانب اسرائيل.

لوقف تسلل الألبان الى كوسوفو

بلغراد توسع منطقتها الحدودية مع البانيا



€ قوات صربية تراقب التلال التي يتمركز فيها مقاتلون من جيش تحرير كوسوفو.

🗆 بلغراد – اف ب:

نقلت وكالة تانيوغ اليوغوسلافية امس عن رئيس الوزراء اليوغ وسلافي مومير بولاتوفيتش أن يوغ وسلافيا قررت تنوسيع منطقتها الحدودية مع ألبانيا بسبب محاولات التسال المتكررة للالبان.

وصرح بولاتوفيتش لتلفزيون "ستوديو بي" أن هذا الاجراء أملته ضرورة محاربة "الارهابيين" من كوسوفو بشكل أكثر فعالية والذين يموصلون الاسلمة والرجال الى

وحتى الان، يسراوح عسرض المنطقة الحدودية اليوغموسلافية مع البانيا ما بين ٥٠٠ متر وكيلومترين بسبب طبيعة الارض الجبلية.

وأضاف بولاتوفيتش أن هذا الاجراء يتطلب التراما أضافيا من الجيش اليوغوسلافي الذي ستموله المكومة من جهة اخرى اكد الجيش أن تحق ألف من سكان

كوسوفس ماولوا التسلل الى كوسوفسو من ألبانيا السبت الماضي وأن مئات أخرين حاولوا ذلك في اليوم التالي. وأوقعت المواجهات التي أعقبت ذلك مقتل ١١٠ على الاقل من سكان كوسوفو وفق مصادر مطلعة.

انخفاض اسعار النفط تثير الشكوك حول قدرة الكويت على اعادة تسليح جيشها

□ الكويت-رويترز:

يثير انخفاض اسعار النفط الشكوك حول قدرة الكويت على تمويل كل خطط اعادة تجهيس الجيش في الوقت الذي تلقت فيله عروضها من شركات دفاعية لامدادها بنظام قيادة وتحكم عسكري بتكلفة ١,٢ مليار دولار ١

وقال خبراء عسكريون امس أن الكويت قد تضطر الى تأجيل يعض برامجها الدفاعية مع انخفاض متوسط سعر الخام الكويتي الى اقل من عشرة دولارات للبرميل في الاسابيع القليلة المأضية بالمقارنة مع ١٨ دولارا خلال العامين الماضيين وقال مسؤول عسكري غربي «اللغونا انهم لا يملكون المال اللازم لاتمام كل شيء في وقت واحد ولن ادهش اذا ارجأوا بعض الخطط»

وفي منا الاتجاء اضطرت اللجنة المالية بالبرلمان الكويتي الى تخفيض ميرانية العام المالي ١٩٩٨/ ١٩٩٩ وتوقعت عجزا اكبر بكثير قمدر بنحو سبعة مليارات دولار بالمقارنة مع تقديرات الحكومة. ويقول مسؤولون دفاعيـ ون انهم لا يعرفون على وجه الدقــة أي البنود هي التي سيتم تأجيلها من قائمة مشتريات الكويت العسكرية الضَّخمةُ ﴿ وَقَالَ احدهم «لكنني اعتقد أن مشروع /سي عُ

اي/ سيعطى اولوية على طائرات اباتشي مثلا بسبب المشروع العربي الخليجي"، وقال مسؤول دفاعي غربي عن مشروع سي ٤ اي الكويت الكويت التوكم والاتصالات والكمبيوتر والمخابرات ممثلون عن بريتش ايروسبيس ولوكهيم حضروا الى هنا لعرض اقتراحاتهم وبعض المجموعات الاخرى قدمت بالفعل عروضها

لاعادة تجهيـز جيشها مدتها ١٢ عامـا وتتكلف ١٢ مليار دولار • وشكلت بعض اكبر شركات الدفاع في العالم اتحادات للتقدم بعطساءات للمشروع المذي قسال خبراء عسكسريسون انسه يتطلب خبرات مجمعسة وتنسافس تكثولوجيات العديد من الشركات وقال مسؤول دفاعي آخر انه خسرج من محادثات جرت في الاونة الاخيرة في الكويت بانطباع أن الكويت متحمسة للتحرك باتجاه اتفاق تبلغ قيمت ٨٠٠ مليون دولار يشمل شراء ١٦ طائرة هليكموبةر مقاتلة من طمراز ايمه أتش ٦٤ التي تصنعها ماكدوناك دوجلاس هليكوبترز سيستيم التابعة لبوينج وأضاف اعتقد انهم يريدون الطائرات ويحتاجون اليها واعتقد ان صفقة الطائرات ستحظى

وكانت الكويت قد بدأت عام ١٩٩١ تنفيذ خطة

اعتقال كاهن للاشتباه في ضلوعه باغتيال أحد أساقفة غواتيمالا

حيلناس الزمل

كان يعمل مع الاسقف الغواتيمالي الكاثوليكي خوان جبراردي وطباخة هذا الاخير قد اعتقلا امس الاربعاء للاشتباه بانهما أغتالاه في ٢٦ نيسان الماضي.

وقد اعتقل الكاهن الذي كان اكتشف الجثبة بعد الجريمة والطباخة مارغسريتا لوبيــز في رعبة سان سيباستيان حيث قتل الاسقف جيراردي (٧٥ عاماً) الذي كان ناشطا في مجال الدفاع عن حقوق الانسان وقتل نتيجة تعرضه

وكان مكتب حقوق الانسان التابع لاسقفية غواتيمالا اتهم الاسبوع الماضي احد عناصر القصر الرئاسي المكلف امن رئيس الدولية الفارو ارزو بالاضافة الى عسكري متقاعد بضاوعهما في عملية الاغتيال.

مخاوف اسرائيلية من قطع العلاقات مع المغرب وتونس وعُمان وقطر

اعربت مصادر اسرائيلية امس عن مخاوفها من أن يتخذ (مؤتمر القدس) الذي

ستعقده لجنة القدس، في السرباط عاصمة المغرب خلال الأسبوع القادم، قراراً

وقالت صحيفة معاريف الاسرائيلية التي اوردت ذلك في عددها الصادر امس انه وفقا للتقاريس التي وصلت الى القيآدة الاسرائيلية فانه اذا لم يطرأ تقدم على عملية السلام حتى موعد انعقاد المؤتمر فانه سيتضد قرارا بقطم العلاقات مع اسرائيل يشمل المغرب - تونس وسلطنة عمان وقطر وموريتانياً.

ولكن مصر والاردن والسلطة الوطنية الفلسطينية. وحسب المصادر الاسرائيلية فأن الملك الحسن الثاني لم يرغب بعقد المؤتمر منذ اذار / ٩٧ لائه لم يرغب باتخاذ خطوة حاسمة ضد أسرائيل، الا ان (مشروع القدس الكبري) والجمبود في عملية السلام قد يسؤديان الي تحقيق القرار الذي كان اتخذ في اذار ٩٧ والقاضي بتجميد العلاقات مع اسرائيل.

ومبعث القلق الاسرائيلي يستند الى حقيقة أن رئيس مكتب الاتص المغربي في اسرائيل سيغادر الاسبوع القادم متوجها الى المغرب في الوقت الذي سيعقد فيه مؤتمر القدس مما ضاعف المخاوف الاسرائيلية من انه لن يعود الى

نائب عمالي يؤكد سرقة وثائق سرية قبل فشل عملية كوماندوس اسرائيلية في لبنان

□ القدس المحتلة - أ.ف.ب:

افادت مصادر برغانية اسرائيلية أمس ان نبائيا من المعارضة الاسرائيليية اك اختفاء وشائق سرية من احدى القواعد العسكرية قبل ايام من فشسل عملية وطلب المنائب عن حزب "العمل" يونا ياهاف من وزارة الدفاع ايضاحات

حدول السرقة التي حصلت قبيل اسبوعين من مقتل ١٢ عنصرا في مجموعة كوماندوس تابعة للبحرية الأسرائيلية في الخامس من شهر ابلول العام الماضي على احد الشواطة في جنوب لبنان. وتنابع أن السوثائق المعلوماتية الذي سرقت من احدى قواعد الكسوماندوس

كانت تتعلق بتنظيم العملية. وكانت التقارير الأولية للجيش اشارت الى احتمال سقوط الكوماندوس المكون من ١٦ عسكـريا في مكمن قـرب مركـن قيادة حزب اللــه بسبب تسريب

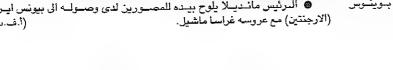
الا أن الجيش الأسرائيلي استبعد هذه الفرضيسة الحقا مسؤك! أن الكوماندوس وقع بالصدفة على حقل من الغام احاطت بمئزل مسؤول رفيع في حرب الله كان هذفا لغارة الكوماندوس.

□ غواتيمالا - أ.ف.ب:

اعلن مصدر قضائي غواتيمالي ان الكاهن الشاب ماريو اورانتيس الذي واعتبر القاضي اساياس فيجويروا الذي اصدر مذكرة التوقيف انه يمك عناصر كافية ' لأصدار هذه المذكرة ولكنه لم يعط ايضاحات اضافية.

وباراغسواي والاوروغواي وتشيلي وبــوليفيــا) التي ستعقد يومي الجمعة والسبت في أوشوايا التي تبعد ٢٠٧٠ كلم جنوب غرب بموينوس البرئيس مانديــلا يلوح بيـده للمصــورين لدى وصــولــه الى بيونس ايــرس

مانديلا في الارجنتين للاشتراك في قمة مركوسور



يات تغريب مشتركة خند الالمان بالتصاون مع رجال

وكتب مدير اجهزة مكافحة التجسس البريطانية

ولم يكن البريطانيون يسمحون بتبادل معلوماتهم

كما يشهد ارشيف البريطسانيين ايغسا على شعبور

الْقَالُومَةُ الْفُرِنْسَيَّةُ بِسَبِبِ حَالَةَ الشَّكَ الَّتِي كَانْتَ قَائِمَةً بِينَ

قراتك تلسون في أب ١٩٤٠ * اعتقد أن كل العمليات التي

يمكن أن نقوم بها في فرنسا بالتعاون مع رجال ديغول

مع قريق عمل الجنرال ديغول الا قيما ندر. وقد دقع الامر

بدية ول إلى الاحتجاج خطيا لدى وزارة الخارجية أي عهد

ديغول بالمرارة امام امتناع البريطانيين عن التعاون معه.

وتقلت الاستخبارات البريط انية حديثًا للجنوال الفرنسي مع دبلوماسي كتدي التقاء في لندن يقول فيه ديغول ما

يثير غضبي على الانكليـز ليس رغبتهـم في الاستثـار بكل الـعايـة لقرنسـا بل طريقتهم في القيـام بذلك مع اعطـاء

الانطباع بانني انا من يقوم بها". واضاف الجنرال بيغول حسب منا نقل عنه "كل منا

يكشف انه لم يكن لديهم ادنى فكرة عن عقلية الفرنسيين

وعلى كل حمال فمان حملاتهم الدعمائية كمانت في معظم

واثار كملام ديقول هذا لدى تعربه الى الاستخبارات

البريطانية غضب المسؤولين فيها مما دفع احدهم ال

الكتابة حسب ما جاء في الأرشيف " أنه لامر مُحيط بالفعل

ان يكون قبائد فرنسا المرة رجبلا لا يثق الى هذه السرجة

الاحيان غبية وتعطي عكس النتيجة المتوخاة".

ستكون خطرة لانها قد تتكشف أراي لحظة أ

انطوني ايدن.

رافضا اتهامات كويتية بتلويث مياه الخليج

العراق: الكويت سرقت ٥ ناقلات نفط

الاستخبارات البريطانية

ديغول لم يثق بالانجليز

يل: المتهمار

لدان لقبول

🍻 🛶 🗀

ini.

انخفاض كمية مياه الشفة والمساعدات الطبية سكان كابول يشعرون بنتائج طرد المنظمات غير الحكومية

🗆 كابول - نيويورك - وكالات الإنباء:

بدأ سكنان كابول يشعرون بالنتائج الاولى لقبرار طالبان طرد المنظمات غير المكومية من خيلال انخفاض كمية مياه الشفة والمساعدات الطبية.

- وكانت حوالي عشرين منظمة غير حكومية قد غادرت كابول يومي الاثنين والشلاثاء الماضيين بعندان رقضت الانصباع لأولمر طالبان بالانتقال الى حي معزول في كابول لا يمكن الاقامة فيه.

واكد شاه ماريه أحد المقيمين في حي خير قانا (شمال كابول) الشعبي والذي كانت تــؤمن له مياه الشفة منظمة فير حكومية أسنسية "إن الإمراض بعات تتقشى بين الاهالي بسبب شرب مياه الابار لان ميناه الشرب انقطمت

واكد مواطن اخر " أن الإدبالي رشقوا سيارات طالبان العسكرية بزجاجيات فارغة " وآخياف "بسببهم لم يعد عُسسنا مَاء ".ويوك الخبراء بسان "مياه الابار التي بدأ الاهالي باستخدامها بدل مياه الشفية غير سالحة لأثرب لانها ملوثه بالمياه المبتقلة ويمياه المجارير".

وكبانت الامم المتعيدة قيد أطنت أمس الاول تعليق ساعداتها لكابول باستثناء "المناعدات الحيوية احتجاجا على طرد عركة طالبان لعدد من المنظمات غير الحكومية واغلاق مكاتبها في كلبول.

وقال المنسق الانساني في الأمم المتحدة سيرجيو فييرا دي ميلو خيلال مؤتمر صحيان أن الامم المتحدة يمكن أن تعلق برامج اعدادة القاهيل وتقلصر كميات المواد الغذائية

كما يخشى الاخصائيون من انعكاسات الطرد على القطياع الطبسي لان المنظمات غير الحكيوميية كسانت تعد مستشفَّيات كآبول، السيئة الحال، بالناملين والادوية. : وقال احد الاطباء "كتا نعتمت اعتمادا كليا على المساعنات الخارجية من لجل تامين الطعام والاجور والادوية " مشيرا إلى أنه لم يعد لدى المستشفى التي يعمل فيها الإكمية محدودة من النواء والطعلم خلقتها وراءها

المنظمات غير الحكومية. وتوقع المعدر نفسه أن يترك العديد من الأطباء المستشفى لان رواتب وزارة الصحمة غير كسافيسة (٦ دولارات شهريا) بعد توقف الاجبور المتواضعة التي كانت تنفعها المنظمات شير الحكومية (١٠ دولارات شهرياً). ينكر بان المنظمات غير الحكوميسة كانت تؤمن ما بين

٧٠ و ٨٠٪ من المساعدات الانسانية لسكان كابول

(مليون نسمة) بالتعاون مع وكالات الأمم المتحدة. والسالت وكالسة انباء المغانية منسرها بساكستان يسوم الاريضاء أن عمال الأغاثة الأجنائب النذين طردي من الفغائستيان يصفلون بساكستان بعدان لضبطروا الي ترك مركباتهم في كابول.

واغدافت وكالة المدعافية الإفغانية الإسلامية قولها ان ٦٤ من عمال الاغاثة عبروا الحدود الى داخيل باكستان

ونقلت الوكالة عن مصادر على الحدود قعلها أنه لا لحد من موظفي الاغباثة الاربعية والستين البذين عبروا الحنود احفتر اي مركبة الى باكستان،

بعد تسوية خلافاتهما الاقتصادية ايران وايطاليا توقعان اتفاقا تجاريا الأسبوع المقبل

تستعد ايطاليها وايران لشوقيع اتفاق تجاري الاسبوع المقبل يمهد

الصليب الأحمر يعلق نشاطاته في وسط طاجيكستان □ جيئيف – اف ب:

أعلنت اللجنبة السدوليية للصليب الاحدر امس انها علقت نشـــاطـاتها في المنطقة التبي شهدت اغتيال اربعية من مسوظفي الأمم المتحسدة في بسعايسة الاسبوع وإعربت اللجنة السولية عن "سخطها الكبير" لعميلة الاغتيال التي وقعت في كمين ذهب خسميته اربعة منَّ موظفي الامم المئت شة كانسوا متوجهين ال تنافيلندارا في وادي غنارم في وسط

لجتماع طهران وثيقة اقتصادية لسلسلة طلبيات شراء ايترانية بقيمة تتنوج الجهود السبلنوماسينة التي (۲.۹ مليسار دولار) من الشركسات الأيطاليــة، حسيماً علم لمس الأول في بذلتها ايطاليا منذ لشهر. رومنا التي يقنوم وزينر الصنباعية وسنتضمن الوثيقة ثلاث نقاط: الايراني غلام رضا شافعي بزيارتها.

تسبوية جميع الخلافات وتحدينا ويأتى الاتقاق المرتقب بعد حول بندر عباس، اعادة تامين الدولة زيارة قسام بها الى طهران في اوائل الشهـــــر الجاري رئيس مجلس الايطالية للشركات الايطبالية العاملة البوزراء الايطاني رومانس ببرودي ن كيران وطلبيات ايرانية بقيمة الذي تومسل الى تسوية الخلاف بينّ خمسة الآف مليار لير من الصناعات ايرأن وشركات ليطالية حول بناء الإيطالية في مجالات تحدد لاحقا. ميناء يندر عياس والى اعادة التعاون وحسب الوزيس الايراني "هناك الاقتصادي بين البلدين.

افاق واسعة للتصاون بين البلدين في من جهة اخرى، للمرة الاولى منذ ثمانية اعوام تجتمع اللجنة الإيطالية المجالات المالية والتقنية والتجارية ". الايرانية الشُتركة في طهران بين ٢٥ وتأمل ايران كنكك في التصاون و٢٧ تموز الجاري وذلك بهدف فتح مع الشركات الايطاليـة في لنشاء بني تحتية عثل بناء طريق سريع يعربط طهران بشيمال البالإد ويتضين ٢٧

□ بيروت-رويترز:

هويته أنه يحمل الجنسية اللبنانية ·

منارضات بشأن عودة اللبنانيين

قال وزير الخارجية اللبناني قارس بويز امس أن لينان

لن يقبل أي شخص مرحل من المانيا إلى أن تثبت أوراق

واضاف في مؤتمر عسطي أن لبنان يطالب السلطات الالمائية قبل أن يقبل عبودة أي شخص أن تثبت له أنه يحمل الجنسية اللبانية ببوتائق تتفق مع السجلات المائدة

وقال الملحق الثقافي والقطنوني في السفارة الإلمانية في

بيروتُ في مقابلةً صحفية اخيرا ان بسون ويبروت تجريان

الفلسطيتي الادارة الاميركية لاعلان موقيف اكثر وضوم

حمول الوضِّع في الشرق الاوسسط، وجمود عملية السسلام

وانهيار المفاوضات على المسار الاسرائيلي- الفلسطيني. واستغرب ابو شريف موقف المفارجية الاميركية الذي

اعتبر الطرفين الأسرائيلي والفلسطيني مسؤولين مسؤولية متساوية عن انهيار المفاوضات وعدم التوصل الى نقاط

ورأي أبدو شريف أن صدم لتفاذ الاثارة الاميركيسة

موقفا واضحما ينسجم مع حقائق الوضع ومسؤولية

مقدة جنيحة في العلاقات الاقتصانية بين البلدين رسميا.

وعلم من مصندر مسادون ان ایطالیا وایران مشوقعیان خیلان

انتهى المؤتمر الدوري لرجال/ البابا نويسل / الذي ينعقد سنويا في كوبنهاجن بالاعلان عن أن عيد الميلاد سيقام هذا العام بنفس موعده المعتاد في الرابع

مؤتمر رجال «البابا نويل» في كوبنهاجن

عيد الميلاد في 24 كانون الأول

و في المؤتمر السنوي الخامس والثلاثين الذي جمع مثة وخمسين/ بسابا سويل / من شتى انحساء العسالم والسنى انهى أعماله امس الأول في العاصَّمةُ الدَّنماركيَّةِ جرى التصويتُ الْمُعشَادٌ على مُوعد اجراء مِراسيمُ عَيدُ الميسلاد حيث مسوت الجميع على مسوعد السرابع والعشرين من كسانسون الاول باستثناء ممثل اسبانيا الذي اراد ان يعقد عيدالميلاد في السادس من كاتون الثاني حيث وافق المؤتمرون على منحة استثناء بان يعقد مراسيم عيد الميلاد في

كما تم في المؤتذر بحث الصعوبات التي يواجهها البايا ناويل في عمله في البلة عبد الميلاد وسفول الماذر في حمله في البلة عبد الميلاد وسفول الماذر في مدينة المنزل لتوزيع البيانيا على الاطفال ا

وقد تم التأكيد على ان اجهزة الشدفئة الحديثة تعيىق عمل عؤلاء لان تلك الاجهازة تعمل على أن يكاون جمم مسخنية المسرل صغيرة العجم ولا تتسع لمرور البسايا نسويل المضخم من مقلالها أردلك وجز المؤتمر ببسسالة الم شركسات تصنيع أجهزة التحفثة بان يتم تكبي هجم مدخنة المنزل لتسبيل عمل البسابا

نحات عراقي يعد تمثالا نصفيا من البرونز لباتلر

🛘 نيويورك (الامم المتحدة) - اف ب:

وأضاف النعاء، العراقي المقيم في روما في المحسال مع وكالة غرانس برس أنه التقي باتلر الاثنين جَلال عقل ا، متقبسال جرى في مقر اقادة المعاير العراقي في روما وعرض عليه بالمناسبة أن يعدله تمثالا نصفيا فوافق على الغور. وتابع الفنسان العراقي انسه انتقل الى نيويسورك حيث التقي باتلس الاربعاء طوال معادةٍ ونصف الدعامة في عقر الامم المتدعة في نيويون إلى واعداه نمونجا

وردا على سؤال حول كلفة التمثال قال الجابري أن هذا التمثال النصفي يعتبر " همدية للسملام " بين الامم المتحدة والعمراق الذي لا يمزال يصاني منّ العقوبات التي فرفعتها عليه الامم المتعنة منذ اجتياحه الكويت في أب ٩٩٠٠. واكد مساعد الجابري عمارم الدليمي أن التعشال سيكون جاهرا علال

ثورة أكبر بركان في صقلية

🗖 كاتانيا /مىقلية – رويترز؛

اطلق جبل اتتنا يجزيرة صطليبة صخورا ورسادا بركنانيا لمساقة عشرة كيلومترات لمس فيما قال المغبراء إنه اعنف ثورة للبركان مئذ عامين وقبال العلماء أن انطب لأق الخمم يعني أن المأدة المسخويسة المنصهرية والمنتصهرية والمنتسبة المنسسوية والمنتبعة لاعلى براكين أوروبا ولكثرها نشاطنا قاريت قمة فوعته الوسطى وإن من المنتعل ان يستمر النشاط لايام قليلة اخرى -وامطر البركان منبينة كباتانيا البواقعة عند سفح جبل أنتبأ بالرمياء مما

الضطير السكنان الى تفطيبة رؤوسهم بالكيساس من البيلاستيك والمظللات وصناديق من الورق المقري وندت الشبطة المزور الي اعلى فوعات اتنا و واغلق مطار كماتانيا في وقت متأخر ادس الاول عندا أظهر البركان أول اشارات على نشاطه الكن ألمسؤولين اعادوا فتح المطار جزيفيا عدياح أمس. وقال لتربع فيلاري شنير المعهد النوني لعلوم الداكين في كانانيا ان شنا عو اعنف نشاط للبركان منذعاسين

وحدر شبهاه سن أن النشاط يمكن أن يكون مقشدة الإول أندلاع كبع الثررة

استئناف أعمال التفتيش عن رفات الفرنسي ميشال في بيروت



 جندى سورى براقب العمال اللبنائيين وهم بيحثون عن جثة الرهيئة القرنسية السابق ميشيل سيوارت.

🗖 بيروت – أ.ف.ب:

استؤنفت أعمال التفتيش صباح أمس في جنسوب بيروت عن رفات ميشال سورا الرمينية الفرنسي الذي توفي في لبنسان العام ١٩٨٦ بعدما كسانت توقفت امس الاول وأفاد مصور وكآلة اسرانس برس أن جرافتين واصلتا اعمال الحفر في ارض خواء في حرج صفوب قريب من الطريق المؤدي الى مطار بيرون الدرلي في الضاحية الجنوبية العاصمة اللبنانية.

وقام حوالي عشرة من وجمال قوى الامن الدلخلي باغلاق الطبيقات المؤدية الى المنطقة المعروفة بس "حرج القتيل" بمحجارة كبيرة. كما قسام أخرون بمنع الصحافيين والمصورين من الموصول الى مكسان

في اطار حملة لمكافحة التهريب زيمين يأمر الجيش الصيني

□ بكين – أ.ف.ب:

بون عازمة على ترحيل ١٥ الف لبنائي

بيروت ترفض استقبال غير اللبنانيين

ابو شريف يدعو الادارة الاميركية لاتخاذ

موقف "شجاع" ازاء التعنت الاسرائيلي

نكرت وكالة الانباء الصينية الرسمية أن الرئيس المسني جيانغ زيمين أمر الجيش بالتغني عن نشاطلت، الاعتصادية في اطار اطلاق حملة جمديدة معرفة المناس

بتصفية نشاطاته الاقتصادية

وقالت الوكالة أن "القيادة المركزية للصرب الشيوعي الصيني لمرت القوات المسلحة بتصفينة كل مؤسساتها للمساهمة بشكل ملموس في الحملة الجارية لمُكافحة التهريب في البلاد".

واوضحت أن هنئا الامر أصنره البرئيس جينائغ بوصف رئيس المزب الشيومي ورئيس اللجنة المركزية العسكرية، خلال اجتماع استمر يومين للقادة العسكريين خصص لمكافحة التهريب انتهى الثلاثاء الماضي في مقر قيادة الاركان لجيش التمرير الشعبي في بكين.

وقال الرئيس "يتوجب على القوات المسلحة لن تلعب دورا لساسيا في الجهس؛ التي تبذل حالياً من لجل أعطاء المثل الصالح للمجتمع وتشجيعً الجهود التي يقوم بها الحزب من اجل التطهير في مبغوف الجيش لاته جيش شعبي خاضع لسلطة الحزب المطلقة "

. يَشَار الى َّلْ القوات المُسَلَّمة استفادت من الاصبلاهات الاقتصادية التي بدات منــذ عشرين عاما من اجل بنــاء امبراطورية اقتصاديــة اصبحت مهددةً بسبب اعدار القائة السياسيين على التصدي للفساد الذي اصبح شاملا. وطلب جيانة مِن قادة الجيش "ان يقدروا بشكل كلي اهمية حملة مكافحة التهريب والحلجة الملحة اليها وقد اصبحت قرارا رئيسياً اتخذ من اجل تأمين تطور اقتداعي وامن السنولية ".

وغيرهم من جنسيات اخرى٠

سبب قانوني للبقاء في المانياء

واغساف بوينز أن أوراق هنوية معظم من سيتم

ترحيلهم ادعا انها نمرت سعيا لطاب حق اللجسء السياسي

أو مزورة ولا يعتبد بها وان من يسزعمون انهم لبنانيون

ليسوا كلهم لبضانيين فمنهم اكراد وبعض القلسطينيين

تحر ۱۵۰۰۰ لبنانی لم يحصلوا على اقبادة وليس لديهم

المانيــا بما في ذلك فلسطينيون واكــراد وصلوا المانيــا من

لبنان خلال الحرب الاهلية بين شامي ١٩٧٥ و ١٩٩٠.

ونشرت مسعف محلية تقارير عن عزم الملنيا ترحيل

وقالت الصحف ان نحق ٥٥٠٠٠ ليناني يعيشون في

وحسنر ابسو شريف من لن القلسطينيين السنين لم

ودعنا بسنام ابنو شريف البرئيس كلينتون لاتخاذ

موقف شجاع لزله الصلف والتعنت الاسرائيلي. وقدال: أن

موقفا شجاعا كهثا سوف ينقذ مصناقية الولايات المتحدة

يشعروا لمظلة واحدة حتى الانابسان الاحتلال الاسرائيلي

قد غنف او تراجع جنزئيا، سيعتبرون استمران النضال

ضد الاحتلال طريقهم وغيارا مفتوحا امامهم.

🛘 بغداد – اف ب:

🗆 لندن - ا.ف.ب:

ديكتاتور فرنسا المقبل

سيتنبر لمره لصائرة السلطة".

دعمنا لقوات فرنسا الحرة".

افادت تقارير الاستخبارات البريطانية التي تعود الي

بدايات الحرب العالمية الشانية والتي كشف التقاب عنها

للمرة الاولى أمس، ان عالاقة هذه الاستحبارات بالجنرال

ديقول قبائد قوات فرنسا الحرة اللاجيء في لندن كانت

رديثة جدا حيث كان ينظر اليه على أنه يعد نفسه ليصبح

تمر سوى اشهر قليلة على وصول الجنرال بيقول الى

بريطانيا الا وتعد مسؤول في الاستخبارات البريطانية

بـ "مشاريع" ديغول ليصبح "ديكتأتور فرنسا"، وكان

ديفول اطلق من لندن تداءه الشهير في التلمن عشر من

كشف عن تقريره أمس "حتى واو جرت انتخابات لدى

عربته الى فرنسا تحت ضغط الطفاء فان الجثرال

السسوء دفعت احد المسسؤولين في لجهزة الاستخبارات الى

القول أن استبعاد ديفول هو الحل الوحيد لتسوية

العلاقات بين الطرفين، وكتب في تقريره "لا لجد حلا آخر

واخساف هذا المسؤول الذي وقع تقريره باسم حركم

وكانت اجهزة الاستخبارات البريطانية تتجنب وضع

" ما دام ديغول موجودا فانتا لا تعرف الى اين سيفشي بنا

غير استبدال ديغول برجل يتمتع فطيا بثقة القرنسيين "

وكتب هذا المسؤول في الاستخبارات البريطانية الذي

وبلغت العلاقسات بين ديغول والبريطسانيين درجة من

حزيران ١٩٤٠ داعيا الفرنسيين الى مقاومة النازيين.

وجاء في ارشيف الاستخبارات البريطانية ات لم تك

اتهم وزير الخارجية العراقي معمد سعيد العسماف إمس المسؤولين الكويتين بـ " مراة" معتلكات عراقية عن طريق بيع غمس ناقلات نقط عراقية كانت الكويث قد وخسعت يدها

وقَسَالَ الْمسماف في تصريح لوكالة الانساء العراقية "ان المسؤولين في الكويت على أعلى المستسويات، أي على مستسوى المعنيين الكبويتيين، ترروا بعقل بسارد ويقرار رسمي سرقسة خمس ناتلات نقط عراتية".

واضباف الصحاف متنوجهنا الى وزينز خارجينة الكنويت الشيخ صباح الاحد الصباح "كانت جميع الماطنكم يا وزير خارجية الكريت طيلة السنوات الماضية تتركز في اثارة الاتهامات ضد اناس بصطباء قلتم عنهم انهم سرقوا مولا من الكويت. قمانًا تقولون الآن؛ انكم تسرَّقونُ امـوالا عراقيـة بِقرار سياس متَّهُ ذَّ مَن قِبل أعلَى مستويات رسمية في الكويت "وكان المسماك قد بعث في العاشر من الشهر الجاري رسالة الى الامين العلم لللامم المتحدة كوفي اتان اتهم فيها الكُّويت بانها "بلعت غردة خمس ناقلات تفط تملكه شُرِكة نَالَلَّاتِ النَّفَطُ الْعَرَاقِيَّةِ بِقَيْمَةً ١٦،٥ مَلْيُونَ بَوْلَارٍ ".

وفي اليوم التللي لكد الشيخ صباح الاحمد الصباح أن الكويت

حصلت على انن من الامم المتحدة لبيع ناقلات النقط موضحا

لحق بالعراق والكريت والمنطقة عموها". وكنان وزيسر الخارجية الكويتس الشيخ صبناح الاحمد الاقليمية اثر هزيمته في حرب تحرير الكويت وتابعت الصحيفة "ان صباح الاحمد الذي يتحدث عن تلويث مياد الغليج يحاول تمسويغ وتفسير تصرف نظامه

وكان العراق اتهم الكويت بانها باعث للكسر خمس ناقلات نقط تملكها شركة النباقلات النفطية العراقية بمبلغ ١٦٠٠ مليبون دولار وطلب مسن الامم المتصدة ان تتصفيل لالغياء

واعلنت ممحيفة الثورة العراقيسة لمس رفضهما الأنهامات الكويتية للعراق بانه هاول تلويث مياه الخليج بخمس باقبلات نفط تركها بعد حرب الخليج سؤكسة أن قوات التصالف المتاويء للعراق اثناء الخرب هي التي قامت بهذا العمل وقالت الشورة " أن هذا الادعاء الكويتي مردود شكلا وموضوعا لان الذين لصروا على اشعال فتيلُّ الحرب وسعوا

اليها وقطعوا الطريق على أي حل سلمسي للأزمة في حينها هم النين يتحملون مسؤولية تلويث مياه الخليج العربي وإضافت " إن قوات التصالف التي قصفت المنشأت النفطية في الكويت واستهدفت انابيب النفط وقصفت نسلقلات النفط العراقية وحسما التي تتحمل مسؤولية التسمير البيئي الذي

ولسن ويرسط المراق الشلاشاء ألماضي بـ " تلويث ميـاه الشليح بـواسطة ناقـلات النفط المس التي خلفهما في المياه

رئيس التشيك

يدخل المستشفى في براغ

نقل الرئيس التشيكي فاتسلاف

وسيقوم الاطباء بسازالة جهساز

مساقل مديساح امين الى المستشقى

العسكري ستريسوفيتشي في براغ فتجسري أنه الاحسد المقبل عمليسة

الاخراج المستلعي السني وضع له في انسبروك (النمسمسسا) في منتصف

نيسان الماضي اثبر اصابته بثقب في

التي سيمسسريها التخصص

النمساوي ارنست بودنع الذي سبق

وان اجسري جسراحــة هسافيل أي

انسجوك يبومنا واحسنة أبطلب من

البرئيس". وقالت مصادر طبية ان

هنساقل (۱۱ سنسة) سيمكث ﴿

المستشفى ما بين اسبسيعين أو ثلاثة

ثم يتقل الى منزل حيث يمضي مرحلة

ومن المقدر أن يجري المرئيس

باغل في منتصف ايلول زيآرة رسمية

الى الولايات المتحدة تلبية لدعوة من

وفاة مسؤول في برنامج

الامم المتحدة الاتمائي

نحى البرناسي الانعاش الشابع للامم

المتمسنة السيدى محبهب الحق

/باكنتاني الجنسية / مؤسس

تقريس التنمية البشرية المذي توفي في

نيويورك وقدوصف مدير برنامج

الامم المتحسدة الانمائي إجيس

غوستاف سبيث في بيأن السيد

محبسوب الحق بانسه اقتصادي

وصاحب رؤية ومفكسر بارزمن

مفكري التنمية عشيرا الى ان وفات

خسارة ماساوينة خاصنة للبرنامج

الغاء اضراب عمالي

في كوريا الجنوبية

الغت نقابة عمالية عنشدنة في كور

الجنوبية اخرابا عاما مشررا امس

وواققت على اجسياء مسريسه من

السيارات في البلاد تعهنوا بمواصلة

الاحتصاج عل الاستغناء عن اعطاد

كبيرة منهم. وقال لي كاب يونج رئيس الاتحاد الكونف درالي الثقابات

العمالية قررنا الغاء الاضراب المقرد

المساحتي نندفع الحكومة لاظهار

ترجه منابق في المعابثات

لكن ممآل اكبر شركة لمستاعة

المحابثات مه حكومة سول

الانعائي وللامم المتعدة

□ سول – رويترز:

الرئيس الاميركي بيل كلينتون.

🗖 ئيوپورك – بترا:

نقاهة تستغرق حوالى ستة لسَّابيع.

وقدم تباريخ العملية الجراحية

الله البيغ لم يتم بعد خلافا الكند التواقيون المسيد انديك يجدد معارضة اميركا

وبنتها مساء الاربعاء أن اعملان الدوائة الفلسطينية (قد يؤول الى وضع بالغ التفجر)، وكانت اسرائيل هددت باعادة لمتلال الضفة الغربية التي كانت قد انسحبت عن لجزاء منها وتسلمت ادارتها السلطة الفاصطينية التي تدير مناطق الحكم الذاتي في الضفة الضربية وقطاع غزة وفق اتفاقات

وجاء في كلام انسبيك (اننا نسرى انه سيكسون من الافضل بكثير ان

(الرئيس العراقي) صدام (حسين) فيما لس رفعت العقوبسات على قصوره واسلحة السمار الشامل، تتفق حماليا على توفير السواء والغذاء الى الشعب

جدد مساعد وزير الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الادنى مارتن انديك معارضة الولايات المتحدة اعلان الفلسطينيين دولة مستقلة في ايار من العام المقبل تعاما كما تعارض بلانه (اجراءات لصادية الجانب) من قبل

تتوصل الى اتفاق الان يمكن الطوفين من خلاله أن ينفذا التراساتهما

أوسلو المبرمة مع منظمة التحرير في ايلول من العام ١٩٩٣.

حرارية في اليوم بزيادة ٢٠٠ وحدة حرارية عن الموطن الاميركي، كما قال.

اعلان الفلسطينيين دولة مستقلة

واعرب عن قلق الولايات المتحدة على الشعب المراقى، وكيف ادى

ذلك الى انشاء برناميج النفط مقابل الغناء للامم المتصدق وقال (يجري تغفيف وطأة معاناة الشعب العسراقي بسرجة كبيرة الان تتيجة لتلك الاجراءات)، واضاف (وكان من نتيجتها أن الامسال التي كان سينفقها

ولفت المسؤول الاميركي الى انسه وفق برنامج (النقط مقابل الغذاء)

الموسع سيكون بعقشور العراق ان يصدر نقطما تزيد قيمشه عن ١١ مليار دولار في العام لتوفير هذه الاحتياجات الاسماسية يستطيع بمقتضاه ان يمصل كل رجل وامراة عراقية أن يتسلم حصة تعادل ٢٤٠٠ وحدة

باراك: «العمل» بحاجة الى فياغرا سياسية

تبدي المعارضة العمالية في اسرائيل غير قادرة على تقشيم بغيل واغمح لسياسة رئيس الورواء بنيامين نتتياهم وقدبنات بابراز خلافاتها حول مواصلة عملية السلام خلال الاسبوع

وافاق انسحاب عسكري من الضغة الغربية او بالشق السورى ولتكانيبة الانوسماب من الجولان فسان مواقف حبزب العمل تبدو

وإن نستعيد الحيوية باستخدامنا فياغرا سياسية". ويبحم أمس الاول برزت انقاساهات حزب العمل واشدماة المتالة تدسويت البرلمان الاسرائيلي علم اقتباح تسانمون يهدف الي تحليد اي عملية انسحاب دن عضبة ألجولار. السورية التي

الفلسطينيين التي نخلت طريقا مسدودا منذ ١٦ شهرا.

وقت هاجم باراك بشدة ١٨ من نواب حزيه اعلنوا عن

حين بقف رجالنا في وسط الطريق لنع سقوطه ". واتهم باراك جماعت بأنهم بتصرفون كالكلاب الصغيرة ً وفي حال التعمويت على حجب الثقة بنتنياهو قان امتناع ١٨

ففي حين يعتبر قسم سن نبواب العميل وعلى راسهم رئيس الوزراء السليق شمعون بيريس لله ينبغي دعم نتتياهو لنفعه الى المسير تشمأ يرى نسواب الخرور. من بينهم باراك أن أفضل وسيلة

باستناعهم عن التصويت على المذكرة بحجب الثقة التي لن يتأخر اليمين المتطرف في طرحها. وقال باراك "كيف يمكن أن يفقد نتنياهم ثقة الرأى العلم في

ضائبا عبالينا عن التعسريت سيؤمن الاستعبرارية السياسينة الرئيس الحكومة لان حجب الثقة واسقاط الحكومة يستليزم غالبية ٦٠٠ تائبا من اصل ١٣٠.

وتسسود الانقسى امات ايضسا صفوف العماليين فيما يتعلق بالتكتيك انذي يجب اتباعه من اجل طحلة عملية السلام مع

لاحياء عملية المسلام هي، وعلى العكس من ذلك تعاماً، في أسقاط تتنياهو وبالتالي عدم القيام بأي شيء لمسلعدته. استعدادهم لان يقعموا لنتنياه و "شبكة الاسان" في البرانان

التي تقف وتترجى للحصول على الفتات".

الانسماب من الجرلان.

وتشع استطالاعات النرأي الى تساو تقريبا بين شعبيته وشعبية نتتياه و. وعلى الرغم من الافشال السياسية لـرئيس الوزراء فان باواك لم يتمكن ابدا من الانطلاق بشكل والمسح.

ويواجه باراك منذ وصوله، قبل سنة، الى قيادة الحنب الاول في اسرائيل، اعتراضًا على سلطته من بعض قئات هذا الحزب. وهو لم ينجح في أعطاء صورة وأضحة عن سياسة حـرّبه لمعلى الرغم من اعلانه انه يؤيد مواصلة عملية السلام فقد وعد في الوقت نفسه بالابقاء "والى الابد" على المستوطنات اليهودية في

الضفة الغربية وايد مشروع القسانون السني يزيد من صعوبة

الى ذلك بدا بداراك وكمانت يعترف بشرعية الكفاح المسلح الفلسطيني عندما اكدانه لومكان قد ولد فلسطينيا لكان لصبح على الارجح "عضوا في منظمة ارضابية". ولكنه يسعى أيضا وكرشيس سابق لـ الاركان، الى ابسراز صورت كخبير في المسائل

وافاد استطلاع الراي لجري حسيثا لن غالبية الاسرائيليين تعتبر أن عودة حزب العمل لل السلطـة لن تؤدي إلى أي تحسن في موقف أمرائيل في عملية المسلام.

وقال أنديك في مقابلة أجرتها معه قناة (الجزيرة) القضائية في قطر

بمقتضى الاتقاق لسلانتقال والتوجه فدورا الى مفاوضات الدوضع النهائي)

□ لندن – قدس برس:

العراقي) على حد الوله.

في الشرق الاوسط في وقت تتعرض فيه هذه المساقية الحكومة الاسرائيلية عن انهيار عملية السلام سيشجع المتطارقين الاسرائيليين لتداعيات المنف العنصري هساء

المعارضة غير قادرة على تقديم بديل لسياسة نتنياهو

هزب بنتاجة الى "غياف را سياسية" في اشارة الو عوا، مكافئة العجز. وقال "ينبغي علينا الانعما. في جو من الضعف والانهيام

وقت أدته وثيس عزب العمل ايهود بناراك شخصيا بنار،

تعتلها أمه أثيل منت ١٩٦٧، فقد صنوت ١٢ نائينا عداليا بينهم

□ القدس المعلة – اف ب:

وفي حال كان الاس يتعلق بالشق الفلسطيني من هذه العطية

بدارك من لصل ٢٤ الي جمانب المشروع بينما مصود الشواب

٤٤ر٥٧٪ نسبة النجاح

في الثانوية العامة الفلسطينية

رقال السيد عمرو في مؤتمر صحفي عند لهذه الفياية، أن نسبة النجام

وذكر بأن عدد المتعمين الامتحان الثانوية العامة بلغ ٢٧٩٨٩ طالبا نجح

ولا بلغت تسبة النجاح في القرع العلمي ٦٠ ٧٧٪ والادبي ١٦٥٪ والمهني

وعزا أأخكتور نعيم لبو المممن وكيل وزارة التربية والتعليم الذي حضر

٦٦٪. وكمان عمرو قد نقل تهاني وتبريكيات الرئيس الفاسطيني الى الشعب

الرُّرُتُمر الصحفي تُكنَّى نُصبة النَّجِـاح العامة الى تَدنَى نُسبة النَّجِـاح الدَّى طلبة

دیمیریل: «شمال قبرص»

ستعامل كمحافظة تركية

لطن البرئيس التركي سليمان ديميريل امس ان "جمهورية شمال قيرس

وقدال ديميريل أي تصريح للصحافيين قبل بدومين من زيدارته المقررة الى

التركية " الملفة من جانب واحد والتي لا تعترف بها سوى انكرة ستعامل من

الدراسات الخاصة حيث كانت نسبة النجاح ٢٥٪ لعشرة الآف طالب وطالبة.

العامَّة لَعِنا العام بلغت ٤٤/٥٠٪ في كاقةٌ الفروع. وليس كما اشسارت وكالات

الإنباء لمس الاول بانتها بلغت ٤٠٥/ في كافة المدارس والقروع.

منهم ۲۱۸۲۲ طالبا.

🗀 انقرة – اف ب:

الإن وصاعنا كمحافظة تركية.

القلسطيني والى لبنائنا الطلبة بشكل خاص

قال المصامي الليبي الذي يتولى الدفياع عن الليبيين المدتبه بهما في قضية لوكربي أمس أنه مستعد القبول الترامات اسريكية وبريطانية باجراء محاكسة في لاهاي القائلة القانون الاسكتلندي وان موكليه مستعدان لذَّاك ٠ وقسال المحامي أبسواهيم الغويل السذي يرئس فسريق

الدنساء لرويترز في مقابلة / /من الطبيعي ان نقبل /المماكمة في لاهماي طبقها للقنانون الاسكتلتدي/ انا توليرت شروط المحاكمة العبادلة لحمايية حقوق المتهمين ديل الماكمة والنامها ويعدها ٠ / / واعبر الضويل على خدورة توقير ضعائسات بعثائسة المحاكسة وأن يتم تعليق العقويسات التي تقرضها الامم

المتمدة على لبييها منذ عبام ١٩٩٦ فور ضمان الحكومة اللبيية مثول المشتبه بهما أمام المحكمة في بلد معليد ولضَّاف في اتصال هاتقي من طرابلس انه اذا قبلت الدولتان ١٠٠ المولايات المتحدة وبريطانيا٠٠ المحاكمة في بلدمهايد فسيكون من الطبيعي أن يتم فورا تعليق المقويسات المفروضة على ليبيا بمجرد أن تضمن ليبيا في بروتوكول سيتم توقيعه وصبول الرجلين الى مقر

وتعد عباء المقابلة أول رد فعل ليبي منذ قبالت عند عباء العلايات المتعدة ويريطانيا في الاسبوع الملغي انهما بداتا منذ بضعة اشهر بحث مالترحات جديدة لعقد

وكأن البلخان يصرأن فيمأ سبق على ضرورة تسليم الشتبه بهما لمحلكمتهما في اسكتلندا أو الولايات المتحدة كما تلمني قرارات مجلس الامن الدولي الصادرة في عام

وقرغست الامم المتحدة عقبوبات على لبيبيا مسن بينها مثلر السفسر جوا من ليبينا واليها وحظس استيراد بعض المعات النفطية بعد رفض ليبيا في تسايم المشتبه بهما في علاث تقجير طائرة تابعة لشركة بان امريكان في رحلتها رقم ١٠٢ فيوق لوكويي في اسكتلندا عمام ١٩٨٨ والذي ورانيه ۲۷۰ شخصا

ربها عن سؤال حول ما اذا كان المشتبه بهما عيد لليفسط على محمد المجسراحي والامين خليفة فحيمة مستمدين المثول امام محكمة في بلد محايد قال الفويل

أن هيئة المدفاع توضح لهما منذ عام ١٩٩٧ ان همذا هو اقضل حل ممكن مشيراً إلى إنهما التناعا بنلك

سبيل الاستثناء للمشتيه بهما باتخاذ قدرار المثول تطوعا امام محكمة في بلد محايد • وأضاف الغويل أن هذا لن يكون تسليما لهما لكته حضور تطوعي يرتكز لل اقتناع كامل من هيئة المفاع

بان المحاكمة ستكون عاملة • هاملية والتي قال لن رويسرت بلاك المصلمي الإسكتلندي

بمقتضى قلنوني الجنايات والإجراءات الاسكتلنديين . معلامة المشتبه بهماء وأس يستجوبهما سوى القضاة

ولفساف أته أن يعميع لأي شغص لغبر سبوى

حركة عدم الانحياز في جنوب افريقيا·

وقال أن مؤتمر الشعب العلم /البرلان/ وهو لعلى السلطات في ليبيا لكدعام ١٩٩٢ أنه لا يجوز معاكمة مواطنيين ليبيين الالمسام مخاكم ليبيسة لكتبه سمح على

وتكر الغويل الشروط المطلوب توافرها لمصاكمة

وتشمل تلك الشروط تشكيل هيئة قضاة دولية يتقق عليها ويراسها قناض اسكتلندي كبيره وستعمل المكمة وقسال الفويل إن الشروط الاخسرى تشمل ضمان

وأي حضسور هيشة المنقساع التي ستختسار ليضسا قسريق القضاة وهيئة النفاح بالاتصال بهما تقانيا لمارسة فنغوط عليهماء وسيرافقهما ايضبا طبيبهما وسيأشذا معهما طعامهما وستتاح لهما امكانية الاتصال باسرتيهما

وسيسمح لهما باداء قروضهما الدينية • وتنابع الخويل انهم يقترصون منث سنوات عقد محاكمة في بلند محايد بفية وضنع نهاية لماتناة عائلات الضحليا وموكليه والشعب اللبييء

واعسرب عن امله الإيكسون التصرك الامسريكي والبريطانى مهرد منباورة سياسينة لتصاوز قبرارات منظمة الرحدة الافريقية وتلك المترقع مسدورها عن قمة

وكانت قمة منظمة الوحدة الافريقية في بوركينا فالسو الشهر المامي طلبت ال المول الأعضاء تجاهل العقويات نلت التأثيرات الانسانية والمينية وتلك المتطقة بالاعمال الرسمية للمنظمة •

آل جور في موسكو لاجراء محادثات مع كيريينكو

روسيا أسنقع الامسلامات

لهتمية لحقورية ليسور كنا لخافته

وأيمنت الولايسات المتحدة بقسوة

🗆 موسكو – رويترز: وصل نائب الرئيس الامريكي أل

جرر الى موسكو قائما من اوكرانيا المس في زيارة تستغيرق ٢٤ ساعة سيتفي معظمها في محادثسات مع رثيس للبوزراء السروسي سيجي

ومن المرجح أن تركيز المعادثات التي ستجسري اليبوم على منتسدي امريكي روس اقيم خلال تولي رئيس السوذراء السابق فيكتسور تشيرنوميردين السلطة على جهدود

اقتصادها،

وقبال مسبؤوليون روس لمس انهم يشوقعيون ان يبوقع كيبينكو وجور اتفاق تعاون يتعلق بمدن

باضراب عن العمل لمدة ثلاث ساعات الراالا مليبار نولار يلوده صندوق أمس للمطالبة بالاجور المتلذرة مما النقد الدولي هذا الشهر لكتها اكدت اثار قلقا بشأن سلامة هذه المنشات مثلها في ذلك مثل صندوق النقد ان منح هذه البالغ مرهبون بنجاح مروسكو أي اعسادة التسوارن الى وقال مسؤولون روس ان جور

الـذي استقبلت كبربينكو في المطار سيتمنخ الى السرئيس السروسي يبوريس بلتسن تليفونيا . ويقمي المنسن عطلة في تتمال غرب ورستيا ا

الابعاث النووية الروسية المقلة -

ومن بين أشهر هذه المدن سماروف

التي كنانت تعرف إن السنابق بناسم ارزاماس ١٦ حيث قلم الاف العمال

شمال قبص في اطار افتتاح مشروح تركي لتسزويد القسم الشمالي من المزيرة بمياد الشرب أن "جمهورية شمال قبرص التركية ستعامل من ألان ومساعدا كمحافظة تركية على الصعيد الاقتصادي (...) وان تـركيا وجمهـورية شمال

لبرص على طريق الانتماج الالتصادي" وتعتزم تركيا بمسآهمة شركة نروجية نقل حتى سبعة ملايين متر مكعب من مياه الشرب سنويا لل جمهورية شمال قبم بواسطة بالونات عملاقة تطلق على وجه البحر. وسيافق عدد من الوزراء ديميريل الذي سيلقى خطابا ن البهلان القبرمي التركي.

وتأتى تصريحات نيديريل في حين تعقد تركينا وجمهورية شمال قبرمن في شمال قبرمن الاجتماع الثناني لمجلس الشراكة بينهما لتعسزين عبلاشاتهما فصوما السياسية والاقتمالية. وكان اجتماع أول لمجلس الشراكة عقد في ٢١ آنار الماضي في انقرة ردا على بنه مقاوضات أنضمام المكومة القبرصية المعترف بها نوليا الى الاتحاد الاوروبي في بروكسل.

اعتقال شخصين يشتبه بارتكابهما جرائم حرب في البوسنة

🗆 ساراييقو — أ.ف.ب:

أعلنت قبوة حفظ الاستقبرار التابعية للحلف الاطلس (سفبور) أنها ألقت القبض مساء الاربعاء الماغي على شخصين يشتبه بارتكابهما جرائم حرب في شمالٌ غرب البوسنة والهرسُّك واقتابتهما اللَّه مقر مُحكَّمة الجَرْاء الْحُولَيَّة في لاهاي للتحلق من هويتيهما.

واضاف المصدر نقسه أن المشتبه بهما باردراغ ونيناد بانوفيتش أعتقلا في بربيدور ناخل مناطق صرب البوسنة.

وتتهمهما ممكمة المجزاء العولينة بارتكاب جرائم كرب كالل عملهما كحارسين أعسكر اعتقال كيراترم البوسني المريي القريب من برييدور خلال حرب البوسنة (١٩٩٧-١٩٩٥). كما تتهمهما المحكمة بتعنيب المعتقاين. وقد استسُلم الرجسلان منْ دون مقاومية لجنود "سطّور" التي تـرفض توفييح الكبيبة ألتي بنتميان اليها. ويغضع شمال غرب البوسنة لقيادة ومالته

الاقتصادية أعداء للطبقة العاملة في كوبا اعلن السيد يساس مصرو وزيس التربيسة والتعليم في السلطسة السوطنيسة الفلسطينييية عن نتسائج امتمانسات الشاسوية العامة التي جسرت في الاراضي مستحد 🛮 هافایا – آ.ف.ب:

ذكرت وكمالة الانباء الكوبية الرسمية ان الرئيس الكوبي فينبل كاسترو نند امس الاول بالكوبيين الذين المروأ مستقيلين من الازمة الاقتصالية التي عصلت بالبلاد ووصفهم بانهم " اعداء الطبقة العمالية ".

وقال كاسترو أمام النواب الكوبيين النين اجتمعوا ف هافانا لليوم الثاني على التوالي في اطار الدورة العابية نصف السنوية للبرالل * أن الذِّي يملك الكثير من الاموال هر عدو الطبقة العمالية لانه قادر على القيام باي شيء من أجِل الحقاظ على مكاسبه، مثل الرشوة والفسأد واضاف "لهذا السبب علينا أن نفكر ونحلل بانتباء

كني ما يتوجب عليتا فعله مع هؤلاه الاشخاص" من تساحية لخرى. وصل الرئيس الكوبي الخبر المزعوم الذي نشرته الصحيفة الاسيكية " نوافو هيراك"

الكوبي في مستشفى سيميك في هسافيانيا بين ٢٢ و٢٨ تشرين آلاول. واخساف السرئيس الكسوبي "لم ادخل قط الي مستشفى سيميك ولم تجر لي ولا حتى صدورة اشعة في

حول سفوله المستشفى في تشرين الاول الماضي لمرض كان

ونفي كاسترو (21 سنة) بشدة ما ورد ف الصحيفة

وشدد كاسترو على أن "هذه الطبيبة الجراحة غير

موجودة " مشيرا الى البيزابيت تروخيلو ايـزكييردو.

وقدمت هنده المراة نفسها الى صحيفة "نواف و هيرالدو"

على اسماس انها طبيية جمراهمة قامت بمعالجة المزعيم

المنادرة في مدينة ميامي (فلوريدا) خلال حوار لم يسبق

لمه مثيل أجدراه امس الأول في هافسانها مع مسراسيل اربع

منَّ المكنَّ ان يكون قاضيا بانه " كنب في كنم

وكالات لنباء من بينها وكالة فرانس برس.

بكين تـرحب بقـرار «النـواب» الاميـركي منحها وضع السدولية الاولى بالسرعيانية

نافيا مزاعم أميركية حول دخوله المستشفى

كاسترو: المستفيدون من الأزمة

🗖 بكين – واشنطن – وكالات الانباء:

بحبت الصين أمس بمصادقة مجلس النواب الاميركي على التجديد النحها وضبع "الدولة الأولى بالرعاية". ونقلت وكالة أنباء الصين الجديدة عن الناطق باسم وزارة التجارة الخارجية هـو زهـاوكينغقـوله ان " هـذه المصابقة تعتبر قرارا حكيما لمسالح تطوير العبلاقات

التجارية الصينية -الاميركية". ورقض مجلس النواب سنكرة تدعو الى عدم تجديد العمل بيند الدولة الاولى بالرعاية لمسالح الصين، باغلبية ٢٦٤ صوتا مقابل ١٦٦. ولان مجلس النواب رفض هذه

وصول مبعوث أميركي

الى قبرص لمحاولة

اطلاق مفاوضات

السلام

وصل المبعوث الأميكي توماس

ومعاميلر، الذي يزور الجزيرة

ليسومين بهدف معساودة اطسلاق

مضاوضيات السيلام المجمنة، الى

"محادثات مباشرة" بين المجموعتين

القبرمسيتين من دون الاشسسارة الى

وجود اي اقتراحات اميكية جنينة

احمل افكارا لكني افضل ابقناءها ق

نطاق محابثاتنا أغفته أنسأت

وقال للصحافيين "اننى دائما

عيلسر امس الي قبرص في محاولسة

لمعاودة مقاوضات السلام،

🗖 نيقوسيا – اف ب:

المذكرة فلم يعد من داع لنظر مجلس الشيوخ فيها. وقد اشاد الرئيس كلينتسون بتصويت مجلس النواب وقال " هــذا التصويت يعكس قناعتي بــان اي تعهد تجام الصين، بتوسيح مجالات التعاون بيننا مع معالجة خلافياتنا بكل صراحية. هو الطبريقة الافعل لاعطياء دفع

وتطرق النبواب في مناقشهاتهم الى مسألتي حقوق الانسان واختلال التوازن المتزايد في الميزان التهاري حيث سيصل عجز الولايات المتصدة الى ٦٢ مليار دولار في مبادلاتها التجارية مع الصين هذا العام.

محكمة الاستنناف الايرانية تؤكد حجب صحيفة مؤيدة لخاتمي عن الصدور

□ طهران – آ.ف.ب:

نكرت وكبالة الانبياء الايرانيية أمس أن محكمة الاستثنياف أكدت حجب صحيفة "جامع" (المجتمع) المعتدلة، لحدى أبرز الصحف المؤيدة للرئيس محمد خاتمي عن الصدور. وتقرر سَحب تسرخيص نشر الصحيفة في العاشر من حسريران الماضي لكن

الصحيفة تمكنت من الاستمرار في الصدور في انتظار حكم الاستئناف. وقال مديير الصحيفة حميد رضي جلائي-بور لوكالة ضرائس برس إنه يتوي الاستمرار في إصدار الصحيفة اعتبارا منّ الأحد بأسم آخر. وكنانت "جامع" بندات الصدور في شبياط الماضي وأشارت الاحمساءات الإخيرة المعلنة الى أنَّها كانت تبيح 200 ألَّف نسخة يوميًّا.

وأصبحت "جامع" رمزا حقيقيا للانفتاح في ما يتعلق بالصحافة والذي والمنبعث عبدي رس ميد المسلم المالات تشكك بالنظام السياسي المالية المسلمين المالات تشكك بالنظام السياسي والاجتماعي في ايران. ويتهم القضاء الصحيفة بانها نشرت مقالات "تشهيرية وملفقة ". كما اتهمها بنشر صورة ظهر فيها رسم الرئيس السابق ابو الحسن بني صدر اللاجىء الى قرنسا حاليا.

وتتعرض الصحيفة منذ إشهر لانتقادات عنيفة من الاوساط المحافظة التي تتنهم الصحافة المتعلة بتخريب الاسس الابعيوالوجية والسياسية للنظام

اولبرايت وغرانيتس يبحثان عودة ٣٥٠ ألف لاجيء الى كرواتيا

اعربت وزيرة الخارجية الاميكية مساطين لولبرايت ووزير الخارجية الكرواتي ماتي غرانيتش في بيان صدر اثر لقائهما امس الاول في واشتطن عن رغبتهما ل "العمل بشكل مكتف" من أجل تسريع عودة اللاجثين الى كرواتيا. وقد لستقبلت اولبرايت نظيرها الكرواتي في مقر وزارة الخارجية وناقشت معه غصوصاً مسالة عودة ٢٥٠ الف لاجسي، صربي الى كرواتيا كانوا قد فروا منها خلال المرب الصريبة الكرواتية في ١٩٩١ وتطبيق اتضافات دليتون

ويقوم غرانيتش بزيارة الى الولايات المتمدة تستغرق ثلاثة أيام كما استعرض الـوزيران مطولاً طلب رغـرب المشاركـة في الشراكة من لجل السلام كمقدمة للانتشمام إلى الحلف الاطلمي. وكنان الحلف شكل منشدى الثعاون هذا الذي يضم دولا مرشحة للانضمام ألى العلف.

وجاء في البيآن المشترك ان غرانيتش وعد بان تتخذ بالده "خلال الاشهر الغائمة كل الإجراءات الضرورية من اجل احترام المواحسفات المعددة ° من قبل العلف الأطلس لبلانضمام لل الشراكة من اجل السيلام. واغساف البيان أن وَلَمُنَانَ وَرَغَرُبُ * تَأْمَلَانَ فِي أَنْ يَحْصَلُ هَذَا الْأَنْضَمَامَ قَبِلُ نَهَايَةَ الْعَامِ * . واوضح البيان أن اولبرايت شددت على أن تواصل المكومة الكرواتية 'بناء المديموقراطية والمجتمع المدنى في كرواتيا". واعتبرت وزيرة الخارجية الهمكية أنسه يشوجب على زغرب بنسوع خساس أن تحترم بشكل كلي حسوية المسطقة والدغسَّال "تُقيع أن مهمَّة على القانون الانتخسابي كي يضعن وبدون لي شك ان تكون الانتخابات المقبلة في كروانيا حرة وعاملة ".

بتهمة الانتماء الى «حزب الله» الكردي

محاكمة ٩٥ شخصا في تركيا

11 نيار بكر (تركيا) - أ.ف.ب:

أقانت مصادر مملية إن ٩٥ شخصا يشتبه في انتمائهم إلى منظمة حزب لله الكرنية السريمة مثلواً أمس امام محكمة أمن النَّوالَـة في نيار بكر في الجنوب التمكي بتهمة "محلولة اقامة دولة اسلامية" أن تركيا. وأضاف المصدر ان الاشتخاص اله أ الذيب أولفوا خلال عمليات مناهمة وأسمعة النطساق فسامت بها الشرطسة في ديسار بكس، كبرى مسدن جنسوب شرقي إنتاضول حيث لظبية السكان من الإكراد، معرضون الى لمكلم تتراوح بينُ السجن ثلاث سنوات والاعدام.

اسيطن المكم بعد سلسلة من المحاكمات التي ستجرى في هذه الدينة. ويستكر أن منظمة حسرب الله التي تنشط خصوصسا في مسينتي بطمان (جنوب شرقي) وديبار يكر مصروفة بمعارضتها المسلحة لحزب العمال الكراستاني (الفصاليون اكراد). وسقط الشات من ناشطي الحركة خلال الإلجهان بلمية بين المنظمتين في ألفترة مسا بين ١٩٩٠ ومنتصف ١٩٩٣. وقد لطنت العركتان بعد نلك الالتزام بهدنة.

تسمم مياه الشرب وامدادات الطعام الاوينة تهدد الناجين من كارثة بابوا غينيا

🛘 سيسانو (بابواغينيا الجديدة) - رويترز:

أصبعت الاوبنة اشد المضاطر التي تحيق بالناجين من موجات مدعاتية لبتلعت الساحل الشمالي الغربي النائي لبلسوا غينيا الجديدة مع تناثر الجثث على الشاطئء وتسمم مياه الشرب وامدادات الطعام • ولا نزال مشات من الجنث منتاثرة حتى صباح امس على صطح بحيرة

سيسانو. ولا يزال العدد الرسمي للقتل يقف عند ١٦٠٠ قتيل بينما نها. ٢٥٠٠ -وان عد اللتل في نهاية المطلف قد يزيد على ٢٠٠٠ قنيل. وكان عدد كبير من الاطفال من بين القتل الذين لم ينجموا في القرار من

را المستوجيج من الوطفين من بين المسي المين الغربي لباب وا فينيا اللا موجات مد عاتية اجتلعت قرى السلط الشمالي الغربي لباب وا فينيا والمستوجات مد عاتية اجتلعت قرى السلط الشمالي الغربي لباب والمستود الجديدة بوم الجمعة الماضي في اعقاب زلزال وحذرت السلط آن السكان من مب المياد اللبونة وتعاول المعمة فاسدة رغم تعنى امدادات المياه والاغضية المالئ - وقال مسؤول مكومي أن الجثث المتعنة والمياه اللوثة ستتميب في مشلكل صعية للناجئ الذين أصيب عدد كبير منهم بالملاريا. وقال يجب لز نراقب الموقف حتى لا تتنظير الكوليرا والتيفود .



امراتان تبطان عن ماء الشرب وسط شارع غطته مياه الفيضانات في



والمثلة الخاصة للاتحاد الأوروبي في كعبوديا غليني كينوك تقحص احد صنابيق الافتراع الناء جولة على مراكز الافتراع في مدينة كامبونغ تشام



● احد حراس السولحل الإيطاليين ينظر الى المهلجرين غير الشرعيين من شمال افريانيا وهم على جزيرة لامبيدوسا



● ضياط الشرطية غلال مظامرات تظمها طلبة الجامعات في سلحل العياج مطالبين بنشر قوائم الطلبة الينين تلقوا



جرح شخصين وتدمير مخزن في حريق بالمنامة 🗖 المنامة – أ.ف.ب:

نكرت صحف البحرين أمس ان اثنين من رجال الاطفياء جرحيا اثناء معاولتهما السيطرة على حبريق بمر امس الاول مغزنا في المناسة. واعلن متصدث حكومي أن تحقيقا فتح لتحديث اسبساب العريق وقنالت الصحيفة أن ثماني عبائلات كبانت تقطن المبنى المسلسرت الى المسلانه واصبحت بالا ماوي. وكنان حبريق مجهول الاسبباب أيضا قنداتي يوم الجمعة الماضي على مخزن في مبنى في المنسامة محدثنا اضرارا بقيمية ١٠٥٨ مليون دولار لكنه لم يوقع ضحايا.

زوجة مانديلا لن تحمل جنسية زوجها 🗖 برازيليا – اف ب:

أكنت السيدة الأولى في جشوب افتريقينا غتراسنا مناشيل زوجنة الرئيس نلسون ماننديلا منذ السبت الماضي، في بسرازيليسا انها لن تحمل الجنسية الجنوب افريقية وستحتفظ بجنسيتها الموزمبيقية . وقالت مع ضحكة كبيرة في سؤتمر صحافي قبل ساعمات من اختتام زيمارة الزوجين مانديلا الى البرازيل "عمري ٢٥ عاما واننى ناضجة. ولا يمكن آن ينتظر ان اغْمِ مويتي ﴿ مِنَا العمر

وكروت مناشيل، في اول مقبابلة زواجها اجبرتها بسالي تضالبة، أنَّ اقتامتي ستتسوزع بين المرزمبيق وجنوب أفريقها التي لا يمكنني البقاء فيهسا نهائيا بسبب الشرامساتي

المورمبيتي واضمافت "انتس كنت دائما اشعر بانني جنوب افريقية حتى قبل رواجي لان ذلك بترافق مع ارتساطي بشعب جنوب المريقيا ومشاكله

عامل حاول انعاش زميله من نوبة فلبية فتوفي بها 🗖 بورنلي (بريطانيا) –

ذكرت الشرطة البريط انية أمس ان عاملين يعملان معنا في ورشة بناء ني بورنلي (شعال غرب انكلترا) توفيا بفارق دقائق من جراء نوبة قلبية. رکان ولیام هیئون (۱۱ عساما) يعمل في ورشة بناء وحسات اضافيةً باحد النازل حين سقط ارضا مصايا بنوبة للبية. وهبُّ زميله جنورج تايلور (٥٠ عاما) لمساعدته ويدا فورا إسعافه بالتنفس الاصطناعر قبل أن يصساب بدوره بشوية قلبيـة

- ئەر- ئىد للمداعين تترطقين المساح المعالمويكم

واستريبته يأليد

سنويث مياد الخليع

قت ٥ ناقلات نفط

خحل المستشفر فرية

وغاذ مسؤول نويج

عبوبوزك بنزل

استمرت المكومة الاسرائيلية في

موالفها السراهنة". وإخساف "أن

شطريت لم يطرح خعلال لقائه مم

البرئيس مبرقات أي افكنار اسرائيلية

جنينة تتعلق بفحوى القضايا التي يتم

واشار الطبيي الى أن عسم نجاح

اللقاءات النسلانة ألتي عقسدت الاسبوع

المَاشِي يعــــود للَّ " أنَّ الاسرائيليينُ

تقدمواً بافكار لا تتعارض مع البادرة

الاميركية وحسب بسل تسعى الى نسفها

ولطن وزيسر التغطيط والتعساون

المدولي الفلسطيني تبيل شعث لمس في

مقابلة مع صحيفة " واشنطن بوست

لن واشنطن نكثت بوعودها فيما يتطق

تقبل خطة اميركية تهدف الى استئناف

بممارسة خنفط على اسرائيل كي

والسال شعث القسد تكاسسوا

بخمسوس حاجسة المسواريخ

العراقية الى الفترات الزمنية للاطلاق

ولمكانينات القوة الجويسة الامريكيسة

لتَدميرها في ١٢ بقيقة ويسخر من

مزاعم وردت في مذكرات الجنرال

نوردم شوارتسكوف عن تلك الفترة

ويقسول: (لم يكن شمولرتسكموف

ولعل من ابرز ما يلفت النظر الى

هده المنكرات النس تعتبر الوثيقة

العراقيسة الاولى التي تمسدر بهذا

الشكّل، الاشسارة التي وردت في يسو

١٩٩٠/٨/١٩ والتي مسدرت فيها

خطسة المواقع والاهستياف والكلمات

التي كلف بها سسلاح المسواريخ

العسراتي وكسائت تتضمن شرب

لغناف عسكرية لتجمعات القبوات

الامريكية والبريطانية في منطقة

الظهـــران ومجمع بقيق في المملكـــة

ومن اهم ما تضمنته المذكرات

رسالة بغط الرئيس صنلم حسين

تلقساهسا الفسريسق الايسويي في

١٩٩١/١/١٧ وتضمنت الايعارُ الْي

مسلاح المسواريخ يضرب اسرائيل

(بانقل ما يمكن من النيران) مع

الاشبارة الى تتقيلا هبله الضريبات

بالعناد التقليبي الاعتيادي وليس

۲۲۵ ملیون

تتمة المتشور على الصفحة الاولى

يكون نقدا لدعم مشاريع حزمة

واكد المعشر أن المنصادثات التم

اجراها نسائب رئيس الوزراء وزير

الخارجية الدكتور جبواد العنائي

واعضاء أخرون في المكومة مع

عسند من كبسار المسسؤولين في

الحكسومة الاميركيسة والبتك

وصنسدوق النقسد السدوليين

بواشنطن مؤخرا قد حققت نجاحا

طبيا، مشيرا الى ان المصادثات مع

وزارتى الخارجيسة والتجسارة

الاميكيتين حققتا تقدما بشأن

عقد اتفاقية التجارة الحرة بين

الاردن والولايسات المتصدة على

غرار اتفاقية الشراكة التي عقدها

للحكومة وجنبيا وجسرحوا ١٢ جنسيا

الكيماوي للصواريخ.

الامان الاجتماعي.

العربية السعودية.

دقيقا فيما ذُهب اليه من مطهمات).

من اساسها".

عملية السلام.

الاصلاحيون يعارضون تسلم اوبوتشي المنصب اشتعال السباق على زعامة الحزب الحاكم في اليابان

🗖 طوكيو – رويترز

اشتعل السباق على رئاسة الحكومة اليابانية عشية انتخاب رئيس جديد للحزب الديمقراطي الحر الحاكم واغذ منعطف جديدا امس بظهور دعوة بين شبان الحزب الاصلاحيين لمنع كيزو اوبوتشي وزير الخارجية من القوز بالمنصب وبعد ان اظهرت استطلاعيات الرأي اقتماب اوبوتشي مين تجميع الاصوات المطلبوبية لفوزه بتزعيامية الحزب ومن ثم رئاسة الحكومية البيابانيية ببدآ الاصلاحيون حملة اوقفوا اوبوتشيء

ويتنافس في السباق على منصب رئيس وزراء اليابان ثلاثة مرشحين هم اوبوتشي النذى يتصدرهم حتى الان وسيروكو كاجبياها السياسي المغضرم ووزير الصحة جونيتشيرو كويزومي٠ ويدأت هيذه الحملة بعدان تبالت مؤسسة التصنيف الانتماني مبوديز انها

تقترب من خفض تقييمها لوضع الديون السيبادية لليابان وحذرت من الوضع وتسال متعسامليون ان سبعر حبرف البن البسابساني انخفض مقسابل السدولار

الامريكي والمارك الالماني في المعاملات الصبياحية في أوروبا أمس. وتنتظر الاسواق نتيجة التصويت على زعامة الحزب الديمقراطي الحر الحاكم ف اليابان اليوم. وقسالت صحيفة يسوميسوري شيعبون أن شعبيسة الحزب الحاكم انخفضت

ثماني نقاط عن يونيو حزيران وشجب مساعد لاوبوتش الحملة التي يشنها الاصلاحيون الشيان ضد وزير الخارجية ووصفها بانها / / تكتيك قُدْر / / لصالح المرشحين الاخرين -وقالت وكالة كيودو للانباء ان استطلاع رأي نواب الحزب في البرلمان والقيادات الحزبية الاخرى التي ستنتخب غدا زعيم الحزب اظهرت أن أوبوتشي / ٦١ عامـا/ خيمن هتي الان ٢٠٠ هيون اي لا ينقصه سوى سبعة اصوات

فقط لتحقيق الاغلبية المطلوبة وهصل كل من كاجبياماً /٧٢ عامــا/ وكويزومي /٥٦ عاما/ على نحو ٧٠ مبوتًا · وقيالت الوكالة أن هناك نحو ٧٠ عضواً في البرلمان لم يحسموا أمرهم

ويتولى رئيس الحزب الحاكم رئاسة الوزراء تلقائينا نظرا لتمتعه بناغلبية مريحة في مجلس النواب الياباني ·

ومن المقرر أن ينتخب نواب الحزب الديمقراطي الحرفي مجلس النواب البالغ عددهم ٢٦٢ عضوا واعضاء الحزب في مجلس المستشارين /الشيوخ/ البالغ عددهم ٢٠٢ اعضاء وممثل للحزب في كل من المقاطعات اليابانية وعددها ٧٤ مقاطعة زعيم الحزب غدا الجمعة · وستجري انتضابات اعادة انا لم يممل أي مرشح على الاغلبية المطلوبة من الجولة الاولى •

البعث العربي تتمة المنشور على الصفحة الاولى

التطورات وضاصة على صعيد بناء اتصالات وتعرينات عسكرية سورية بريطانية وفي المياد الاقليميــة العربية، وفي هذا الموقت بالذات مــا يشكل خطرا واضرارا كبيرة على مصنالح امتنا وطمنوهاتها النوطنية والقنومية حيث تندرك جماهير شعبنا حجم العدوان البريطاني التاريخي ضمد امتنا والمواقف العدائية المستمرة التي تتخذها الدولية الاستعمارية العجوز لدعم عدونا الصهيوني... ويختم البيان بدعوة مجماهج شعبنا وكبل قواه المناضلة المخلصة الى شجب واستتكبار زيارات البوارج الحربية البريطانية ومبا تقبهم به من تعرينيات مشتركة في المياء العربية اينما كان ذلك».

الحكم بالسجن تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ومعروف أن رئيس بلندية طهران الذي يكن له المحافظ ون الكرم الشميد ولحد من المسلمين الرئيسيين في فوز الرئيس خاتمي العام الماضي. وحكم ايضا على كرباستشي الذي لم

يكن حاضرا عند النطق بمالحكم بحقع ١٧.٦ مليار ريال، اي ما يقارب ستة مسسلايين دولار، وهسسو المبلسغ المتهم باختسلاسه، ودفع غيرامة مليسار ريال (٣٥٠ الف دولار). وتقضى العقسوبة كذلك بجلده ٦٠ جلدة ولكن مع ايقاف النتفيسسية. والتهم التي وجهست الى كاريساستش مي اختسلاس اموال. والانتفاع من ألاملأك العامة. والتواطوء في عمليمات فسماد وتمويل غير شرعيمة لنشاطات سياسية لمسالح التيار المعتدل. وقد اوقف عن مزاولة مهامه على رأس بلسدية طهسران منثذ بسدء المعاكمة في السليع من حزيران الماخي. وكمانت مسعف ايسرانية عندة تسوقعت أمس الاربعاء صدور حكم اكثر اعتبالا

اقتراح لعقد تتمة المنشور على الصفحة الاولى وردا على سيؤال عما لذا كسانت السلطة الغاسطينية قبلت باستئناف الاجتماعيات مع الاسرائيليين كما سبق

واعلنت ليبل امس وسسائل الاعسلام الاسمائيلية قال عرفات لننتظر ونري. ولوضح نبيل شعث وزير التفطي والتعاون الدولي اللذي شارك في اللقاء ان شطريت تدم الكارا محددة وان الرئيس عرفات سيدرسها. واستبعد شعث علد اي اجتماع بين

مسؤولين فلسطينيين واسرائيليين امس مشيرا آلى أنه من المؤكد أن يتخذ قرار مع نهاية الاسبوع بشأن الافكار التي حملها شطريت واشبار شعث في تصريح لموكمالية فرانس بسرس الى ان شطريت بحث

المقترحسات التي تقسدم بها مع رئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين ننتياهو قبل ان يقوم بعرضها.

ولكن ليس هناك مفاوضات بكل معنى الكلمة " واضاف انتا "لا ترغي ألَّ مواصلة مضاوضات افترلضية لانقضى

الدستور تنشر تتمة المنشور على الصفحة الاولى معلومات استخبارية الى العراق في

111//۱۱ تسجع توجيسه ضربسة جوية امريكية بقنابل شبه نورية تستخدم ضد العراق مع قيام اسرائيل په جـ وم جــ وي على مـواقع المسواريخ العسراقية في المنطقتين الشمالية والغربية متبوعة بضربات جويسة على القطعنات العسراقيسة المتصركسزة في الكسويت. ووصف شوانيت هنذه الضربة الجوينة بسانها (الليلة السوداء) ولكنه لم يستبعد اعتبار هذا الامر حربا نفسية على السرغم من أن بسلاده اتخذت أنسناك الاجتراءات البلازمة لتبديل متواقع العسواريخ ومعاولية السردعلى

واعترف الضسابط الصراقي الكبير بأن نتائج فحص القانفات ألعراقية المسعاة (النساء) لم تكن بمسرونة القانفات المساروخية الاجنبية التي تعرف بماسم (T.A.L) التي تؤدي عدة اغراض في أن واحد كالنقل والبرقع واطلاق المساروخ. وقبال القريق الايلوبي: داعدت قائفات النداء في تكثيف ألرمي ولكنها لم تكن

صالحة للمناورة التعبوية لكونها لا

امس بأن الاجتماع جسرى مع عدد لم تحديم من اعضاء رابطة اساتذة المعارس الفقهية في قم، المعقل السيني المقرب من المحافظين. : أواشارت الاناعة إلى ان رجيال الدين اعسريسوا عن قلقهم من " السوخسم في الجامعات" ويعنوا "الى اشراف اوسم

على الصحافة وعلى التشريعات المتعلقة

بالحريات في البلاد". كما طلبوا من

الرئيس "اتباع" مرشد الجمهورية

الانتقال في اطار احترام قانون البلاد

وهو ما يترتب عليمه فعليا عدم السماح

للقبريبق بلقباء السزعماء الاسسلاميين

وقال مستؤول ان دبرنامج الفريق

يجري ترتبيه يوسا بيوم ٠٠ ولا اعتقد

انه سيتجاوز حدود العاصمة قبل يوم

وقالت مصلور جزائرية ان الحكومة

تنوي اصطحاب الفريق للزيارة مواقع

المنابح ومن بينها غليانان الني تبعد

نحسو ٣٠٠ كيلسومتر جنسوب غسربي

العاصعة حيث نبيح المطعون نحو

٠٠٠ مدنى خلال شهار رمضان الذي

بدأ في لخسر نيسمج كانسون الأول

وقسالت الصحف امس انبه في تلك

الانتاء قتل ٧٣ شخصا عن الاقل في

عملية عسكرية ضخمة ضد الجماعات

المسلحة وفي كمين نصب لافواد قبوات

وذكرت صعيفة «لـومـاتـاز» في

تقرير لها من موقع معركة شرسة

الامن وفي هجوم على طريق

الاثنين أو الثلاثاء.

باكستان تدرس تتمة المنشور على الصفحة الاولى

لا نقع في فخ او نصبح في وضع متخلف لذا سلكنا هذا الطريق". ورداً على سؤال حول اذا ما كانت اسلام اباد تربط التوقيع على المعاهدة بشرط عل قضيــة كشمع اوضح خان ان مســالــة كشمع "مسـّعة لجرائيــة "

امسُ لنه ابلغ الولايات المتحدة بان بسلامه ستوقع على المعاهدة عضما تحصل على ضمانات تتعلق بمخاوفها الامنية).

الاسلامية والرجل الاول في النظام علي طهران ولوضحت الاثاشة الرسمينة

بينما التوتيع عل المعاهدة " عملا "

واضاف آنه " من المكن ان يسير الانشان بالشوازي، لان هاتين القضيتين جزء من كل. لكن لا توجد بينهما علاقة شرطية " (وفي اسلام اباد صرح مساعد وزير الخارجية الباكستاني احمد شعشاد

على كترباستشي يشمل منعنه من تسلم بعثة تقصى مواطن يكسب تتمة المنشور على الصفحة الاولى تتمة المنشور على الصفحة الاولى

اي وظيفة عامة لكن من دون الحكم

عليه بالسجن مع النفاذ. وقد اصر

رئيس بلندينة طهران على رفض كل

التهم المرجوة البح. من جهة ثانية طالب

رَجِالُ ٱلْبَيْنُ ٱلشُّيْعَةِ الايرانيونِ بِالنَّمَاحِ

رئيس الجمهنورية معمد ضاتمي

الاصلاحي بتشديد مراقبة الانفتاح أي

المسحافة والحريات العامة في البلاد

وتلك خلال لقاء جرى مسله امس

الاول أن مدينة قم المقدسة جنوب

صرفعية ولا تشكل احسابة عمل، علما ان المستدعي يعمل عمامملا لدى شركمة ومشمسول بمظلمة الضمان الاجتماعي. ومن اهم مساجَّاه بالقرار انبه من حيث الموضوع عن السبب الاول من اسباب الطعن تجد المعكسة لدى الرجيوع الي نص المادة ٢٧ من قانون الضمان انها نصت على أن للمؤمن عليه أن يطلب عرض قرار تقدير نسبة العجز الناشيء عن احسابته او في قرار عودته الى العسل او قرار عدم اصابته بمرض المهنة وذلك خطلال اسبوعين من تاريخ تبليغه ذلك القرار، وحيث ان اللجنة الطبية لدى المؤسسة اعتبرت ان اصابة المستدعى ناشئة عن مسرض سابق ولم تعتبرها نساشئة عن مرض المهنسة فقد كان يتسوجب لحالة المستسدعي لل اللجئة الطبية العليب لتصدر قرارها ببالموضوع طالما وإن المستدعي اعترض على قرار تك اللجنة وعلى ضدوء قرار اللجنة الطبيسة آلعليا تصدر لجنتنا تسوية الحقوق ولجنة شسؤون الضمان قرارهما وبسلك يكون القبرار الطعين مسابقا لاوانسه ومستوجيسا الالغَنَّاءُ ولهنا ودُونَ بِحَثْ بِنَاقِي اسْبِنَابِ الطَّعَنُ تَصْرِرُ الغَاءِ الْقَرَارُ الطَّعِينَ ويَسْتَأْت الوقت تضمين المستدعى ضدها الرسوم والمصاريف.

الحياري تتمة المنشور على الصفحة الاولى

اللجنة الذي رفعته إلى رثيس مجلس النواب. واضاف المهندس الحياري انبه لهذا السبب فان المحطة لا تتمكن من لنهاء الطعم والرائحة ولكنها تخفض من هذه المشكلة. وقال ال تقرير لجنة الزراعة والمياه قد اشار الى أن المياه التي تذهب لاسرائيل

من نفس موقع المياه الواصلة للاردن تعامل بطرق وكيماويات مختلفة عن المعاملات التي تجري في مصطة زي.

سلفسسا بأن مفتاح التقدم في مثل هذه المفاوضات المتوقفة منذ نحو سنة عشر

شبرا. انما يكمن أساسا في قبول الحكومة الاسرائيلية للمبادي، التي لنطوت

عليها المبادرة الأميكية الخاصة بالمرحلة الثانية من أعدادة الانتشار في الضفة

لنلك فإننسا لانساوي سلفا بيز طرف قبل بالميادرة الاميكية وهسو الطرف

الفلسطيني، وبين أخبر لا يزال يتجاهل هنده المبادرة ويمتنع عن الدخول في

مفاوضات حثيثة وصريحة لتنفيذ ما انطوت عليه من مبادىء وأفكار ولجراءات

ا من شأنها اختراج عملية ستلام الشرق الأوسط من مأزقهنا التراهن، وبالتمالي إ

اننا ونحن نتطلع الى استئناف المفاوضات الفلسطينينة - الاسرائيلية مجددا،

وي أقارب وقت معكن، ونستشعير بالقضر والاعتبزار الكبيرين بنجاح جهود

الامع الحسن في تقريب وجهسات النظر بين الطرفين المتفاوضين، فساننا نأمل ألا

تستغل حكومة بنيسامين نتتيساهو همذا الجهد الأردني الخج لكسب مزيد من

الوقت وهنر فرص التوصل الى اتفاقية من شانها أن تشكل قوة دفع ناتي مهمة

أ ﴿ مسار عملية سالام ظلت متعثرة.

نجنيب شعوب هند المنطقة مخاطر التوتر والعنف والحروب وسفاء اليماء

راي الدستور تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الامع الحسن في انصبالاته البانقية خلال اليومين الماضيين، فلننا ندرك

الى داخل الاراضي التي تحتلها كاحد الجرائم ضد الانسائية، الخاضعة لاختصاص وولاية المحكمة.

بالنسبة لاسرائيل التي تعمل بكل سا اوتيت من قوة البحث عن مكسان أخسر للعيش. الا أن الاعتراض الاسرائيلي بيدو لبعد مدى، حيث لن اسرائيل ووجسودها على ارض فلسطين واجبسار الشعب العنربي الفلسطيني العملية من جسرائم حرب، ولبائة، وتنمير، ونسزع ملكية، المحكمة ان تنظر في هذه الجرائم بما يحقق العدالة

الدولية. في منطقتنا، المنطقة الاكثر توثرا في العالم؟

ضوء / بقية

و (١٤١١) للفرع الشرعي

وبالبرغم من جدية هنذا الاعتراض واسبابه المعروفة ودهاء لتهويد الاراضي المحتلة واجبار مواطنيها على على التصول الى شعب لاجيء في غالبيت العظمي يقيم خلرج وطنه، منع انكار حقه بالعودة. مع منا رافق هذه يقع كلمه تحت طبائلة الجرائم الاربع التبي جباءت في النظام المداخلي للمحكمة العتيمة فهل تستطيع هاذه

والجودة الاكيمدة وممهدة السبل لفتح اسواق خمارجية امام المنتجمات المحلية.. لذ بغير التصمير لن يكسون هناك

- المساعدة في قلح الاسسواق الخارجية، وتطويس مدخلات الصناعة وخلق المرافز لـلانتاجية التصديرية.. وتطوير التشريعات الجانبة للاستثمارات.

واكدان "الحل التوحيد هنو في ان يتدخل الاميكيون ويطنوا من هس المسؤول عن فشل المفاوضات". ولكن السلطـــة الفلسطينيـــة لم

تستبعد مسبقا "مقترحات" حملها شطريت الذي اعلن بعد لقائه مع عرفات " لقد عرضت على الرئيس عرفات افكبارا في محاولة لبريم الهوة وامل ان نستطيع قبرييا تجاوز اخبر العقبات التي تحول دون التوصل الى اتفاق". واعتبر موردخاي في مقابلة مع الإذاعة أن مفاوضاته مع أبو مازن ستستانات علجلا أو لجلآ على الرفع من ان الاجتماع الذي كان متوقعا امس

ُ الْأَ أَنَّ الطَّيِنِي قَبَالَ لَوْكَالُهُ فَرَانِسَ حَرِسَ أَنَّ * شَطَّرِيتَ ثِلَّلَ الْقَرَاهِا لجرائيا بعقد للاء قمة بين الرئيس عرفات ورئيس المكومة الاسرائيلية بنيامين نتانياهو "خلال لجتماعه أمس مع الرئيس عرفات.

(الاميركيون) فعلا بوعونهم". واضاف لم يقصم واطناعن وعندما سنل عن لمكانية عقيد هذه مقترحاتهم ولم يتسوحملوا الى اخط موافقة أسرأنيلية ممانَّلة لموافقتنا". وأعسرب البيت الابيض لمس الاول عن نفاد صبره في عملية السلام وشكت. في الارادة الحقيقيسة لـــــلاسرائيليين والفلسطينيين في اخسراج العطيسة

القمة قريبا بين عرضات وتتنياها و. ارضح الطبيس ان اللك بتطلب أن يقول تتسانياهس نعم ولضسمة وقساطعة لمبادرة الاميكية حول انسحاب اسرائيل من ١٢٪ من الضفة الغربية. مضيفا أنه "لا يتوقع لنضراجا قريبا اذا

تلبي مهمات النقل والسرفع والاطلاق إ أن واحد بل الاخطر من ذلك هو ان التحميل كبسمان يجري في المواسع السنضاعي وهسذا يحتساج الى وقت ينتساقمض مع اوامسري التي كنت اصدرها الى طواقم الضياط والجنود بلختصار زمن النخول للموقع.

وفضيلا عن ذلك تقصح مذكرات الايسوبى التى تضمنت ايضنا حسورا غوت وغرافية الصواريخ العراقية **ق** حالات اطللاقها او تمويبها عن معضلات فنية عبديدة واجهت قيابة الصواريخ مما اضطرها لل استخدام التانفات المراقية في الجنوب فقط مستقيسدة من المشائر الطبيعيسة

وبحيلة لسلاسراع في عمليسة ملء الصواريخ بالوقود المساروهي. وفعلا نجح القنيون في ايجاد طريقة

عل تمريرها الـرئيس صدام حسين مباشرة على معلومات استخبارية

الكثيرة في المنطقة. ومصا تذكره المنكرات ان قيسادة لمسواريخ العسراقينة فكسرت في ١٩٩٠/٩/١٧ بايجاد طريقة سريعة

لمُثَلُ عَسَدُهِ آلعملية لا تستفرق سوى ويرد القريق الإيوبي في مذكراته التي كتيها بصيغة اليوميات واشرف

تجمعت لسدى القبوات الامسريكية

خامتني المؤتس على الشرعية الفقهية والذي يتمتع بسلطات اعلى من سلطات الحكومة والمؤسسات الاغبرى. وربا على ذلك اكسد خساتمي لصراره "على التجاوب مع التطلعات المثيروعة للشباب" الذي شُخَارَكَ بَكْنَافَ فَيْ

وقال خاتمي: "أنا كان شعبنا، ويخاصة الشباب. لا يطرح اسئلة فان هنة لا يعني ان لا تنساؤلات لسبيه. وبالشالي فباشا اعتبر ان من البولجب التركيز عني الحريات المشروعة".

ولضـــاف: "من المهم الايمان واعتبر خاتمي بأن على "الاسلام

يشار الى ان تضية تطوير المجتمع

انتخابه للرئاسة في ايار عام ١٩٧٧.

بالشباب ومخاطبته بلغة يفهمها" داعيا المدارس الفقهية لاعتماد "طريقة تفكير جسيسة تستجيب بشكل افضل لطموحات الاجيال الجديدة".

المسالح الفئوية". المدنى ودولة القلنون باعطاء مزيد من الحريبات للصحافة خصوصنا هي في

ورجال الدين والمرشد ان يكونوا فوق

صلب خطة الرئيس خاتمي.

قتلوا بالرصاص لئى انتهاء عملية

الاردن مع الاتحاد الاوروبي، وقد بحث أيضا في وأشنطن موضوع القيسود التي لا تسزلل اسرائيل الشرقية يبهم الثلاثاء الماخي فقتلها انتين من افسراد المليشيسا المواليسة دارت بين المسلمين والقنوات في غنابة بشمال شرق الجزائر أن ٦٠ مسلما

عسكرية استصرت ستنة اينام لمس وقسالت صحيفسة والخبره ان ولمسافت مكان المشهد في ضابة اشتقامنا يشتبه في انهم من الجماعات السلحة نبحوا ثلاثية تجار عند حاجز سيدي علي بموناب ممروعا • • الترب.ة غارقة بالدماء تغطيها فوارغ الطلقات، طريق وهمي في ولاية الجلفة الجنوبية. وسيلتقي البعثة مع عشر جماعـات وتابعث أن القوات الشميَّت في نهاية سياسية ممثلة في برلمان الجزائر لبحث العملية موقعا للجماعة المسلحة أي غابة النيمق راطية للسوليدة في البلاد • سيدي علي بسونلب بولايسة تيزي اوزو وستسزور معرري منحف بعضهم التي تبعـــد ٩٠ كيلـــومترا شرقي العاصمة الجزائر،

وقالت محيفة وليبرتيه وان سبعة مسلحين قتلسوا يوم الشلافاء في عملية عسكرية أو ولاية شلف الغربية • واضافت أن المسلحين نصبوا كمينا

لقوة حكومية في غابة بولاية جيجل

معهم وذلك الساعة ١١ من صباح اليوم في مبنى الدستور.

و (٢٦٤) للفندقي، و (٢٥١٥) لـ الاقتصاد المنسزلي، و (٢٦٤) للـزراعي،

وتدعو (النستور) اوائل الخريجين والخريجات لاجراء مقابلات صحفية

كلمات / بقية

الموقع الجفرافي الولحد بدلا من أتباع سياسات

للتصنيع عن طريق الاحلال مكسان الواردات الامسر الذي

يمنع المنافسة، ويخنق فرص المبائدة ويحد من التجنيد

– التاكيد على دور الحكومة التي لا بد أن تعمل على دفع

المؤسسات الصناعية بــاتجاء التجديد، والابتكار، والخلق.

والمسترى الجيد للانتباج المنسجم مع المواصفات العالمية

الرفيعة، بحيث تكون راعية للتقدم، والانتلجية الرفيعة.

نم و حقیقی فعلی وهنو منا یجب ان یکسون علیه دور

الحكومة في المرحلة القائمة.. أي متابعة المستوى الرفيع

والابتكار وبالتالي منع فرص غزو الاسواق الخارجية.

وستسافر البعثة الى بعض المناطق في الريف للتحدث الى ناجين من مثليح

بعظى باحترام واستع النطاق لموقفهم

أ انتقاد للفسماد وانتهاكات حلوق

نتائح الثانوية تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ونشطي حقوق الانسان. وبــالاخـــافـــة الى ســواريش تغــم

البعثسة من رئيس السوزراء الهنسدي السابق اي • كيه • جـوجرال والسيـد عبئالكريم الكباريتي رئيس الوزراء المسليق في الاربن وبونسالد مكهنسري وهسو سفير أمريكي سسابق لدى الامم المتحدة والفرنسية سيمون قبل رئيس البرلمان الاوروبي السسابقسة وامسوس وأكو المحامي العام الكيني.

الذنيبات

AD-DUSTOUR

FRIDAY 24 JULY - 1998

□ أثننا – أ.ف.ب:

"اس ٢٠٠ الروسية لبناء نظام دفاعها الجديد

السلميسة في الشرق الاوسط من المازق

البذي آلت اليه. وصرح النباطق بناسم

البيت الابيش مايكل ماكوري انتبأ

وصلنا الى تقطة يجب ان تتساءل معها

ما اذا كمان الطرفان نفسهما ملتزمين

بمصاواسة التغلب عنى الاختسلافات

ورقض مساكسوري فكسرة فشل

وقــــال أن "على الطــــرفين أن لا

يستنتجا انهما لا يقدران على التوصل

الى لصرار تقدم ما بحجة انهما التقيما

من جديد في محادثات مباشرة وتعرضا

واشآر النساطق بامسم البيت الابيض

الى أنّ واشنطن لا تعتـــنْم أرســــال

المبعـــوث الاميركس بتيس روس الى

المنطقمة كما طلب ذلك وزيسر السفساع

وقال ان دنیس روس سیکون تحت

التصرف لأي استشارة ولكن في الوقت

الماضر لم تتقرر في زيارة. وشسند على ان "الهدف من هسته

الزيسارات الى المنطلة هو السنفع بمسار

(السلام) وإد وصلنا الى نقطة يتوجب

معها على الطرقين ان يحققنا تقدما من

وكسسانت الضريسسة الاولى التي

وجهتها المسواريخ العراقية الى

اسرائيل قد تضعنت ٨ صبواريخ ٦

منها سقطت على حيقا واثنان على تل

وكشف الفريق الايبويي النقباب

عن أن أسبابا قنية ولجهت عملية

الأطلاق تسببت في تناخير النواجب

٥٠ بقيقة عن موعده المقبور يبوم

١٩٩١/١/١٨. وفي هنا السياق

يتصدث الايوبي عن دوريات تشأل

جوية هيأتها رثاسة الاركان العراقية

لمماية منصات الاطلاق فضلا عن

عمليات قتال معادية كانت تقوم بها

طائرات قبوات التحاليف لضرب هذه

المنصات حيث اصيب عدد منها مما

تسبب في عسراقية جهسد الإطلاق

الصاروهي بعد ايام من وقوع حرب

الظبع الثَّانية. ومما قَـَالُهُ في هَـنَّا

الشأن: (لقد كنا نناور بعدد قليل من

الصـــواريخ وعـــند محدود من

وقسد تطلب ذلك قيسام المويسة

القاذفات باداء دورها من الجنوب الى

الغرب ثم الالتماق من الجنوب لل

السرمادي (غسرب بفسناد) لاناء

الواجبات وتقادي القصف ألجري

تضعها على الصادرات الاردنية

للضفة الغربية. وقال المعشر بأن

المسادئسات مع المسبؤولين

الأميركيين عل صعيد العلاقات

الاقتصادية الثنائية تتناول قواشم

وسلعا محددة للتصديس. موضحا

انه في حال عقد اتفاقية التجارة

الحرة غانه سوف يتم اعفاء كافة

المنتجات الاردنيسة المصدرة الى

المنتجات الاميكية المسدرة الي

الاردن. معربا عن امليه بأن تسفر

مثل تلك الاتفاقية عن زيادة في

حجم المسادرات الاردنيسة التي

قبال لنها ضئيلة جسنا مقبارنية

بالواردات الاردنية من السوق

الاميركيــــة، فقى حين تبلخ

المسادرات الاردنية الى البولايات

المتحدة الأن نحر ١٥ مليونا فان

الاردن يستسورد من المولايسات

المتحدة ما قيمته ٥٠٠ مليون

لكن دعاة حقوق الانسان يقولون

ان المسألة الرئيسيسة هي لن كمانت

البعثة ستضغط لزيارة نحو ٤٤ مركزا

للشرطسة وقسوات الامن حيث تقسول

جماعات حقوق الانسان ان السجثاء

والاشخصاص النين يشتبسه أي انهم

مؤيدون للاسلاميين يتصرخسون

وتأمل الحكسومسة الجزائريسة ان

تساعد شهبادة البعثة الامع المتحدة ق

تصحيح الصورة الخاطئة عن الجزائر

أن الخارج من خلال الاتمسالات التي

تجريها شخصيات كبيرة مع افسراد

الشعب ورجال السيناسة والصحقيين

نولار سنويا.

للتعنيب فيها.

السوق الأميركية. كما سيتم اعة

الاسرائيلي اسحق مورىخاي.

المنساق فسات وطلب من الطسرقين

والمضى قدما الى الامام".

استئناف المحادثات.

ال مىعويات".

تلقه نفسهما".

أثينا تختار بين «باتريوت» الأميركية

وداس ٣٠٠، الروسية اليوم

أعلن مصدر مقرب من وزارة الدفاع البونانية أن اليونان ستختار اليوم

وتابع المصدر أن اليونان سنقرر أيضا، في اطار برناميج تطويس قواتها

المسلحة، ما إذا كانت مستشتري صواريخ متوسطة المدى واختيار ٥٠ طائرة

مقلتلة وسفن حربية. وكان وزير النفاع اليَّـوناني اكيس تسوهاتزوبولوس قال

مسساء يوم الاربعساء الماضي بعد لجتماع بشأن قبرص تسوأسه وخيس السوذواء

البوناني كرستاس سيميتس لن "قرارآت سنتخذ اليوم في المجلس الوراري

المصغر حـول برامج الاسلحة". ويهدف الاجتماع الى البحث في تطويس القواتُ

المسلحة اليونانية والتوتر (قيرص بعد لبداء نيقوسيا عزمها على السير في شراء

الصواريخ روسية "اس ٣٠٠" بشكل طبيعي والتـي من المقرر أن تتسلمها من

روسيا الخريف المقبل. وكان الناطق باسم المكومة اليونانية ديميتري ريياس

قبال لخيرا لن اليونيان ستختار منا بين هنين النظيامين " باتبرويت" أو " اس

" من دون تحديد عدد المسواريخ التي سيتم شراؤهـا. ونفى معلومـات
 اشـارت الى رغبـة اثينــا في شراء " اس ٣٠٠ " التــي اشترتها نيقــوســــا اخلض

التوتس في الجزيرة. ولم تتوقف الولايات المتمسة في الاشهر الماضية عن ابداء

معارضتها نشر صواريخ "اس ٢٠٠" في قبرص بينما هددت أنقره الرد على

وخصصت اليونسان ١٦.٦ مليار بولار لتطويس جيشهها خلال السنوات

ذلك مؤكدة أنها أسلحة هجومية وغير دفاعية كما تؤكد قبرص واليونان.

وستقرر أثينا اليوم بشان صواريخ متوسطة المدى و ٨٠ طائرة مقاتلة.

الجمعة خلال مجلس وزاري مصغر ما بين صواريخ "باتريوت" الاميركية او

the same of

النظرة عطاءات

بن النعال معلا

سرر شدر شد

يت بد برجمو أقوطو

يستان حسستاندو علمي جينا

خال محاممه

And the second of the

سرس سيهج

محامطة معان

- عصاد صافو

المار تبحا تنطبة الوا

تتمة المنشور على الصفحة الأولى واحد هس هيثم ابوالسراغب الذي بحفل الي المكتب كعضس جديد وتعثل تيار

الحمائم بعبد الحميد القضاء وشكأت الغالبية تيار الوسط وقالت مصادر لخوانية مطلعة ان انتخاب مجلس شورى الجماعة للمكتب التنفيذي يؤكد بوضوح لن اية تغييرات لن تحدث على السياسة العامة للجماعة قاصة وان الكتب تشكل في معظمه من كبائره السبابق حيث نخل اليه من الاعضاء الجدد هيثم ابو الراغب وعبدالحميد القضاه وهما من تيارين مختلفين. واكنت المصادر أن المكتب التتفيذي الجديد الذي يشكل أعلى سلطة قيادية للجماعة سيتولى وضع خطة الجماعة وموازنتها حيث سيصار الى عرضها على

شورى الاخوان الاسبوع المقبل للمواقعة عليها. وقالت المصادر الاخوانية ان المكتب التنفيذي الجديد لن يكون مختلفا عن المكاتب السابقة وسيكون لعتدادا طبيعيا موضعة أن مهمة المجلس هي تتفيذ برامج الجماعة ونهجها مشيرة في الوقت ذات الى أن طريقة تتقيد البرامج هي التي تختلف من مكتب لاغر لان المضمون بيقي واحدا.

أُمَّنْ جَهِتَهُ قَــَالَ فَصَيلَةَ المُراقِبِ العَــَامِ عَبِدِ الْمَجِيدِ ذَنْبِيـَاتِ أَنْ مَجَلَس شوري الجماعــة لجمع على اعادة انتخــابي مرة اخــرى على رأس الجماعة وبـــالاجماع لاريع سنوات قادمة. وأضاف في تصريح لـ (الدستور) يقول ان الاجتماع الاول لمجلس الشورى الجنيد كان بمسترى المسؤولية حيث جمع كلمة الجماعة مشيرا الى أن تيمة

هذه الانتخابات كانت في روح الاخوة والمسؤولية. واكد فضيلة المراقب العلم أن الموقف الحقيقي لتوجيهات الجماعة على صعيد سياستها وثوابتها لن يطرا عليه اي تغيير مع الانحياز لقضايا الوطن والمواطن فالجماعة تدعس للاصلاح في المجتمع في كافة المجالات لتقويته

وقبال أن مجلس شوري الاغبوان حبريس في المرحلية القادمية على تجاوز جميع العقيات في صبيل الوقوف في وجنه المشروع الصهيونى الذي لن تجهضه

مسخادوف يتهم تتمة المنشور على الصفحة الأولى

وقداحترقت السيارة المصفحة التي كان بداخلها الرئيس الشيشاني بكاملها وكذلك سيارة جيب كانت في عداد الموكب وتعكن مسفادوف من الفروج من سيارت في أُلوقت المُشْكُ مُنْكُرت وكالة أيشار سُتاس لن الرئيس الشيشاني اتهم روسيا بتبيع إ الاعتداء المذي تعرض له صباح لمس. ولكد مسخما يوف في خطاب بثه التلفيزيون ان اجهزة الاستخبارات الروسية قامت بتدبير" الاعتداء الذي نفند " خونة للامة والقوى المدمرة". وأضاف: " لا يمكنني أن أموت البيم فما زال أمامي الكثير لاحقله. ومناعل البراغيين بمنصب البرئيس الآمسولجهية غضب الشعب ". ومبرح البرئيس الشيشاني الذي استقبل الصحافيين في مقره في غرورني أن "سيساسة الدول الكبرى وراء الاعتداء". وقال باسما "أمّا في صحة جيئة ولا أعاني الأمن كدمة في الركبة".

تتمة المنشور على الصفحة الاولى تجاري لانتاج بروتين يسمى /فوق أكسيد المديسميوتيز خارج الخلية / من البان هذه الحيوآنات التي لجريت لها عمليات نثل المامل الوراش وبروتين فوق لكسيد المديسميوتينز مضاد طبيعى قوي للاكسسة بمكز استخدامه في علاج ومنع امراض تسبيها الشقوق المرة وهي مواد كيماوية تمتري على أكسجين نشط يمكنه الاضرار بالخلايا •

وعلى عكس النعجمة دولني التي كمانت اول حيسوان شديي يستنسخ من خلية وسدية لحيوان بالغ فان الحملان خليطة العوامل الوراثية أنتجت بسنمج بريضة مع خلية جنينية مستسورية من نيوزيلننا بعد تصديلها لتحتوي على الجين البشري لبروتين فوق اكسيد الديسميوتيز •

اراء / يقية

التركييز على استضلاص المسدق سعيسا للتواصل الإيجابي بين المبادر والمتلقى، حتى وإن كانت هناك تعبيرات دلالية أو أيحاءات مردوجة طرح العديد من التصاؤلات التي تحتاج للمسزيد من التركيز والسمي للاتفاق على قواسم مشتركة يشأنها اهمهاأ

- اشكالية الهوية: ومدى تأثرها بالظروف السياسية والاقتصادية، والى أي مدى تعانى أو نتأثر من التبعية!

 عل نحن منتجون للفكر ام مستهلكون؟ على أن أجمل ما سمعت هو القول أنه «لا جدوى من البكاء على الماضي، وعلينا لن لا نفقد اصالنتاء: وتلك مهمة جماعية: مقوماتها الشعور الفردي والجماعي

بأمانة المسؤولية واشاعة روح الامل التي تدفع المتلقي للعمل المنتج.

العشرات من النازحين / بقية

حرج نظرا لاستمرار تدفق السكان البلحثين عن طعام . وصرحت بأن وقف أطلاق النار ساعد جهود الاغانة في بحر الغزال وسمح لفرق برنامج الغذاء العالمي بتقييم حجم المعونة الثي تحتاجها المنطقة · وأضافت قولها تمكنا نظرا لوقف أطلاق النارامن ايفاد فريق الى مديم

وأويل لتقييم الموقف الغذاشي هناك • وتقع صريم في شمال السودان ويها اعداد كبيرة من النازمين من الجنوب ما اويل فهي ولصدة من اكبر بلدات ولاية بصر الغزال حيث يواجب نحو ٧٠٠

لكنها اشارت الى رجود مناطق لا يزال الموقف فيها خطرا مثل ولاية الوحدة حيث يستولى مسلحون في بعض الاحوال على امنادات الطعام •

اعصمسلان يعلن لاطلاع العموم في بلعة حريما بان اللجنة لللوائية للتنظيم والابنية في لواء بني كنانة اطلعت على قرار اللجنة المحلية في بلدة حريما وقم ٧/١١ تاريخ ٩٨/٣/١٢ والمتضمن تعييل مصار الشارع المنظم يين بلدتي غلعال وحريما ومنطقة لبو اللوقس ليصبح مناصفة بين حدود البلستين ولتبقى للشوارع كما كسانت ١٢ مترا كونسه لا يسوجد عسوائق. والتعسيب المقترح يشمل القطع رقم ١٠٢،٥،٤،٥،١٠٠ من حسوض رقم ٦ الرويسة الشمالية بالأضافة للقطع ألموازية للشارع الرراعي للسني يربط حريمًا في علمال من اللجهة الشمالية بالإضافة للقطع ٣٠٤،٥،٦،٣١ من لراغي لبو اللوقس قررت اللجنة بقرارها ٧٤ تاريخ ٢٧ /٦/٩٨

المواققة على التعديل المقترح واعلانه اسلاعتراض للدة شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الوسمية وجريدتين محليتين. يجوز لنوي العلاقة الإطلاع على القرار وتقديم اعتراضاتهم أو الترلجاتهم ألى رئيس اللجنة المحلية في بلدة حريما خلال المدة القانونية على ان تكون منعمة بمخططات توضيحية

متصرف لواء بني كنانة حسين حمود الضمور وليس اللجنه اللوانية للتنظيم والابنية

ورفتة الأغبار أجراء لريد

رقعه ۱۸/۵/۹ تاریخه ۱۸/۵/۹۹ محل مستوره محكمة بناية أهأوق اريد المكوم به النزامة بتأمية مبلغ ١٥٨ يلسار و ١٠٠ فلص مع السيرسيوم

يجب عليك ان تؤدي ﴿ فلرف ثلاثورْ يــومـــا اعليــارا من تــاريــخ تبليـك هــئا الاخبار ال صباح يوسف صوائحة عبلغ لعلاد المعكوم بنه بمهجب لعنلام الحكم المبيغ رقصه وتاريخه اعسلاه وفاا فأقضت سنَّه المُعِمَّ ولم سُـوَّدِ السعينَ المفكور أو ا

رتم الاضبارة ١٨/٨٢٥ صادرة بن تبل دائرة المحكوم عليه يبوسف شحادة سليماز

عبدوني- مجهول مكان الاقلمة والمصاريف والإتعاب

ثبين تسسويسة التسامية فتضطهر بالأر الاصراء لمباشرة المعاصلات التنفسنسيا اللازمة الفوتا بمكات

اعلان طرح عطاءات صادر عن مديرية اشغال محافظة اربد

تعلن مبيرية اشغال محافظة أربد عن طرح العطاء التالي: -

FRIDITE

سروسية المعرب

والمراض بالمستقيلة

- را حسيون تنولوند

المرادين والمراجعة

... بيعي فري المكتب

ب سرو ندارتو مانج

Marie Carlos

رس سريد تيملون

* M. F. ----

د د خانده

King - s. L.

San See

Maria minima

Mark Town

January Con

معت برسود

ومساعونل

مر سر ج

**1::-1

or or other ty

بسوريسود

. ---. i ---.

إستوراستك

۽ نبي گذبة ۽

يسوعر يلا

intelligence and the same

ورت ونبا

Will being pay صليرة بن تعايدًا

May the state of the second se

N. K.

MAP IN

The second of

April District Control

مريب خنزز بزلع

والمتعارضة والمتحورة

سستحاذوف ينها

منه مسور عان شبتجة لأولى

سازعجه

ے۔ سے نان شفحہ آؤل

مناب وعشوا كالماغطوج

قَيِّمة كفالة	ثمن نسخة	وصفالعمل	رقم
التناقصة	العطاء		المطاع
۰۰۰ دیثار	١٠ناتير	تمدید خطوط میاه قطر (۸) اتش دیکتایل بطول (۲۵۰۰م ط) من مثلث کفرعوان/ الی مثلث بیت اینس	W/EA/I

فعل المقاولين المصنفين من الفلة البرنيعة والخامسية مياه ومجاري والراغين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مصرية اشفيال محافظة لربد اعتبارا من يسوم (السبت) الموافق ٢٥ /١٩٩٨م. وفق الشروط

١- لضر موعد لبيع نسخ المشاقصة هو يسوم (الاحد) الموافق

y - تودع العروض في منشدوق عطباءات المديرينة في موعد اقصباه اساعة الثانية عشر من قلهر يوم (الاثنين) الموافق ١٩٩٨/٨/٢٠. ٣- على كل مناقص منقدم للعطاء ان يرفق بعرضه كفالة سألية او شيك مصدق بقيمة كفالة المناقصة المبينة لزاء العطاء المبينة في اعلام َّةٍ - على كُلُ مَثَاقِص أَنْ يَعِزْرِ شَهَادَةً تَصَنِّيفُ سَارِيَّةَ ٱلمُفْعُولُ عَنْدُ شَرَاء

و الجنة عطامات المحافظة غير مازمة بلحظة العطاء على مقدم الل الاسعار. وليس جُنة عطاءات المحافظة مدير اشغال محافظة اربد / بالوكالة

المهندس / سامي عباسي

مبيهم الله الرحمن الرحيم اعملان صادر عن مديرية

اشعال محافظة معان

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق من الفئة الرابعة والخامسة والراغبون اللاشتراك في هذه المناقصة مراجعة منبرية اشفال محافظة معان اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٧/٢٥ وفقا للشروط التالية:

أعن نسخة العطاء	أيبة كأثلة يخول الصناء	وصف العمل	١ – رقم العطاء
۱۰ دنانیر غیر مستردة	۲۵۱ سینار	بشان طريق تل برما / الحسينية للشروع الزراعي	44/14/6

 ٢- آخر موعد لبيع نسخ المناقصة الساعة الثانية عشر من ظهر
 يوم الاثنين للوافق ٧٧ / / ١٩٩٨م.
 ٣- تودع العروض في صندوق العطاءات في موعد اقتصاء
 الساعة الثانية من ظهر يوم الثلاثاء للوافق ٢٨ / ٧ / / ١٩٩٨م. ٤- على للتقدّم للمناقصة أبرارْ شهادة تَصنّيف سُارِية للقعول. هُ- لا تُسلَم وَثُلَثقَ العطاء الآ للَّمقاُول نِقسه لو من يُنْيِيه بموجب تاويض خطي موقع ومخلوم بخاتمه.

رئيس لجلة عطاءات محافظة معان مبير اشفال محافظة معان

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء

ينعي المقاولون المصنفون في مجال الطرق من الفثة الشامسة والرابعة والراغبين الاشتراك بالمناقصة المبيئة ادناه مراجعة مديرية اشفال محافظة الزرقاء اعتبارا من يوم (الخميس) الموافق ٢٣/٧/٢٣ م. مع

١ - لخر موعد لبيع نسخ العطاء هو يسوم (الاربعاء) الموافق ۱۹۹۸/۲/۲۱م. مع ابراز شهادة تصنيف سارية المقعول عند الشراء. ٧ - تنودع العروض في صنيدو في عطباءات المديرينة في منوعد اقصباه لساعة الولمدة يعد ظهر يوم الإثنيّ الموافق ٢/٨/٨/٢.

٣- برأق مع العرض كفَّالة بنكية أو شيك مصدق بالقيمة المبينة فنادتامين النخول بالمناقصة . على القلولين المتقدمين للعطاء تعدثة نصوذج التزامات المقاولين والمرفق مع نسخة العطاء

ثمن نسخة	قيمة كفالة	اسماللشروع	رقم
العطاء	المناقصة		العطاء
(۱۰) عشرة دناليرغير مستردة	۳۰۰ ثلاثمالة ديثار	تقليم وتوريد حصمه عدسية وحمصية وعبارات خرسانية لمعطة صيانة ياجو(ጥለዚን

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء مدير اشغال محافظة الزرقاء المهندس عبدالله ابوعليم

يسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صلدر عن مديرية اشغال معانظة معان

Service -يلغي المقاولون المصنفون في مجال الطرق من الفتة الرابعة والخامسة والراغبين بسالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مسيرية اشغسال محافظة مصلن اعتبسارا من يسوم السبت المواقسق ٢٠ /٧/ ١٩٩٨م وفضا للشروط

ثمن نسخة العطاء	قيمة كفالة محول العطاء	وعنف العمل	رقم العطاء
۱۰ نظائع فير مساردة	۲۵۰ سنار	بشان على وجه ختامي لطرق زراعية فقضاه فيل	44/14/1

· لَحَرَ مُوعِد لَبِيعِ نُصِحَ المَثَالَقِصَةِ السَّاعَةِ الثَّلَثِيةِ عَثْمَ مِنْ ظَهِـرَ يُومَ اللالم الموافق ٢٨ /٧/٨٨م العروض في صنبوق العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية من ظهر يوم الزيماء ألموافق ٢٩ /٧/٨٩٨ م. أسعل المتاقم للمناقصة ليراز شهارة تصنيف سارية المفعول

و لا تسلم وأسائق العطياء الا للمقباول نفسيه أو من ينييه بمبوجب

الويض غطي موقع ومغتوم بــــــاتمه. رئيس لجنة عطامات محافظة معان مبير اشفال محاقظة معان المهندس عبدالمقعم ابو علالة

بسم الله الرحمن الرحيم

(ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون) صدق الله العظيم

ندی شاهید

ينعى ناجح عبد الوهاب خليل ومحمود عبد الوهاب خليل واعمامهم خيري ومصطفى وزكريا وال شقديح وعموم اهالي بيت نبالا في الضفة الغربية والاردن

الشميد الحاج عبد الوماب

محمود خليل نقديج

(ابوناجح)

الذي وافته المنية عن واحد وسبعين عاما حيث سيصلى على الجثمان بعد صلاة الجمعة في مسجد (حذيفة ابن اليمان) بطبربور، وسيوارى الجثمان الثرى في مقبرة ابو علياء بطبربور. يقبل العزاء اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام في منزل نجله ناجح الكائن في اسكان موسيقات الجيش بطبربور رقم المنزل (٦٥). برقيا ص.ب: ٩٦١٨٤٤ عمان - المدينة الرياضية

- انا لله وانا اليه راجعون

ترجل فارس وافول نجم ينعي آل جاد الله

في الاردن وفلسطين ودول الخليج والمهجر فقيدهم المجاهد الكبير المرحوم

William to the second of the land

لحاج محمد علي ابوجاد الله (ابوعي)

الذي انتقل الى رحمته تعالى في غزة عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في خَلَمَةَ امَّتُهُ وَالدَّفَاعَ عَنْ مَقَدِّسَاتُهَا وَقَدْ شَيْعٌ جِثْمَانُهُ الطَّاهِرِ فَي غَزْةً تغمد آلله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنائه أنا لله وآنا اليه راجعون

نعى وجيه فاضل

ينعى مكتب الدستور في محافظة الكرك ببالغ الحزن والاسى الوجيه الفاضل

الحاج محمود موسى الطراونة

والد الزميل عيدالله الطراونة مدير مكتب وكالة الانباء الاردنية في محافظة الطفيلة ويتقدم من الزميل العزيز وأل الفقيد وعشائر الطراونة أصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان أنا لله وأنا اليه راجعون

نعى فاطلة

عشيرة النواصرة خاصة واهالي فحمة / جنين عامة ينعون ببالغ الحزن والاسي فقيدتهم المرحومة

تمام معمد هسین (ام عاطف ارملة المرهوم امين عطا العلي النواصرة والدة ماطف العلي

آلتي انتقلت الى رحمته تعالى يوم آمس في الرصيفة عن عمر يناهز ٥١ أ عاماً وسيشيع جثمانها الطاهر ألى مثواه الاخير في مقبرة الرصيفة بعد صلَّاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد عوجان الكبير. تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي فحمة طريق ياجوز بجانب مجمع جبر الطبي وللتساء في منزل الفقيدة انا لله واتا اليه راجعون

الونيات في فلطين

انتقل الى رحمته تعالى في فلسطين كل من المرحومين التالية اسماؤهم:

غزة - محمد على جاد الله - ٧٥ عاما القدس - ابو ديس - خليل محمد عريقات - ٧١ عاما غزة - جباليا - ايمن ابراهيم زيدان مهنا - ٢٤ عاما عنيتا - محمود نمر صالح اسماعيل - ٩٠ عاما الزاوية - نابلس - عائشة عبد القادر - ٩٠ عاما

نعی فاضل ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى آل بركات عامة وآل عدس خاصة المرحوم

الشيخ سعيد اهمد العنبتاوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس ١٩٩٨/٧/٢٢ تَقْبِلِ التّعادي للرجال برابطة اهالي عنبتا بالزرقاء / حي رمزي قرب دائرة السير بعد صلاة آلعصر لمدة ٢ ايام وللنّساء بمنزله حي العرادفة / قرب مسجد عبد الله ابن ام مكتوم. انالله وانااليه راجعون

نمي شيخ جليل

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى ماجد رحال وسعيد حواش ومنير جبر (اهالي الترزي) وفاة المرحوم

الشيخ سعيد احمد العنبتاوي

صهرهم ووالد زوجاتهم الذي انتقل الى رحمته تعاتى يوم الخميس ٩٨/٧/٢٣. للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

نمی فاضل

جمعية المحافظة على القرآن الكريم (حفاظ) / فرع الزرقاء الاداريون والعاملون في فرع الزرقاء يحتسبون عند الله فقيدهم الغالي المرحوم

فضيلة الثيخ سعيد احمد المنبتاوي

خادم كتاب الله والجامع للقراءات العشر الذي وافته المنية صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٧/٢٢م ويسألون العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته وأن يجعل الجنة مأواه انا لله وانا اليه راجعون

الوفسات والسماري

«كُلُ نَفْسُ ذَالِقَةُ المُؤتِّ» صَدَقَ الله المطيم انتقل الى رحمته تعالى:

تَقَبَّل التعازيُّ للسرحال والتساء في ديسوان أل عز السدين الكاان في

اربسد - العاج معهد قلسه معمسد ابسوالهيجساء تَقْبِلَ التَعَارِي فِي مِسْرِلُ الْمُرْحُومُ الكَانِّنِ فِي اربِدُ حِي التركمان مقابل

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن قرب جمعية عمواس اول حي عالية تقبل التعازي في منسزل المرحوم الكائن في اربك حتى المطلع فترب

عمان - امماعیل معیست عطیست مسسریستزیق تقبل التعازي في مسزله الكائن في جبل الاخضر قرب مسجد

تقبل التعاري في منزل المرحوم الكانن في الزرقاء الجبل الابيض بالقرب من مسجد البراء بن مالك

تقبل التعازي للرجال في رابطة أل عريقات بيادر وادي السير وللساء في منزل ابن شقيقه عطيةً الكائن في الجندويل شارع راضي عناب ياهيوز - الماهة صونة مصطفى عبىدالطيم ابتوبكر تَقبِلُ التعازي في منزل وله ها صبحي الكانن قرب التعليم العالي شارع ياجوز فوق مضخة مياه الضاحية الخضراء اريسد - الماجسة مسريم على ابسراهيم درادكسة

تقبل التعاري في منزل زوج المرحومة في زوبيا عمان - الحاجــــة صبحيــــ تقبل التعاري في منزل ولدها المهندس مصطفى للرجال ومنزلً الدكتورة سهام للنساء الكائن في تلاع العلي

تقبل التعازي في ديوان عشيرة الصبيحات في ام قيس المزار الجنبويي - العاج منمود اشتيسان الطراونية

تقبل التعازي في منزل ولده راشد - حبكا عهان - نجهـــة اهمد عـــايش العسر نسدى «ام على» تقبل التعازي في منزل ولدها هاني العنبوس الكانن في صوبنح حي الفضيلة خلف المؤسسة العسكرية

طلال قرب النفاع المنئي النزرقياء - سالم على محميد المخيايات - الطميور

الفعيص - شيفسسة اليسساس ابسسوديسسة تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد عيد الماعط اتكانن في

اربحد - كينسة معن فسالح البطساينسة تقبل التعازي للرجال في ديوان أل مغلح الفندي البطاينة والنساء

الطئيلية - المرهبومية عبوش معميد النفساطين تقبل التعاري في منزل المرحوم في سيل ريعا - بصيرا المعن - عنساف جبيش ابسوداهسود «ام هسايل» تقبل التعازي في منزل زوجها /الحصن الحي الشرقي مقابل مركز

عهان - الماج تساكيس خطر عبسدالسرهين تنسداج تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه علي خالد الكاتن في خربة

لربسسند - جبيلسسنة العاج اعبد المطسسوة تقبل التعازي للرجال في مضافة اهالي دير الفصون في اربد وللنساء في بيت شقيقتها ،ام زياد، في ايدون قرب المستشفى العسكري.

عمان – العاجة مسعدة محمد طاهر رهال «ام روحي: الجبل الاختضر - قرب سوير ماركت عادل

ممان - المرهومة نعمة زوجة فتحي عبدالمجيد برغش ار بسست - على رطبيبيا هن الملاح «ابسيوهين» منرسة الاندلس بقالة السنافر

الزرتـاء - الماح معمد امين ابـراهيم عيسى ابـوفارة

مهان - خلیل محمسد عسریقسات «ابسوصسایل»

اربسد - معمسد حسن السرخيسد <u>المجيعسات</u>

تقبل التعازي في ديوان أل الطراونة في منشية المزار الجنوبي اربِـد - عبِـــدائلــه راشــد العمــري «ابـــوراشــد»

عَمَانَ - معمسب تسسوفيس همدي قطسسان تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل المرحوم الكانن في اسكان

تقبل التعازي للرجال في جمعية مؤاب الخيرية شارع الجيش والنساء في منزل شقيقه العميد زهير في الزرقاء الجديدة شارع ١٦ بجانب ديوان العموش

السوق وللنساء في منزل صّهره علي محمود

(لله ما اعطى ولله ما اخذ وكل شيء عنده بمقدار)

نعبى ناضلة ال قنداح - في الضفة الغربية والأردن والمهجر ينعون ببالغ آلحزن والاسى فقيلتهم الغالية الحاجة

صبحه عیسی احمد (ام خالد) زوجة الماج يعقوب خالد عبدالرهمن تنداح

من قرية ابو شخيدم - رام الله التي وافتها المنية في عمان صباح الامس عن عمر يناهر ٦٥ عاما وسيشع جثّماتها الطاهر مّن مسجد أبوّ تدويش في الاشرفية آلي مقبّرة سحاب بعد صلاة الجمعة

تقبل التعازّي للرجال في بيت عمها علي خالد عبدالرحمن قنداح الكائن في خريبة السوق وللنساء في بيت ابنها وليد يعقوب خالد. أنا لله وانا اليه راجعون

نعى سيدة فاطلة

عين جنا/ تنص عشائر القضاه داخل للملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

كانلين

زوجة المصندس علي اهمد موسى القطاه مدير مياه محافظة العاصمة

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس وسيتم تشييع جثماتها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد عين جنا الكبير تقبل التعازي في منزل العائلة الكائن في بلدة عين جنا / حي العيد قرب مدرسة الكرامة الاساسية. انا لله وانا اليه راجعون

محمود موسى الطراونة - المزار الجنوبي حسن على شهاب مقابلة - كفر ابيل الحاج شاكر خضر فندح - رام الله عائشة حسن سرحان - الرصيفة نعمة حسن هلال برغش - جبل النصر زياد محمد على موسى - الزرقاء ماهر صادق عياد - مادبا فراس فتحي الفاخوري - المقابلين خلیل محمد عریقات - ابودیس ياسر صادق رشيد - اليادودة الحاجة مسعدة محمد طاهر رحال - عمان الحاج عليان اسماعيل المصري - النعيمة الحاجة سكينة محسن فالح البطاينة - البارحة محمد سعيد القيسى - السعودية محمد طه محمد ابوالهيجاء - البارحة الحاجة حميدة فضيل شخاترة - اربد

انتقل الى رحمته تعـالى كل من المرحـومين التـاليـة سالم محمد على العضايلة - الزرقاء

سعيد احمد العنبتاوي - الرصيفة

ذکری مرور (۲۷) عاما علی استشهاد المخفور له الملك عبدالله بن الحسين

صيادات قبل اينام ذكيري استشهاد فقيند النوطن والاستة الملك المؤسس المقاور له الملك عبدائلته بن الحسين، الملك الطاهر الشريف الذي اغتالته يد آثمة مجرمة لم تراع الله في مقامه الهاشمي الكبير ولا ف شيخوخته ووقاره ومكانته المرصوقة في العالم العربي والاسلام وَّالاجْنَبِيِّ، المُلكُ الدِّي كرس حياته لخنَّة امنَّهُ الغربيَّة ووحنتها وَسُدَر نَفْسه لتخليصَ الاردن من ربِقَة الاحتَـلال البريطاني. فكـافح وناضل حتى استطاع ان يعلن قيام المعلكة الاردنية الهاشمية. وتوحيد الصف العربي وتنسيق المواقف بين الدول العربية لمولجهة خطر الصهيونية الناهم الذي استهدف بالتواطؤ مع النول الاستَعمارية لرضَّ فلسطين الغالبة، كما كان لجلالته اليد الطولي في لرساء قواعد الدواحة الحبيثة الاربنية بسلطاتها الثلاث التنفينية والتشريعية والقضائية، وكان له الفضل في استبعاد امارة شرق الأرين، مَنْ وعد يلقبور وتوحيد الصف العربي وتنسيق المواقف بين النول العربية لمواجهة خطر الصهيونية الداهم الذي استهدف مع البيول الاستعمارية لرض فلسطين الشالية. كما كنان أجلالته اليب الطولي في ارساء قواعد النولة الحبيثة الارتثية،

وكان طيب الله ثراه صاحب الفضل في ارساء اول وحدة عربية ناجمة تشهدها الامنة في تاريخها الحديث آلا وهي وحدة الضفَّتُين و وحدة الشعين الشقيقين الأرتنى والفلسطينس وقد لدى جلالته في طيلة حيلته الزلخرة بالجهاد والكفاح والعطاء دورا قوميا صادقا ورائدا في حسركة التحسور العربي السذي برغ نجمها في عهده، وكسان جُلالة الملك الشهيد فقيد الامة والوطن قائدا بعيد النظر شاقب البصيرة ذا حنكة سياسية وادارية وقيادية على جانب عظيم من العلم والتقافة واللغات، انعكس تلك عل شتى مناحي الحياة في الاربن الغالي لتأخذ طريقها في مضمار التقيم والحضارة والأزبهار ورْرع الطمآنينية والامن والاستقرار، وتكريس حياة بيمقراطيية برغائيية لخدمة الامن والوطن وحركية تجارية وصفاعية وعصرانية رُاهـرد ولقد بـرزت اعمال جـلالتـه بشكل مضيء وزاهر في تجاربـه الطويلة والواسعة في مولجهة المشكلات السياسية وعقدها الشائكة وسلاسلها المبعثرة. وكانت المبعقراطية المعتلة في الشوري الإسلامية خلقا أصيلا في تكوين شخصية الملك الشهيد وسلاحا قوياً يشهره لتعـزيز رايه وتاييـد حجته، ودعم سيـاسته املم خصـومه وبين انصاره واقترانه، وأكبر مثل على ثلك أنه كان الوحيد من أبناء العروبة في مجلس المبعوثان العثماني السذي تبوأ مركز النائب الاول رئيس مَجلس البرغان العثماني، وكأن العَـون الإكبر لوالـده المنقذ

الإعظم الحسين بن على عنهما اعلن قيام الثورة العربية الكيرى. وكان رحمه الله من المثانين باثما بالوحدة العربية في منتصف القرن العشرين ومنا بعدم فضادى بوحندة سورينا الكبرى، ونادى بوحدة الهلال الخصيب ونادى بوحسة الاردن والعراق ثم نادى

وفي هذه المناسبة المؤلمة يقلب التاريخ صفحاته ليحدث الاجيال باحرفَ من نور عن تلك الامجلد والمفاخر وهاتيك التضحيات والماثر التي لصاطت الملوك الهاشميين وصحيهم الابترار وهم يجاهبون ويكافحون في سبيل الوصول بامتهم ووطنهم الى الحياة السياسية الحرة والوحدة العربيسة الشاملة وفي هذه النكرى يمتسد الفكر بعيدا الى تضحيات الملوك الهلشميين

وفي هنده السنكري يتطلع الاردنيون الى العرش المقدى الى البيت لعتيـدٌ وما قـدمـه هذا البيت مـن الإعمال الخالدة وعظـانم المواقف المشرقة وهو يجاهد ويناضل ويكناقح في سبيل لمة لرهقتها محن الزمان واخنتها حوادث الدهر ولاهكتها مظالم العصور واثظتها الإحزان الجاثمية والشعارات البزائقة والهميوم المتلاحقية من جراء الإنقسام والتفكك والتمرزق والشتبات والإتفاق على عبيم الإتفاق والسير على طريق الإنحدار والفناء.

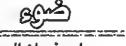
وليستُ لَـهُ غَـايـة مـن وراء هـنه.التضحيـات وهـنه الجهـود المتواصلة الاان يعيىد للاربن عزته ومجده وسؤنده وتعزيسز كيائه ونظامه والاعتراف به دوليا.

وكسأنت دون نلسك عقيسات كلداء ومسواقف الإغبيساء والجهسلاء ومؤامرات مستمسرة ولمواج عاتية من المكائد والمقامسوات والدسائس والنكوص عن العهد والإخلال بالوعد.

ولكن العرش الصناعد والملك القنائد كان ومنا يزال الملجأ والملاذ الامنع عنب تأزم المحن والملجأ والعبون الاكبر عشد اشتداد الازميات

والْمُؤْمَلُ المُرجِو عَنْدَ اللَّهَامُ الْخَطُوبِ. وحُتَامًا بِـا شَهِينِنَا الْغَالِي شَدعو اللَّه أَنْ يَتَعْمَنَكُ بِـواسع رحمتُه

ورضوانه وأن يسكنك فسيح جناته وأن يجزيك الجزآء آلاوقي لقاء ما قدمته لامتك من جبزيل الخدميات وجبلال الاعمال والله يحفظ لنسا حفيتك الحسين المفدى من كل مكبروه ويمتعه ببالصحة والعبافية ليبقى على الدوام السند والملاذ للأمة والوطن.



د. سليم نوران الجنيدي

واشنطن وتل ابيب ومحكمة الجزاء الدولية أعلن اخبراً عن تشكيل محكمية جيزاء بولية ذات صفية دائمة محددة المهام والاجراءات لمحاكمة مسرتكبي الجرائم الاكثر خطورة ضد الإنسانية، فيما اعتبر على انه يشكل تأمماً تساريخياً على طريق العدالة المدولية، وذلك بعد أن كان يتم تشكيل مثل هذه المحكمة لمسالحة حبالات خياصية محددة في الزميان والمكيان، مثل محكمية تيورمبيرغ والمحكمتين الخاصتين بجرائم الحرب في كل من يوغوسلافيا السابقة

ويقدر منا لن تشكيل هذه المحكمة ياتي استجابة لتطور المجتمع الندولي وتعقد قضناياه، قنائمه يعتبر لبنة لخبرى تضاف الى عضاصر التنظيم الدولي وقواعد القاشون السدولي المنظمة لعسلاقات السدول في

الا انه انا كان من السابق لاوانه اعطاء تقييم جاد للاداة الجديدة من أدوات التنظيم الدولي، ألاّ أنّ العديد من التساؤلات والشُّكوك تَقْرَضُ نَفْسها، حَوْلُ قَدْرَةُ هَذْهُ الْمُحَكَّةُ عَلَى تَحَقِّقُ اهْدَافْهَا فِي مَتَابِعَةُ مرتكبي الجرائم ضد الانسيانية، وتحقيقَ العنالة الـدولية. او انها ستتحبول كالعبديبد غيرها من ادوات القنظييم الدولي لممارسية الكيل بمكياتين، بحيث يخضع بعض المجرمين بون البعض الإخر لنطاق وظيفتها، خاصة مع وجود نزاعات بولية شديدة التعقيد، وفي ظل عسلاقات بولية واقعية هي اقرب الي العسلاقات القبائمة بين وحبوش

لن سُنهب بعيدا في تكهُسَاتسًا، ولن نقوم بتحليل لبنود وققرات النظام الداخل للمحكمة، أو في تحديد وتعريف الجرائم الاربع التي الرجت أليه، وأعتبرت من اختصباص المحكمة، ومدى الطيباق هنذه التّحسيدات على واقع وحيثيات وقضايا الصراع العدبي الاسرائيل. لكننا نشير فقط الى وأقعة اعتراض كل من الولايات المتحدة واسرائيل. وتصويتهما بالرفض على النظام النلخل للمحكمة. *

فالقَّد صوتت الولايات المتحدة ضد النظام الدلخل مبررة ذلك سالقول بسانها. أي السولايات المتحدة، لن تقبل بسلطة عالمية لهذه الهيئة. انطلاقا من حرصها على حماية صلاحيات مجلس الامن الدولي، حيث بيدو ظهاهر الامر هنَّا، وكانته ضلاف على المسلاحيات والمسؤوليات، لكنه في الواقع يمثل اصرارا امريكياً على ليقاء البعد السياسي على قضيايا آخذ الاتجاه اليدولي الحديث يعتبرها اكثر فياكثر قضاً با ذات طابع قانوني جزائي باعتبارها جرائم ضد الانسانية. والهدف من ذلك واضح، حيث تستطيع الـولايــات المتحدة. من خــلال سيطرتها على مجلس آلامن، فرض سيطرتها، ومصالحها وتفسيراتها وتبريراتها السياسية على قضايا هي من صعيم القفسايا الانسانية المشمولة باختصاص المحكمة وبالنظر على عدم تصديقها على تظأم المحكسة. تستطيع التهرب من عرض قضايا وجرائم دولية، دون البعض الآخر، أنا كان تلك يتوافق أو لا يتـوافق مع مصالحها العالمية سواء ارتكبت هـذه الجرائم من قبلها هي او من قبل جهــات اقليمية او دولية ترتبط بالولايات المتحدة في نزاعات منتشرة هنا وهناك تشير بأسبع الاتهام الى التبخلات الامريكية.

المَّا اسرائيل فقد صوتت ضد النظام الدلخل للمحكمة، يحجِـة والتسييس»، واعتبار قيام قوة محتلـة بنأل جزء مَّن سكانها المُنتين



يتبين لنا يوما بعد يوم، بـل ساعة بعد ساعة، بأن الغائب المغيب الاكبر في العلاقات العربية مع العالم بشكل عام، ومع دولة الاحتالال الاسرائيل

بشكل خاص هو الارادة السياسية العربية. فكلما دق الكور بسالجرة على سبيل المشال في قصة المفاوضات القلسطينيـة - الاسرائيليـة. واصطنعتنا ببالتالي ببالعنباد والصلف والغبرور والاستخفاف الاسرآئيل بنسا لحسسننا بسالنقص والضعف والعجيز المرعب في التعامل مع هذا الت نتنياهو المنقلت في كل شيء معنا.. احسسنا بمنتهى

القهر بفندائنا للآرادة السياسية في التصدي له. فهو الذي يصول ويجول ويعربد استيطانا وتهويدا وتتكيلا واستخضاضا، وهو اللذي يماطل ويعسوف ويشترط ويتسف.. وهنو السدي يلوح ويهند ويجمح.. وفسو السذي يجرجسرنسا وراءه ويقرض علينا التباحث معه في صيغة واشتراطاته ويتوهنا مع سبق التخطيط في الامور الهامشية والاجسرائيسة وهسو السذي ييئسنسا ويحبطنسا ويثير

هو الذي يقعل كل ذلك واكثر بعبادرة وتصميم

نواف الزرو

الارادة السياسية العربية

واستهتار... في حين اننا دائما نحس بغيباب الارادة السياسية في المواجهة...!

وكـنلك تنسحب هذه الصورة مع بـالغ الاسف على المستوى الدولي، حيث نتسابع بشديد الدهشسة والنهول كيف تهيمن السولايات المتحدة على المنظمة الدولية وكيف توجهها وكيث تفرض عليها مواقفهاء وكيف تجبرها على لتخاذ قرارات فرض العقوبات الجماعية على الغراق وليبيا.. وعلى الامة العربية..

ونتابع كيف فرضت الولايات المتحدة على يجلس الامن الدولي إن يكون استخدام الفيت فقط ضد المصالح العربية وحماية لاسرائيل...

مولسة الاحتسلال الإسرائيلي المتفرعنسة والمنفلتسة بصوره لم يسبق ان شهد التاريخ مثيلا لها.. دولة قُوقَ كل المُولِثِيقَ والقوانينُ والمساءلاتِ الدولية...؟! واين الارادة السياسية العربية في الارتقاء الى

تحتساج كل الحاجبة على امتماد الخريطية العربية الى الارادة السيناسينة المستقلنة الفاعلنة المئتزمة بالمصالح القومية العليا للامة العربية.. وتحتاج بالتالي الى انعاش الامل والبسمة والتفاؤل في غد عربي مشرق ومشرف وكبير... 15 .

نتابع ونشساهم الطفيسان والظلم والعداء الساقر لكل ما هو عبريي، في الوقت الذي عُسل فيه مِالشَّلُ والحَنوع و**فَقَ**دَانُ الإرادة...

مُنْيِنَ الإرادة السياسية العربيـة في مواجهـة

مستوى الحدث على المستبوي النبولي، لنشعبر بالحضنور والوزن العربي في مؤسسات الشرعية التولية بنل أن يستقرد بننا في هذه المؤسسات لنبقى لا حول ولا قوة لنا..١١

طور النشوء نهبا للقار والديون.

شاركوا فرحفل الرواج الجماعي

يستحقون التحية والتآديس، وهم

يعطسون تلك النسسوذج الطيب للقناعة والرضا والروح الجماعية

الطبيسة، ولا شك انهم ومن سبقهم

قد سُنُـوا سنة حسنــة، سيكون لهم

لجسرهنا ولجس من عمل يها الى يسوم

وسنوأها من الجمعينات التي تعنى

يُهموم النَّاسَ الْبِسطَّاء، تحتَّاج كلُّ

التدعم من التذين يملكون المال ولا

يملكهم المالء والسنيس يشعسرون

يُمسؤُ وُلية حَاصة ارَّاء مَجتمعاتهم.

كما تحتاج هـنه الميادرات الى دعم

رسمي، أن لم يكن على الصعيب

المادي، قعلى صعيد تيسير اعمالها،

بعيسنا عن عقسة للون وخلفيسة

القَانُمِنَ عَلَيهِا. أمَّا عَلَى الصَّعَبِيد

الاعلامي فتأمل أن بيادر التلفزيون

الى بث تقسريس مطسول عن الحقل

يسساهم في ايصسال الفكسرة التى

يطرحها، خصوصا وائنه يشكل

ولحــــدا من لهم لدولت يث روح

ورغم عمليسات المسلام، فسأن

الاستهلاك في المجتمع، مع الاسف.

من هنــا، قــان جمعية العقــاف،

الشيان والشابات والإهل الذين

التـواصل الـدّي يجسد النَّماء الفَّكـرى، مُتجنِّب أسوضي المصطلحات والايتعماد عن المواقف الثي يكون فيها دصدي صوت السلاخر، او فراعة لطرد الاشباح او الضجير الذي تحدثيه مواقيف المبادر

كانت هنالك محطات ليجابية عديدة علقت في نَهْني: منها ان المعارسة الإبساعيــة للنــاقـدّ. تستسوجب لحترام وعي القسارىء وعدم فسرض اي وصباينة عليبه التُنساء قبراءته للنَّص، وضُرورةً

AID-INUSTOUR

عبدالمجيد جرادات

نظرية التلقى وموت الكاتب

كسانت اوراق العمل التي قسدمت من قبل

امكن بعسد الاصغساء المتأنى والتحليل

قيل ان الكماتب أو المؤلف احد اثنين: قامما أن

وقلسفات الإخبرين، بدون ان يقبوي ملكة

التمحيص او محاولة سبر غبور المواد التي تمور

اليه او تطرح امامه ليجتهد بتمريرها للجمهور:

وبهذه الحالية قيانه يكبون اقبرب اليدور المروج

لسياسات او نظريات مرحلية، الامر الذي يضعه

فيحلقه مفرغية عندما ينتهي الشوط الذي حاول

الكاتب من خــلال سعة الافق والقندرة على التوقع

او التنبسق، لان المبسدع يتقن الانضمام لمسيرا

الذي لا يكون متمكنا من اداء دوره بدقة ولمانة.

الما عنصر الإيداع، قائه يعزز قدرات المؤلف او

- الدرستينة

-

-

Special S

دون ال

بغرق

حسام عایش

كيف نخلق ميزة تنافسية؟ حتى يمكن لهذه السنولسة او تلك، حُلقَ ميزَةً تَنَافُسِيةً لَهَا فَانَّهَا تَحَتَّاحِ الْي جملة معطيات كما يقول د. عبدالعزيز الشريبني خاصة وإن التحدي الكبير في العبالم الأن شو كيفية تحويل المزايا النسبية الى منزايا تتنافسية، أو كيفينة خلق المزايا التنافسية ناتها من نلك:

- خلق عسوامل الانتساج السلازمية لصنباعة محددة تستنبد من نلحيبة الى مهارات بغرية رفيعنة المستنوى ومن ئلحي**ـة** اخرى الى قـاعدة ع*لميـ*ة قويــة

لصناعة محددة تتمين بها الدولة.

المستوى للمنتجات. - تطوير توق السوق المحلي الذي

يشكل اتوماتيكي. - التخطيط الفساع ل والمنظم.

- اقامة بنوك للمعلومات السواية.

العلمي. -- العبودة لل النساس في الإسبواق

- حجم وقبوة المشافسة المحلسة حيث ثبت ان نجاح الدولة او المؤسسة ق مجال التئافسية العالمة يتئاسب طرديا مع حجم وأوة المنافسة المحلية، ان المنافسة المحلية الحامية والجادة هي الاداة الاولى لامتلاك ميـزة تنافسية يمكن الخروج بها الى الاسواق العالمية. – عسستم الحوف بيل والعمل على تبركييز المشافسية جغيرافها بمعنى

بضنور حفل السرواج الجماعي لحمعية العقاف، غير أن الصور التي تشرتها الصحف كانت معبرة الى حد كيس، وكائت كناشة لتأكيد نجاح الفكرة التي قامت عليها

لم تتح لي قرصة المشاركة في

الجمعيسة، وعلى تجساح أكسرة

يسعنا في مواجهــة ذلك سوى تنمية

روح الثعاون والتكافل بين الناس،

والارتقماء بلصاسيس التشاعسة

ولا شك ان هناك صعوبة كبيرة

﴿ ثلك، تَطَــرا لهوس الاستهــلاك

والشراء القباحش والترف المستقبل

والرضى بالكيل.

الحقلات الجماعية التي غرفت من جمعية العقساف، ولحدة من مبادرات المجتمع المدني التسي يقوم عليها افراد مخلّصون، وتجاّهـ د ق سولجهة جعلتة من المصائب التر تحاصرنا، والتي يمكن تلخيصها ﴿

طغيان نعط الاستهالاك على حياتنا في وقت شحن أحوج منا تكون فيه الى محارية ذلك النعط هنساك فقسس تتسع رقعتسه، وتسدهور التحصسادي لا بيدو ائسه في سييلــه الى التـــوقف او الارتـداد ولا

ومتطورة. – العمل على ريط العنوامل المشار اليها يبالاحتيبلجسات الخصبوصيبة

– ان تكون هناك حساسيــة شديدة للجودة الشاملة في الصناعات القائمة. – التركيـز على المواصفـات عـاليــة

لا بـــد لــه ان يقبل على المنتجـــات ذات التقنيبة الرقيعية والجودة الشاملية. الامىر البذى يمثح المؤسسية الخدميية /الانتاجية الخبرة والمعرقة والنافعية نُصو التجديد، والابتكبار، لتطوير المُتلجيـة بِنُوعيـة عاليـة.. الامر الـذي يدعم قدراتها على المسافسة العالمية

للصشاعات القبائمية ولنواحى التمييز

والمعرفية، والتنافسية. تطوير مقاهيم واساليب البحث

نفسها للتَّعرفُ على رغبتهاً، انوالها،

 وجود الصناعات المسائدة التابعـة.. التي تتمتع هي ناتها بميزات تنافسية بولية.

السَّمَاحُ بِالْمَامَةُ صِنْاعَـاتُ مِتَشَابِهِةً فِي

يقول اليسوت كوهن مسبير الدراسيات الاستراتيجية في جيامعة جون هويكثر، في دراســة حديثة له عن الامن الاسرائيلي. بـــان هنـــاك

على استعداد لشن الحرب عليهم. ويعرض كوهن لامثلة متعددة من استراتيجية الهجوم الإسرائيلية وحسرويها التي خططت لها ضسد

خطوطا حمراء عثد اسرائيل، حتى

ادًا لم يهددها العرب قان اسرائيل

ان اسرائيل شنت العسدوان الثلاثى مع قسرتسا وبريطانيسا عام ١٩٥٦ من اجل تحطيم قسوة مصر عندما بدا السلاح يتدفق من لوروبا الشرقيسة، أن السود مصر تهند اسرائيل، قان القوة العربية، انا تجاوزت آسوة امرائيـل، أيعنى ان أسرائيل تشن حربا لتدمع التوازن

واسرائيل بمرت القوة العربية ١٩٦٧ وتسوسعت من لجل الميسأه والمسرات الأمنسة والعمق الاستراتيجيا

واسرائيل تعتبر مخسول قوات عربية عند الدول المجاورة لها بمثابة حــرب عليها، يعثى ان تبلَّى للدول العربسة متقرقة وأن لا تملك السلاح الاستراتيجي او سلاحا

5000 re

النجاح الرائع لحفل الزواج الجماعي

ياس الزعاترة

الذي يحاصر المجتمع ويقتل قيه تلك الروح، ولعبل لسنواً ما في السواقع الطبقى في مجتمعتها هسو ذلك الشبح الذي تتسم به الشريحة الاعرض من طبقة اصحاب الملايين، ولمساك تلك الشريحة عن الميسائرات الشافعسة

للطيقات الفقيرة في المجتمع. حقل السرواج الجماعي كسان

عنوانا لانتصار الروح الجماعية على القربية، والايثبار على الاتانيبة، كما كان عشوائسا لللانتصار على روح التظيد الاستهالاكي. ذلك أن قيول اولئك الشيسان والشآيسات واهساليهم بالبزقاف الجماعي انما جاء تتبلجأ لتخلصهم من عقدةً المُطَّاهِرِ وقيولهم بالعمل الجماعي وبالقليل المقتع، بدل الكثير الفارغ، الـدي ينع اسرة إ

الخط الاحعر في استراتيجية الامن الاسرائيلي:

واسرائيل بمبرت المقاعل التبووي العراقي، لان العسرب يجب ان لا يملكوا السلاح التووي او الصواريخ البالستية. هذه مبادىء الإستراتيجية الأسرائيليـــة يجب ان يبقى العــرب

اسرائيــــل الان تتبنــــى نقـــس السياسة الحمراء السابقة اضافة ان القلسطينيين يجب أن ييقوا عبرًلا من السلاح، وضد تطويس قوة عسكرية او دولة، وتلوض تلك، بــرْيـادة عـدد المست وطنع، ١٥٥ الف مستوطن اسرائيل مسلحين تحت الحمايــــــ الاسرائيلية في الضفة الغربية وغزة، یعنسی ان اسرائیسل یجب ان بیقسی العرب في مستوى توازن الل من اسرائيلَ؛ والخطـــوط الحمـــراء الاسرائيلية ضرب اي قوة عسكـرية او التصانية أو تكتلُّ سياسي عربي! أساس النبل شنت حملة، شعسواء مع وحدة مصر وسورياء وتريد تفكيك

8

د.أحمد البرصان

الحول المجناورة مثل منا حدث في

مقارشة ارقام الانقاق العسكس مقارنة بالنخل القومي الاسرائيلي. فَقَدَ انْفَقَتْ أَمْرَائِيلَ مِعَ عَلَمَ ١٩٥٠، ٨,٩٪ من دخلهــــا القـــــومي على الثولحي العسكريسة ما تسميه بعيــزائيــة الــدفـاع، وعــام ١٩٦٥، بلغت ميــرَانيــة الـــدـفــاع ٩٫٣٪ من السخل القومي، وكنان ذلك في اوج خلاقها مع العارب وقبل حارب ١٩٦٧ بعسامين؛ ولكن المدهش لن نققات النفساع الإسرائيلى كما تسميه الان لعسام ١٩٩٥ بلغست ٩,٩٪ من النحّل القومي الإسرائيل، يعني انه رغم اتفاقيات السلاح ما زال الاتفاق العسكري على قمسة الاولويسات الإسرائيلية، وهنا يعنى انها لا تثق في السلام او لا تتوي السلام. مَقْلَات النقاع في الدول العربية تكلصت وفي

ولذا كسائت اسرائيل مسا زالت تقكر في فلسقة الهجوم والتقوق الاستراتيجي، قمانًا يفكر العرب!!

اسرائيل تــزيد! عما كانت عليــه في

ليام حالبة الحرب مع العبرب قبل

Y --- ple

١٩٩٢ على انقباض دستور العهد السوقيباتي بأن ينتخب السرئيس لمرتين متتساليتين ولأ يعطيــه الحق في ترشيــح نفسه لقترة رئاسيــة ثَالَثُـة. وهو في ذَلك يجاري النستـور الأمريكي الذي يمنِّع السرئيس المنتخب من البقاء في البيت الأبيض أكثر من ثماني سنوات.

والتساؤلات تسدور منذ الأن حسول احقيبة الرئيس بوريس يلتسس في ترشيح نفسه لفترة رئاسية ثالث في عام ٢٠٠٠. ثلك أن يلتسن بنا رئاستىه لىروسيا عام ١٩٩١ اى قبل سقوط الإتحاد السسوفيساتي وإنتهساء الحقبسة السوفياتية. وعليه فإن ولايته الأولى لا تُعتبي ولإية تحكمها مبادىء الدستور الجديد وضعن هذا التفسير يعتبر أنصسار يلتسن أن رئيسهم في الواقع يتونى الأن مهسام الولاية الأولى التي بدأت عــام ١٩٩٦ ولذلك فإن من حقــه ترشيح تفســه

نَفْتَرَةُ ثَالِثَةً فِي مطلع القرن القادم. وينتظر الجميع الآن القرار الذي ستتخذه المحكمة المستورية عندما تجتمع في الخامس عشر من شهر تشرين أول القسادم للتَعْلَى في هذه

جو من الغموض لعلمهم أن الإقصاح عن هذه النوايسا في هذا الوقست المبكر سيؤثس سلبيا على مكانسة رئيسهم سواء رشح نفسسه أو قرر

البرّاهيد في الحكم السدّي أدى دوره في مبرحلية تـــأريخيــة هــامــة من التـــاريخ الــروسي وآثــر الإنسحاب من الحياة السياسية وهو لا يزال قادرا على مزيد من العطاء. وهذا ما حدث مؤخرا دين نُشــار يلتسن في تصريح بثتــه وكــائــة إنترفاكس آنه لن يسعى لإعبادة لنتخاب عام ٢٠٠ وأنه يأمل أن يبدأ الروس العمل في تلك

وهذه الاشارة الصريحة من يلتسن قد تقنع اليعض أن السرثيس عسازف عن الحكم لقترة ثالثية وأنه انخذ قيراره ولن يتراجع عنه ولكن التجارب علمتنا أن رؤساء الدول يقولون مثل هنا الكلام بهنف استدرار التابيد لنوايا مختلفة تبرز فيما بعد عضنما يحين البوقت المضاسب لإيرازها وسط مناداة المؤيدين المتحمسين بأن رجلهم هو الأقدر على قيادة البلاد

يعقوب جابر

الرئاسة الروسية

يسمح المنستور السروسي الذي وضبع عمام

ولكن ماذا عن يلتسن وموققه من الاستمرار في الحكم لقترة ثالثة، مع العلم أنه في عام ٢٠٠٠ سيكون في التاسعة والستين من العمر وقد عانى من مشاكل صحية كبرة؟

إن مساعدي يلتسن يحيطون نوايا رئيسهم

أما يلتسن قمن مصلحته أن يبدو بعظهر العام في ظل رئيس جبيد



بقلم: هاني الحسن عضو مركّزية فتح ومفوض العلاقات الخارجية

في هذا الجمـود للتزايد في عملية المفاوضــات السياسيــة وفي غياب الحل الشامل العادل وفقان اليوصلة الخاصة بعملية السلام وتحت وطأة تلاشي الخيارات والسدائل الفلسطينية العربية في مواجهة مشروع الاحتسلال الاسرائيل، ارتأى السيد هاني الحسن عضو مركزية فتح، واحد اهم مفكري ومنظري للحركة على مدى تسلافين عامسا ان يقدم في هسنا الظرف الفلسطيني العصيب وثيقة فكرية/ سياسية تشكل اساسا للحوار والخروج من للأزق

وتظرا لأهمية وقيمة الوليَّة فلسطينيا ارتابيًا في «النستور» أن تقدم تلخيصا مكثفا مفيدا من حلقتين لاهم ما جاء فيها:

يقول السيد الحسن في مقدمة و ثيقته: لقد بسئات محادثات السلام الذّي أنت الى اتفاق داو سلو» في ظل متغيرات الخليمية وعسالمية كبرى فعلى للستسوى الإقليمي انتهت حرب الخليسج بهزيمة بِالغَـةَ العراقُ وتشقق عميق في جدار النظـام العربي بحيث بدا وكأنُ حـالة التَّضَامَنَ العربِي ووحدة العرب كاملة قد انتهت على للستوى العالمي انهار للعسكر الشرقي وتبعه انهيار الاتحاد السوقياتي وبرزت الولايات التحدة باعتبارها القوة العالمية الكبرى الوحيدة.

ارحت هذه المتغيرات للتسبارعة بطلالها على المفاوض الملسطيئي الذي تصور وكنان نتائجها بائمة وإنها بأليبة لتحدد خريطة العبالم وللنطقة العسربية لعسنة عقود على الأقل منا لم يلحظه المساوض الفلسطيني بسالطبع ان كبلا من السوضع العبالي والسوضيع

الإقليمي في بداية التسعينــات كان وما يــزال رخوا غير مستقــر ولم يتشكل بعد بل أن عدم الاستقرار هذا كان في جوهر المتغيرات التي أوجدت كلا

المشكَّلة بالطبع ان المفاوض الفلسطيني بدلا من الالتصام بالقوى العربية المفاوضية في مدريد وواشنطن وبدلا منّ انتظار حبركة ميزان القوى الاقليمية والعربية، سارع الى توقيع اتفاق بالغ الاجحاف والفموضّ. مرحلة الكفاح السياسي المارت انقسسامها طولينا في وسط الشعب

الطُلسطَينَى وقدواه السيساسيخُ وبـدَات صلامح تشرنَمَ فيَ للوَّقَفَ السيـاسيْ والشعبية، وخياصة في اوسياط فلسطينيي الشَّتيات ومَّخيمات الـلاجنين، والأخطر من ثلك هو اقتفاد الثقة بقسرة القيادة الفلسطينيية على تجاوز العقبات وتحقيق انجازات تاريخية.

لعله ما زال مبكراً الحكم على نتائج المرحلة، غير ان من حق المتشائمين ان يتشاءموا بمقدار حق للتفائلين (وهم ليسوا الإغلبية) أن يتفاءلوا. وكي لا نضيع بالنبلوماسية ما انجـزناد بالبنداية قررت ان اتقدم بهذه الوثيقة السياسية للحوار رباعلى اصحاب مسرسة التفاؤل الساذج وعلى اصحاب مدرسة التشاؤم القاتل في نفس الوقت. فالقيادة السياسية ليس مسموحًا لها أن تتفاءل او تتشاءم. بل عليها ان تطرح رؤيا سياسية للواقع ويسرتامجا للعمل يحافظ على الشوابت السوطنية ويسقع القضية الوطنيية للأمام ويسلمها حية تشطة للجيل القادم.

الخروج من مأزق أوسلو هائىالحسن لضو اللجث الركزية لحركة ء مُنح عفوض العلاقات للخارجيه

تعمل اسرائيل على اجبار الفلسطينيين والعرب على القبول بأسس التبادل بالمفهوم الاسرائيلي

كيف سيعمل الزمن لصالحنا؟

ان الاطار السياسي لعملية التفاوض الجارية بين الدول العربية أُ مَنْ - مَنْ مُرْقِيُّ واسرائيل معقد للغايثة. فالأساس المقبول للمقاوضات من وجهة نظر ه ف ف ف سر الذي يقوم على العربية بما فيهم الفلسطينيون همو الذي يقوم على التباطية، والتي يتم بموجبها الالتزام الاسرائيلي باعادة الاراضي الفلسطينية والعربية التي - من معها، بكل ما يرافق ذلك من مكامع - من من برأ والنبرو التصادية وسياسية لها واول تلك المكاسب اعتراف العرب بوجودها الذي

· · · · · · · · نِهْ الْحَيْظِ قَامَ عَلَى أَرْضَهُمْ · -- - ين من القريد ان الاساس الذي تطرحه حكومة والليكوده الاسرائيلية هو تبادل اخر أنده إلا يتناقض وتبادلية الارض مقابل السلام، فبدلا من أن يدفع الجانب · · · · · ناد مروية المنتصب ثمن السلام عن طريق اعادة الارض المحتلة عام ١٩٦٧ للعرب، - " : خصر مرحن بولزر فله يعتبر مجرد حصول العبرب على الامن ويعض المكاسب الاقتصادية، - -- -- مند: بداية وفي الطاق، وهسدا يعنى أن تحدد هي معنى الامن الاقليمي والمحلي والارض

-- - د بنر غرز بعد بالرغم من أن مناخ المفاوضات الامثل هو الذي ينتج عن نمط تشابك --- -- نبون الله في المسالح ويؤدي الى الرغبة في التبادل او محاولة استعمال اساليب الاغراد َ مِنْ قِبِلِ المَقَاوِضِينَ، فِـانَ المَقَاوِضِياتِ الـدائرَةِ النَّانِ مِعْ حِكِمِيَةِ القَانِيَّةِ مِوجِاكِ النِّذِيِّةُ مُنْ قِبِلُ المَّرَانِيجِيةِ قَائمة اسرائيلِيا على الاجبِـارِ مِنْ جَانِبِ واحد، حيِّتُـ، م تعل اسرائيل عنى لجبار الجانب الفلسطيني خاصة، والعرب عامة، على للبول بأسس التبادل بالمفهوم الاسرائيلي. عبر قسرض واقع على الارض بقرض الحل الاسرأئيلي انطلاقا من الاعتقاد أن الطرف الفلسطيني لم يعد لعامه خيار بديل عن الرضوخ والقبول بالواقع لانه لم يعد يمثلك ادوات الضغط من جهة، ولان اللوبي اليهودي والليكودي، يسيطر استثناء على قرار ءالكونجرس، الاميركي ممّا يجعل الرئيس الاميركي المثقل بجراحات سلوكية سلبية من الماخي، عاجسرا عن الاقدام على أي خسفط على الحكومة الامرائيلية عتى لو كأن ضغطا سلبيا لا ايجابيا اضافة الى ان العجز اثر ناسة الروسية الاميكي يجعل اوروبا عناجيزة ايضننا عن الفعل، لأن دورهنا بنالشرق الاوسط متمم للدور الاميركي لا منفصل عنه، الا أن السبب الاهم كامن ﴿ كون المفاوض العربي فقد قدرته على مصارسة استراتيجية الاجبار التبادل عبر اجبار اسرائيل على قبول اسس التبادل التي وضعها، والتي وضعها، والتي وضعها، والتي وضعها، والتي وضعها،

مَا يَعْدُونُهُ القَاطَعَةُ وَالْاسْتَنَاءُ الْأَقْلِمِي السياسي والاقتصادي. المُنا التقابل الحادث المواقف المطروحة لم يؤد الى عدم التقدم في والمستحدد والمتعالم المسابق المسلم ا من و المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة والفلسطيني خاصة، هو الاعمق والاخطر، من المراجعة الم سند شرار بدرستونان والتمرك من هذه المسلمة غير الصحيحة لن يؤدي الى تقديم التتازلات،

المنا في مسلمة غير صحيحة؟ وسدون سوريت للرميان لان الموقف العربي التفاوضي ليس بدرجة الضعف الذي يستنتج من توازن القوى القائم في المنطقة حاليا.

- - - - اللك

عالما إخا وشد و سياره

May be a second

Side of the second

e later a

Harris of the state of the stat

Alley were were got and

and in

و مدان سالمه

Michael San San

district and

Addition to the second

William William

تقاوضية فعالسة جدا لذلك فهي

لي لمراثيل - تعتقد انها قادرة على

and the second

سندرز سعة إلىنزادة

" Miles James Barrer

التمييز بين الوضع السياسي والوضع التفاوضي

المالية سد سحت وشعمة الله المنظمة المنظمة السياسي الدولي يحدد قوتته أو ضعفه بالنسبة ألى كل طرف نمط المنظمة ال distingue in in a المعلاقات ضمن هنا النظام الدولي من ناحية، ونمط العبلاقات القائم بين النول الاقليميــة من ناحيــة اخرى. كما يشمل النفاعلات السيــاسية بين With the same of the same النظامين الدولي والاقليمين، اما الدوضع التفاوضي فينتج عن طبيعة الخلاف أو تضارب المسالح بين الاطراف في الموصول إلى اتفاق لا يستند فقط ال مقدار الفائدة أو الضرر الناتج عنه، بل يتسع ليشمل تأثير هذه

التنبعسة على السوخمع السيساسي الشامل الذي تعمل فيه، وإنعكاس 🖪 العقيدة السياسية ثلك عل مصالحها، ومن الطبيعي الفلسطينية اخترلت في أن تكون الاعتبارات التي تسخل في قراءة الوضع السيناسي وكيفينة موضوع اقامة دولة ومطار تأثيره على نتيجة المفاوضات نتيجة طويلة المدى وغير مبساشرة، وحسنا دون التمسك بسقصف يعطي الوضع التفاوضي افضلية عل الاعتبارات السيسامتية التي سيـاسي سيـادي كـامل تحقياً علقية من البرمن وسلسلية مَنْ التقاعلات السياسية لكي تظهر ■ لا حل الا عبر خيارين: وتصبح ملموسة على ارض الواقع. . أنَّ ما يملكه الجانب العربي منَّ الغرق في الازمة الشاملة او لن شغط سياسية على امرائيل أنما يستندال معطيسات الموضع السياسي وليس الموضع التفاوضي. الخروج منهساعبر تغيير بينما ما تعلكه لسرائيسل من قدوة ضغط تستتد الى معطيبات الوضع نظرية التعامل والاداء التقاوض نفسه، وهذا يستسعي خطة تقاوضية من نوع جديد. ذلك التفاوضي بارادة لا تلين لز العرب سيضرون كثيرا اذا كان اطارهم الفكري الذي يستمدون ■ المنطقة مقبلة على منه موقفهم النفاوضي محصورا في معطيسات حل النبزاع اللنيسة لان احداث جسام وعلى الطرف لمرائيل تسيطسر على الارض التي نريد استرجاعها ومفاتيع حل الفلسطيني ان يعد نفسه النزاع في اينيها. مصا يعطيها قموة

لمعركمة الوضع الاقليمي

بالامن والطمائينة مشابل دمج اسرائيل في نظمام اقليمسي وادارته بشرعية تانونية وعربية تصبح معهـــا هي محور حل مشكــــلات المنطقة السياسية والاقتصادية. الوضع التفاوضي والقدرة التفاوضية

اجبار المفاوض العربي على القبول

ان ادراك السواقع كما هسو

والتمسك بالمقوق ينفعنا للبحث عن خيارات لمواجهة المواقع وتلافي نقاط الضعف وتعظيم نقاط القوة، وهذا يستدعي بداية التمييز الدقيق بين السوضع التقاوضي والقدرة التفاوضية، فالوضع التفاوضي

وَتُعَاشَلُ الْمُشَكِّلَةِ الاقليميَّةِ وَالثَّولِيةِ. اما القدرة التَّقالُ مُسَيِّلًا الْمُعَالَّةِ مَهاوَة المفاوض في استفلال ما يوجد من نقاط قوة او ما يوجد لدى الخميم من نقاط ضعف والقدرة على تقييم الموقف بشكل دقيق، وهسذا يتيح للمقساوض قسرهسة المنساورة ورسم خطط وتكتيكات مناسبة لمواجهة طروحات الطرف المقابل.

لقد سعت اسرائيل الى اقناع الاطراف العربيـة باستحالة الوصول الى الحل الشامل الذي يطمعون اليه، وكان هذا مقدمة لاقتاعهم بأن حلولا جـزئيةٌ ربِما تكـون مقدمـة لبلـوخ الحل الشامل وانـه لا بد من تنـاول المشكلة بشكل تسريجي لان نلك سيؤدي الى خلق مناخ من النقسة وازالة

ويحملها تبعات رقض السلام، اذ بقبولناً لبدأ السلام والاصرار على الحل الشامل تبقى المبادرة السياسية بايدينا ونضع اسرائيل في موقف

انَ الاحلام الاسرائيلية اليمينية في ان تقود المفاوضات الى قيام نظام اقليمي لاسرائيل دور قيادي فيه سييقى حلما ورديا، ما لم يتم خلق المقائق الاسرائيلية على الاراض الفلسطينية خاصة. والجبهات العربية الاخسرى، الامر المصند للخط التكتيكي الفلسطيني كغط مضاد للهجسوم الاسرائيل القائم حاليا والذي يعمل على قبول العالم، وخاصة الولايات

اولها: الانفساق على أن أراضي الضفة الغربيسة وقطاع غيرة أراض منتازع عليها والمتنازع عليه ينطبق عليه قانون الاقتسام لا الانسحاب. وثانيها: تطبيق منا ورد في رسالة كنريستوفس السرية من منزاحل شلاشة لاعبادة الانتشسار بعيد أقبران البولاييات المتحيدة بقهم مشترك للالتزاميات التي قطعها كريستونس حول التزلم الولايسات المتحدة بأمن اسرائيل وفق النص الـوارد في رسالته «أن العنصر الرئيس في مفهـومنا للسلام، بما في ذلك المقاوضيات وتنفيذ الاتفساقيات بين اسرائيل وشركائها العرب كان دائما الاعتراف بمتطلبات الامن الاسرائيلي اضافة الى ذلك

● نقاء ابو ماڙڻ ومرنڪاي

ان التحسرك على ارضيسة ضعف الموقسف العسربي وقسوة الموقف

الاسرائيل، جعلت المفاوض الفلسطيني مشلول الارابة وفاقدا للمبادرة ويدير المفاوضات وفق مبدأ رد الفعل اكثر منه فاعلا ومبادرا.

الحواجرُ النفسية وإعطاءً دفعة قوية للعملية السياسية.

غير أن أمرارنا على الحل الشمامل بيقى الضغط الدولي على امرائيل

المتحدة الامع كية الاسس الثلاثة التالية كمرتكزات للحل الدائم وهي:

نؤكد التزامنا بالتعاون معا لتحقيق الاحتياجات الامنية التي تحدها

يه كا يديعيا بين المسابق معتاع الما المتعليا على المنافعة والمنافعة والمنافعة المنافعة وثالثها: الاتفاق مع اميركا على اقلامة كيان فاسطيني يحمل مستوى النولة التبايعة ككوستاركها وهندوراس، والمقصود بذلكٌ دولة التقاسم

الحال بالنسبة للصراع الإسرائيلي – الفلسطيني، قان النســوية الســ والاعلام والاقتصاد وجميع قضايا الامن القومي من جهة اخرى.

الاسرائيلي نجح «الى حد ملموس» في استيماب الحركة السياسية السياسية دون ان يتزحزح هو قيدا انملة عن عليدته السياسية. العقيدة السياسية الفلسطينية اخترلت في موضوع أقامة دوك

ومطار دون التمسك بسقف سياسي سيادي كامل. ودون النجاح في جعل ارض الضفة الغربية خارج ألتفاوض الفلسطيني يفير المشاق واعضاه الليكود ما زالوا ينشدون الضفة الغربية لنا وكذلك الضفة الشرقية لنما، وكتب الجفرانيا الاسرائيلية مما زالت تتصدت عن يهودا والسامرة، وبالرغم من سقوط قواعد اللعبة السياسية المدريدية، فان المفاوض الفلسطيني ما زال يتابع الدوران في حلقة مفرغة متمسكا بثابت واحد هو عدم مغادرة طاولة المفاوضات والاستمرار بالتفاوض تماما

هذا المنطق ادى الى تتسازلات كبيرة اعطيت لاسرائيل دون التحصول منها على ما يبرر هذه التتازلات امام الشعب الفلسطيني، بل أن المفاوض الاسرائيلي أصبح في متوقف قوي من حيث القندرة على المستأومة. ألاسر النذي بِدَا واغسَجنا في منوقفه المتصلب جندا من قضنايا الحل الفهنائي فالارش يبريد اقتسامها، واللاجئون قضينة لا يريد التفناوض عليها في المفاوضات الثنائية، والمياه اقام قوق احواضها المستوطنات وسيتفاوض على تأمين الاحتياجيات الفلسطينية ثمننا وكمينة، والقندس لا مناقشــة الموضوع السيادة عليها، والحدود الاردنية - القلسطينية قبل الاحتلال اصبحت بقدرة قادر حدودا اسرائيلية ~ اردنية. انها الازمة الشاملة على



فإنها ستجد نفسها خارج الملعب داخل في الشبكة الاسرائيلية. المُنطقة مقبلة على احداث جسام، وعلى الطرف الفلسطينسي أن يعد نفسه لمعركة الوضع الاقليمي عج الاقرار بأن الغناء العملية السلمية او الارتداد عنها أمس غير وارد، لمَّا سيترتب على ذلك من فراع سياسي خطير. ستملأه قورا الحكومة الإسرائيلية، وسيصبح الفلسطيني كمنّ يبرفع

كافة الجبهات، والتي لا حل لها الاعبر خيارين الفرق بالازمة عبر

الاستمارل في تكارار تُقاس المنهج والمنطق، أو الخروج منها عبر تغيير

نظرية التعامل والاداء التفاوضي الى جانب امتلاك ارادة لا تلين. تتمسك

بالخطوط المصراء دون التنازل عن اي منها، حتى لو توقفت عملية

التصوية، فليس من المنطق أن يصبح منطقضًا: ليس المهم أن نسم إلى

الموت في السياسة ليس الموت، وأنما هو عنم ادراك الجديد، والجديد

السيناسي اليوم هنو ان قواعد واسس مؤتمر مندريد لم تعند قائمة الا

بالبيانات الصحفية. والدييل وماسية الاسرائيلية عملت وتعمل بنجاح على

قرض اسس ومبياديء جديدة ليتم تبرتيب الوضع الدائم على اسباسها.

واذا ما تجاهلت المدييلوماسية الفلسطينية نلك الواقع والوقائع القسائمة

الهاوية. المهم أن يعرف العالم اننا مع السلام.

حجرا ليسقط قوق قدميه، الا أنه من الجهة الأخرى لا بد منَّ الاقرار بأنَّ العملية التفاوضية الجارية حاليا لم تعد قابلة للاستثمار او البناء عليها، وانها قد تشهد مرحلة اعادة انتشار اخاجة البيدا عملية يسياسية جديدتم طويلنة النفس تتطلب من اللاحمانينين الاشتعبنال بناستبدال الواقع السياس الفلسطيني الراهن ذي الاضق المسدود. بواقع عملي ايجابي ذي افق مفتُّوح، تمامياً كما يغير القطار وجهته بالانتقَّال مَن السيرِّ علىَّ قضبان وجهته الاولى قبضان وجهته الجديدة عبر وتحويلة بسيطة ولكنها تقعل فعل السحر. ان خلق حالــة فلسطينية شاملــة قادرة على تامين «تحويلــة» ترتف

بالوضع الراهن الى مستواه الاستراتيجي وتقوم على الملموس وليس على المجرد وتدار على اساسه المفاوضات تتطلب ١- التخلص من منطق الملاومة والثار وألم نقل لكم، وجر النقاش

ليتركز على محتوى نقطة البدء وعلاقة الحاضر بطبيعة التحويلة .. ونقطة النهابة معلاقة التصويلة بقضايا الوضع الندائم،. والاهم من ذلك كله طبيعة التعويلة ناتها والتي تصبح عند البحث في قضايا العل المائم ذات طبيعة الليمية عربية، الآمر الذي يفسر أصرار الاسرائيليين على أبعاد الاميركيين والممريين عن المشاركة في التضاوض خسوشا من انضمام الاطراف العربية الاخرى ذات العسلاقة بالميأه والامن والنازحين والحدود والقدس . الخ، فيستعيد المفاوض الفلسطيني عندئذ التوازن المفود في موازين قـوى التفاوض. وتصبح في موقف القّادر على فـرض التبادلية فيَّ مفهومها الصربي الارض مقابل المسلاما وتتراجع قندرة المضاوض الاسرائيلي على فرض مفهومه للتبادلية القائمة على اقتسام ارض الوطن التي احتلَّت عنام ١٩٦٧ واعبادة النصف الفلسطيني على سراحل عندة، بِحَيْثُ بِنَّم فِي كُنَّلُ مُسْرِحُلْتُ تَسْلِيمُ جِسْرٌ، مِنْ الأرضَّى مَقْسَابِلُ أَعْسَلَانَ الفلسطينيين موافقتهم على التنازل عن طرح قضية السلاجئين والسيادة عنى احواض المياه للتفاوض.

٣- من الواضح أن اسرائيل لن تقبل التفاوض مع وضد عربي موهد. ويمكن استبلدال ذلك عبر تحقيق أجمأع عبربي على صوقف صوحه من جميع القضايا المطروحة للتقاوض، الآمر الذي يعطي للتحويلة واقعيا طبيعة اقليمية عربية، ويصبح بالامكان التقدم بذلك الموقف المرحد المعرب الى العالم من خلال الجآمعية العربيية على انه خلاصة الموقف العربي بمبادى، وأسس التسوية على كافئة المسارات. متحدين الحكومة الاسرائيلية بالاستجابة لسلام حقيقي شامل وعادل مرحب به عالميا.

٣- لقد اثبتت الاحداث والتجارب أن العبالم وعلى رأسه أميركا لا تستطيع القفيز عن اي موقف عبربي مموحنه واليموم وقد دخل العبربي مبرحلة عبودة البروح سياسينا بنات المطلبوب كمهمة مستعجلية، من الاجماع الوطني الفلسطيني اقناع العرب بجدينة وجهثهم، باعادة تعريب موقفهم السياسي والتفاوضي. عبر الالتزام بسياسات مشتركة حول كافة القضايا، والتوقّف عن سياسية الاستنجاد بالموقف عندما يفتقدونه في موقف قطري محض.

 ٤- خطة الاشتباك السياسي الجماعي مع الحكومة اليمينية تقوم على التعسك ساعادة الانتشمار في حده الاعلى كخطوة على طريق الانسجماب الكامل بتأمين مصدود مؤمضة، مكما ينص القرار ٢٤٢، ضد أي اخلال بالامن والسلام الى جانب تجميد كامل لكل ما يتعلق بالمستوطنات، وذلك على طريق الحلائها من المستسوطنين، فهي الى جنانب عدم شرعيتها وقائونيتها وتناقض وجودها مع المصالح الوطنية الفلسطينية تشكل بؤرا لللاحتكاك والتوتر. وسيقود بقاؤها أن عاجلا أم أجلا ألى تفجر امني يمتد حولها ويتوسح ليهدد من جديد مستقبل السلام الموقع،

"٥- الولايات المتحدة لا تستطيع التراجع عن مواضيع ذات علاقة باتفاق الخليل خاصة، واتفاق ، اوسلو ، يشكل عادة - كاعادة الانتشار ﴿ مراحله الثلاثة وتجميد المستوطنات واقسامة مطار تكون السيادة الكاملة قيه للفلسطينيين... الخ، الا اذا وجدت لها غطاء فلسطينيا رسميا الامر الذي يجب أن يكون واضحا للادارة الاميركية انها لن تحصل عليه، لاننا

نرفض اعادة التفاوض على تضايا دفعنا ثمنها غاليا جدا وعلى الجانب الفلسطيني أن يتوضح بتدون لبس أو غموض رفضته لاي استباق او ربط بين قضايا الحل النّهائي وموضوع اعادة الانتشار وتجميد الاستيطان.

٦- قضية اللاجتين والمياه والقدس قضايا تشكل محور السلام والعالم كله يسؤمن بعدالة مطالبنا في هاتين القضيتين. وبتفهم قولنا بأن المستوطنات وغور الاردن قضمايا لا عبلاقة لها بالامن لا مبن قريب أو بعيد، وأنما هي الطريق للسطو على ميناهننا والسيطرة المستقبلية على الشعب الفلسطيني عبرها، ولذلك لا حل الا بفلسطينيتها

التعسك بحسرم بهاتين القضيتين والاصرار عليهما ستقبود حتما الى اجبار الطرف الاسرائيلي على المساومة الكبرى تحت الضغط الدولي. مما سبقود الى تحقيق مكاسد تفاوضية كبيرة في موضوع الارض والسيادة.

التبنيش وعطها وزير النفاع الاسرائيل موردهاي

عتيما تكون سمة الصراع، صراع وجنود لا صراع جنود كما هنو والمتعادلة، لن تنجز ما لم تعتو في مضمونها تحولا قسرها في العليدة السياسية لكـ لا الطرفي، الامر الذي لـن يكون ممكنا الا عند تـ وفر قادة قادرين على حياكة معادلة تـرضي الطرفين من خلال عندم رضافعا من جهة وتامين مصالح مشتركة مستقبلية للطرفين في مجال المقدسات

للشعب الفلسطيني، ويملي اليوم على السلطة الفلسطينية تغيير عقيدتها

على طريقة المقامر.

● المواجهة بين منظاهري اعداء السلام وبوليس أنصار السلام

بعد تعرض موكب وزيرين لكمين

مقتل وجرح ٣٥ شخصا في اشتباكات

بين رجال قبائل والجيش اليمني

نكرت صحيفة يمتية معارضة امس ان عشرة اشخاص قتلوا واحسيب

واضافت صحيفة الثوري الاسبوعية اسان حال الحزب الاشتراكي

وتابعت المحميفة في تقريرها عن الاشتباكات التي استعرت يومين

وقالت أنَّ الحكومة أرسلت لواء من قواتها إلى محافظة الجوف على بعد

وقيالت مصادر القباش لرويترز أن منفذي هجوم يحوم الثلاثاء على

البرلمان التركى يرفض مذكرة

لحجب الثقة عن يلماظ

اعلنت مصنادر برلمانية تتركية أمس أن مجلس النواب رفض متذكرة لحجب النقة عن رئيس الموزراء مسعود بإماظ تقدم بها حبزب "الفضيلة"

وقالَّت المُصانَّدر أنْ أَلَّلْكُرة رفضت أنَّ حيوت ٢١٢ نَـاثْيا هُـد مقابل

ولم يشارك ٥٥ نائبًا من "حـرّب الشعب الجمهـوري"، الذي يـدعم

ووجهت المذكرة اتهاما الى يلماظ "باستقلال السلطة" بسبب موافقته

ويغضع بلماظ لشلاشة تحقيقات برلمانية حول معساس شروته

الشغصية وأستغلال السلطة حين لجريت مناقصة عمومية لبناء مطار لخر

في اسطنبول وانتهام بالفساد في مسألة بيسع اراض عامة لمقاولين من القطاع

السفير المصري يقيم حفل استقبال

بمناسبة العيد الوطني لبلاده

٣٢٠ مع من اصل ٤٤٢ تــاثيـا حضروا جلســة التصـــويت. وكــان يجب

الحصول على ٢٧٦ صوتاً من أصل ٥٥٠ أي الغالبية المطلقة لتمرير

المذكرة. الا أن عند نواب المعارضة بيقي دون الرقم المطلوب.

هولدينغ " ، اكبر مجموعة صناعية خاصة في تركيا.

اخاص في ضواحي اسطتبول.

الأنتلافُ المكرمي من دون ان يكون شريكا فيه، في عملية التصويت.

٢٥ لفرون في اشتباكات بين رجال قبائل والجيش بعد تعرض موكب

اليمتي المعارض ان رجال القبائل هاجموا الموكب في محافظة الجوف وجرح

عقب الهجوم ان رجال القبائل استوالوا على ثلاث دبابات واسروا ٢٠ جنديا

١٧٠ كيلومترا شرقي العباصمية صنعساء وإن تلك القبوات قصفت قبري

ولم يصدر تعليق فوري عن المسؤولين على تقرير الصحيفة

موكب الوزيرين قروا باتجاه الحدود مع الملكة الغربية السعودية -

مسؤول وثلاثة من المراس لكن الوزيرين لم يصبهما سوء ٠

ورُيرِينِ لكمين بيم الثلاثاء "

لكنهم لعادوهم امس الأول.

🗖 انقرة – أ.ف.ب:



مع الحياة والناس

(مع الذين اتقوا...)

🖪 امین شنار

منذ مطلع صباه، تلتحت قطرة (الربيع بن خيثم) على طريق الخير: تتبين مسالكه وترقاه.. حتى انتشل نفسه من بيق مالـوفــاتها شيئــا فشيئــا، فــاطمأنت ورضيت، ولم تعد تبغته بخبيثة من شهوة او حرص، ولا تعترضــه ببقيـة من حسـد او غـل، ولا تـوهنــه بالتفاتــة عجب او كبر.. فانا أحس بدبيب شيء من نلك في مسارب نفسه وثنايـاها، عج لل ربـه مسَّتغفرا.. في الرتعادة قلب من خوف قطيعة بعد اقبال، وفي نزوع نفس بكليتها الى تـوية تشد اليها الـرحال.. الا ترى الى خوفه كيف يروع امه فتساله: يا بني الا تنام؟ فيقول لها: وكيف ينام من لا يامن على نفسه ان تساق الى العنذاب؟. ثم تسبائله، وقند رأت منا يلقى من السهس والمكابدة عاما بعد عام: (يا بني ان كنت قد قتلت قتيلا فاخيرنا به، لعلنا نتحمل على المله، فاذا علموا ما تلقَّى من الخوف والعنام رحموك!). فيقول: (يا أمناه، انها نَقَسِ).. بلي.. كم كان يوجس من نفسه حَيفة اذ تقف له بـالرصاد.. تزين لـه هواها، وتريـد ان تحول بيئه وبين طريق الرشاد.. حتى لتحاول ان تنقذ لل نيته فتضعفها لو تثنيها عما تتوق اليه من سناد.. وتكتم ما تضطرب به مريرتها من مطمع في متاع الارض، او شهوة يوشك ان يكون لها اتقاد!! فيفرع داعيا ربه عز وجل كي ينجيه من وطاتها، فينتشل عمله ونيته من بن انيابها الشداد!! انه ليعلم يقينا ان (ما لا يبتغي به وجهه الله تعبالي يضمحل). وأن على المرء أذا لراد الخلاص حقبا ان (يطهر سرائره السلاتي يخفين على الناس وهن للبه تعالى بواد..). لقد كبان عليه – اذن -ان يتبين جليا من اي الإبواب يقتات هواه، وما الذي يبلغ بالنفس منتهي غلوائها، فتمعن في عتو وعناد؟ أهـو العجب؟ هو ذا كلما لحس بــه يربُّت على شغــاف طَيَّهُ وَلَى مَنَّهُ قُرَارًا.. يَقْـُولُ لَهُ قَائِلُ: بَلْنَـِي عَلَى مِنْ هُو خع مثك! فيجيب من فوره: (من كان منطقه ذكرا، وصعته تفكرا، ومسيره تنبرا، فهو خير مني!). ويساله سائل: كيف اصبحت؟ أيقول: (اصبحنا منتبين، ناكل ارزاتنا، وننتظر أجالنا!). وينابيه أخر: الا تـرى الى النَّاس وما هم فيه من فساد؟ فيقول وقد غمرته النهشة: (ما اتما عن نفسي براض، فأتفرع الى نم الناس! ام نخاف الله تعالى في ننوب الناس وأمنه على ننوبي؟؟) أم هنو الحرص على متاع البنيا؟ ليلتمس منه - اذن - خلاصا بالإنفاق.. الا ترى اليه يسأل امراته ان تعد طعامــا شهيا.. حتى اذا فعلت دعا عابر سبيل، مسكينا.. فأطعمه ايات فقالت له امرأته معاتبة:

وهل يعلم هذا ما اكل؟ فقال: لكن الله يعلم! وتُسرق لــه قـرس كان قـد اشتراهــا بعشرين القـ برهم، فيقولون له: ادع على سارقها! ويـرهفون آذائهم ليروا الى اين ينتهي به الغضب، فاذا هـو يدعو: (اللهم ان كـان عُنيا فَأَقْبِل بِقَلِبِه، وان كان فَقَيرا فَأَعْنُـه؛). أَ لعل غالبة تباتيبه، من كبلام يتكلمنيه فيما لا يعنيبه وخوض ﴿ لَفُو بِرِينِهِ؟ لَيْكُفُ لَسَانِهِ، اثْنَ.. وَلَيْعَكُفُ على ما ينفعه وينجيه.. ولقد فعل، حتى قالوا فيه: (ما رأيناه يتكلم، منذ عشرين عاما الابكلمة تصعدا). وكيف لا يفعل، وهو يرى (ان الناس اثنان: مؤمن وجساهل، امنا المؤمن فسلا تسؤده، وأمنا الجاهل فسلا تَجاهله!). ويسالونه: الا تجالسنا؟ فيقول: (لو فارق قلبي ذكر الموت ساعة لفسد عليًا).

ويحارون فيه: كيف لا يرى لنفسه فضلا، ولقد صحب عبىدالله بن مسعبود، رضى الله عتبه، طويسلا.. ولقد قال فيه: (لو ان رسسول الله صلى الله عليه وسلم رآك لأحبك، ومسا رأيتك الا نكرت المخبتين!)؟ بلي يس هؤلاء، لقد صحب ابن مسعود رضي الله عنه.. وتلقى عنه الكثير مما أوتي.. فهو في شغل بهذا الذي تلقام يروض عليه نفسة. ويعمل به ما استطاع الى تلك سبيلا.. ام حسبه أن يربنه وهـو لا يعيه؟.. كيف وقد استضاء به قلبه ولن ينساه: (ينبغي لحاءل القرآن ان يعرف بليله اذا النباس يناسون، ويصعته اذا النباس يخلطون، ويخشوعه اذا هم يختـالـون.. ولا ينبغي لحامل القرآن لن يكون جنافيا او غنافلا او صخباباً. وليس العلم بكاسرة الرواية، لكن العلم الخشية، ورب شهـوة اورثت صـاحبهـا حزنـا طـويــلا.. ولأن يعض احدكم على جمرة حتى تطفأ خير له من أن يقول لأمر قَصْحَاهُ اللَّهُ: ليت هَنَّا لم يكنَّ! وليسعك بينك، واكفَّفُ لساتك، وابك على خطيئتك.) ولقد كنان عنده، عندمنا جاءه رجل يقسول: منا لحب أن اكسون من أصحباب اليمين، قسان اكبون من المقسريين احب الي: فقسال ابن مسعود رضي اللبه عنه: (لكن.، ههنا رجل يود لبو انه اذا مات لم يَبِعث!) بعني نفسه؛ ولقد تلقي عنه قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: مخلق كل انسان على ستين وثبلاثمائة مفصل، فمن كيّر الله وحمده وسيحبه واستغفره، وعزل حجيرا عن طبريق النباس، وأمير بمعروف او تهي عن منكر عدد بتك الستين والثلاثمائة مفصل، قائه يعشي يومئذ وقد زحزح نفسه عن النارس. فكيف لا يكون همه الذي يملا عليه يومه أن يسخر كل جوارحه بذلا باسم الله عز وجل، كي يتقدّ نفسه؟

بلى. أنه من أمر آخرته في يقطة لا تمسها غقلة، فانا اللحظة يحياها تتفجس حياة وخصبا وعطاء: (انا تكلمت فيأذكر سمع الله البيك، وإذا هممت فأذكر علمه يك، وإذا نظرت فأنكر نظره البك، وإذا تفكرت فأذكر اطلاعه عليك، قائمه يقول: - أن السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنسه مسؤولا -) ويحدث اصحابه: (ليكن كل منكم وصي نفسه، وليعدد زاده ومن عمل خيرا فليتبعه خيرا فانه سياتي عليه يوم يـود فيه لو ازداد.. ومن عمل سوءا فليتبعه خيرا فان الله عز وجل بقول: − أن الحسنبات ينهبن السيئات ~ وأريدوا بما تعملون وجبه الله، فبيه تنالبون الخير لا بغيره.. ومن استغفر الله تعالى، كُتب إلى راحته: أمِن من العذاب).

وأقضى به حُوقه لل رقبة ملأت نفسه حيا لكل من

دهب مرة لزيارة رجل من كبار التابعين، فلما بلغ منـزلـه وقف بـالبـاب هنيهـة ثم رجع من حيث لتي.. فساله لحد العابرين: لم لا تحذل؟ فأجاب: (ان بابه مقلق، وأنا اكـره أن أوْنيه!) ولم يجلس قط في طـريق، وسلل في ذلك، فقال: (لحَّافُ لن لري مثقلاً بحعل قلا (عنته، أو ضَالًا قلا أهنيه:) (أن الله مع التين أتقوا والذين هم محسنون).

رليس التحرير المسؤول

محمود الشريف

صدرعن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

واشنطن أكدت التجربة واسرائيل اعتبرتها تهديدا خطيرا

□ واشتطن - القبس المحتلة - وكالات الانباء:

اكد البيت الابيض امس ان ايـران اختبرت بنجاح صاروخا متوسط الدى واعرب عن قلقه من المخاطر التي يمثلها ذلك على المنطقة.

وقال مايك مكوري المتحدث باسم البيت الابيش أن الاختبار الذي رصده امس الاول قمر مناعي امريكي للتجسس انطوى على مماروخ معروف باسم دشهاب/۲، قال انه بشبه مساروخ تو دونج الكوري الشمالي النذي يبلغ مداه ۱۲۰۰ کیلومتر.

واعتبر وزيسر السنفساع الاسرائيلي اسحق موردهاي أمس أن الاختبار اذي اجرت طهران لصاروخ متوسط المدى يشكل "تهديدا خطحا"

وصرح موردخلي للاذاعة الاسرائيلية العامة أن " تطوير الصواريخ البالستية من جانب ايران يشكل تهديدا خطيرا للشرق الاوسط مغصروصا

والراجهة هنذا التهديد، على الجيش

الاسرائيل، على قوله، "الحصول على مرود من الوسائل المالية والبشرية لتعزيز قوته الرادعة". رتابع موردخاي "انا، لسوء الحظ، اقتضت المُمورة نلك، فسنكون على أتم استعداد القيلم

باللازم للنفاع عن بلادنا". وافعادت صحيفة "نيويورك تبايمز" في عددها الصادر أمس أن ايران اختيرت صاروخا متوسط المدى يمكن أن يصبيب أهدامًا في اسرائيل. والمملكة العربية السعونية وتركيا.

وتقلت الصميفة عن مسؤولين اميركيين قولهم ان قمرا اصطناعيا امجكيا رصد التجربة التي جرت في رقت منكر من صباح الاربعاء. أغمافت المسحيفة أن الخبراء يقومون حاليا

حصلت على الصاروخ من كوريا الشمالية. وتسابعت أن مســــؤولين في أجهــــزة الاستخبارات متأكدون من أن طهران اختبرت بنصاح الصاروخ الذي أطلق من دلخل الاراضي

بدراسة المطيات التي كشفها القعر الاصطباعي الا أن المطرمات الأولية تشير الى أن ايسران

وأعلن مسئول سابق في الاستخبارات للصحيفة أن " ربة القعل الاهم على التجـــريــة ستأتى من اسرائيل، وعلينا ان تترقب ردة الفعل هذه لان الاسرائيليين يعتبرون ليبران التهديد الإكبر لهم في الشرق الارسط". ومنذ أشهر أطلق رئيس الوزراء الاسرائيل

بنيامين تتنياهل حملة شخوط دواية على روسيا حتى يوقف هذا البلد نقل التكنولوجيا النووية او تطوير صواريخ طويلة المدى. وأعلنت مس سكر أخيرا أن تحقيقا فتح بحق

تسع شركات روسيسة متهمة بالقيام بنقل التكتولوجيا الى ايران.

والتقى وزير التجارة والصناعة الاسرائيل تساتسان شسارانسكس في مطلع الاسيسوع تسائب الرئيس الاميكي ال غور في واشتطن ليبحث في هِـنَا المُلف بِحسبِ الصحف الاسرائيليــة. ومن المقرر أن يزور غور موسكى للبحث خصوصا في عدم نشر الاسلمة التووية.

الوضع في واو حرج بسبب تدفق الباحثين عن طعام

العشرات من النازحين يموتون جوعا كل يوم

يعسوت من الجوع كل يدوم مسايصل الى ٥٠ شخصسا من بين الاف السودانيين القارين من مساطق يسيطر عليها ثوار في الجنوب ينزعون الى بلدة وأو أكبر بلنات ولاية بحر الفزال التي تتهدفها المجاعة · ونقلت وكالة السودان للانباء امس عن وزير الدولة السودائي حسن فسحوي قوله ان حالات الوقساة هذه تقع بين ٢٠٠٠ نازح يقرون يوميا من المناطق التي يسيطر عليها الجيش الشعبي لتصرير السودان قاصدين واو هيث شرد القتال نحو 60 الف شخص في كانون الثاني · وقال ضموى الذي زار واويوم الثلاثاء الماضي برققة كارول بيلامي المديرة التتفيذية لمستدوق الامم المتحدة لسهاية الطفولة اليونيسيف وصل عند العائدين الى واو خلال شهر ٦٢ الف

وزاد اليونيسيف مراكز الاغاثة التي اقامها في اكثر المناطق تضررا في بعر الغزال وولاية اعالي النيل الغربية الى • £ مركزا من ٢٤ مركزا · وتسببت حسب اهلية مستمسرة منذ ١٥ علماً وموجنة جفاف وتساخر هطول الإمطار العام الحالي في تعرض السونان لمجاعة قاسية · عقال برنامج الغناء العالم التابع للامم المتحدة أن ٢٠٦ مليون تسمة

واعلنت حكومة الخرطوم والجيش الشعبي لتحرير السودان الاسبوح الماضي وقفا لاطلاق النار لتسهيل عمليات الاغاثة ا وقــال ضـحــوي ان جسرا جــويــا اقيم بين راو والخرطــوم لنقل المؤن

وبعا برتمامج الفذاء العالى الاسبوع الحالي عملية كبرى لاسقاط المساعدات الغذائية في واو جوا وقالت ماكيت ووكر مسؤولة البرنامج في الخرطوم لرويترز الاسبوع

الحالي انه سيتم نقل تحو الف طنّ من الاغلِّية جوا الى وأن خلال عشرة أيامًا اعتبارًا من يدوم ٢١ يوليد تموز أي الوقت الذي ببدأ فيه جسر جدوي لخر يتمَّذُ مِنْ المُرمُّومِ مقرأ له العمل في المُطقة يوم الاربعاء · وقالت أن الموقف في وأو التي احتشد فيها تحو ٢٥٠ الف من السكان





أطفَّالَ سودانيونَ في طريقهم الى مركز لـلاغنيـة في جنوب البـلاد حيث يعاني السكان من المجاعة.

دبلوماسيون غربيون: سوريا والغراق

قال دبلوماسيون غربيون ﴿ بعداد ان قرار العراق وسوريا اعادة تشغيل خط لانابيب النفط مغلق منذ عام ١٩٨٢ وضع العلاقات بين البلنين على مسار جنيد ويمهد الطريق امام تقارب محتمل مين الدولتين •

وذكروا أن استنشاف العلاقات الدبلوماسية بين البلنين والتي قطعت بسبب الشوشرات خيلال الحرب العراقية الايرائيسة بين عامي ١٩٨٠ و١٩٨٨ التي سائنت خلالها سوريا ايران امنيح سرجما الان اكثر

من ای وقت مضی وقال نبلوماسي منذ اتفاق بمشق ويغداد على اعادة تشغيل خط الانابيب الاسبوع الماضي اتخذت العلاقات

واضاف أن سوريا لا تبدو اقل حرمنا من العراق عل استئناف الاتصالات السياسية -رتابع تصاعد التوتر بين سوريا وتركيا خناصة

بالنظرال التصالف العسكرى القوي يبن تركيا واسرائيل والولايات المتحدة دفع تمشق نحو المسالحة

وقال ديلوماسي اخر ترى سوريا انها لم تكسب

(متهان الجريمة

شارع الجامعة الاردلية

الرمز البريدي/النستور

١١١١٨ عمان ـ الاردن

يمهدان الطريق امام تقارب محتمل شيئا من عملية السلام المتعثرة بين اسرائيل والدول

عمدة مكسيكو سيتي يهنيء كوفي لنان بعد منحه ميدالية (ضيف الشرف) من المدينة.

(ADDRESS)

UNIVERSITY ST.

P.O. Box: 11118 - 591

Amman - Jordan

العربية التي تعارضها بغناد. وقالت صحيفة عراقية اسبوعية الاسبوع الماشي ان الحولتين تتخذان ايضا خطوات على طريق اعادةً فتح سفارتيهما اللتين ظلتا مغلقتين على مدى العقدين

ونكرت الصحيفة ان خبراء من كل دولية سيتققدون قريبا سفارتها لدى الدولة الاخسرى وقصرت سوريا حثى الان علاقاتها مم العراق على

القضايا الاقتصادية وفتحت نقطة حدودية للسماح يمرور السلع بمسوجب اتفاق الغناء مقسابل النفط الذي ابرمته بفنادمع الامم المتحدة ووقعت الدولتان اتضاقا في بمشق الاسبوع الماضي

لاعبادة تشغيل خبط انبابيب يبريبط بين حقبول النفط العراقية أي كركوك وميناء بانياس السوري واعلن الاتفاق وزير البترول العراقس عامر محمد رشيد بعد محادثات مع نظيره السوري٠ ومرح رشيد ايفسا بأن خطا جديدا سيمدالي

الساحل السوري تصل طاقته الى ١٫٤ مليـون برميل

اتصالات للاتفاق على استئناف محادثات السلام 🗖 النستور – خاص:

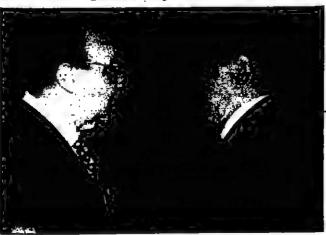
اسرائيل وسوريا تجريان

نكرت منعيات ينيعس احرونوت الامرائيلية ان مسؤولا كبيا أن وزارة الخارجية الاسريكية أكد خلال لقاء أنه مع سقراء النول الغربية لدى واشتطن أن أسرائيل وسوريا تجريان اتمسالات جس نبض بينهما من لجل التصوصل الي انقساق حسول شروط استثنساف محانثات السلام بينهما.

ولم يشر المسؤول الامع كي الى مستوى المادثات لكن كما يبدو انها محانثات غير مباشرة بوساطة امسريكيسة- وليست محادثسات

وكان تتنياهم قد نقى اول أمس الانبياء التي تحدثت عن استئتاف المفاوضات بين اسرائيل

د. النُمور يهثيُ السقر المصري



. . و صلاح أبو زيد يقدم التهاني

□ عمان – اليستور:

اقام السيد هاني رياض على سفير جمهورية مصر العربية في الاردن حفل استقبال مساء لمس يمناسبة الاحتفال بالعيد القومي لجمهورية مصر العربية حضره السيد صلاح ابوزيد مستشار جلالة الملك والدكتور عبدالله النسور ناثب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات وزير الاعبلام والدكتور جواد العناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية وزير الخارجية وعددمن السائة الوزراء والنواب والاعيان والفعاليات السياسية والنقابية والاقتصادية والاجتماعية ورجال الصحافة والاعلام

أنان يدعو الى اصلاح مجلس الامن

اعرب كوفي إنان الأمين العام للامع المتحدة عن امله في إن توافق الحكومات على اصلاح مجلس الامن لاعطائه قدرا اكبر من الشرعية تقوم على أساس توسيع قلَّاعدة التأبيد الذي يتمتع به وجاءت تصريحات انان الذّي يزور الكسيِّك حاليا خلال مؤتمر صحفي عقب اجتماعه مع الرئيس

وقال الامين العام للمنظمة الدولية يحتاج موقف كهذا الى تعاون الجانيين وانتفوهم /الشوار/ الى العمل المتواصل مع الحكومة للبحث عن

وتجيء زيارة انان للمكسيك وسط جدل منتسام حول امكانية حدوث وساطة خارجية لحسم الاضطرابات الجارية في الولاية الجنوبية • وقيل ان يبدأ انان رحلته لمح الامين العام للمنظمة المدولية فيما يبدو قبل اسبوعين الى امكانية قيام الآمم المتحدة بدور لانهاء المراع الدائر في

لكن الحكومة المكسيكية راخست بشدة لكرة اي تدخل اجنبي في المراح- ويعد يضعة أيام لصدر أنان بيانا أخر قال فَيه أن تمريعًاته لسيء تقسيرهـ ا واكـ د على أن الامم المتحدة لن تلعب أي دور الا أذا طلبت متها الحكومة التدخل.

لاعطائه قدرا اكبر من الشرعية ارتفاع عدد اللاجئين في النرويج □ اوسلو - بترا:

🗆 مکسیکو سیتی – رویترز:

المكسيكي ارنستو زيسيو.

النرويجية عن قلقها من أن تؤدي السيساسة النرويجية الجديدة الى موجسات من طباليس اللجبوء الى النرويسج مما تبديسيء الى الاوضاع الاجتماعية في النرويج وبالاحص عنىد تزايد اللاجئين القادمين من

وانساني في النرويج

الترويجي في اشبارة لملاجئين من نول الشرق الاوسط وافريقياء الإعلانات

الله مقسم ١٠ خطوط (121 5664153) عواتف الليم التجاري والتوزيع 1818-2-5676121 عواتف الليم التجاري والتوزيع TLX: 21392 MEDIA JO Fax:(EDIT.) 5667170

Fax: (ADV.) 5685010

الاختراكات ۲۵ دینارا سنویا او ما یعادلها مطاف

البها اجرة البريد المشتركين بالحارج

يراجع بشأتها وكلات لاعلان العصدة أومكتب اعلالت المستور

الدستور على الانترنت **ELECTRONIC EDITION**

مجتمعسات بعيسة عن المجته

تم تسجيل ارتفساع في عسد

وعمل التعميل المذي امخلته

السلاجئين في الشرويج قياسما مع

حكومة الانتسلاف النرويجية على

سياستها في قطاع منح اللجورة

السيساسي على تسهيسل شروط مقع

اللجوه حيث أنه في الاشهر الستة

الأولى من هذا العام حصل حوالي

/ * * * / اجنبي على لجوء سيساسي

واعسربت الاحتزاب اليمينية

الدول الاسكندنافية المجاورة ·

17 3

http://www.addustour.com



هان ألمتركي يرفض هلك فخمة في حي الشعراء باريس؟

> 🛘 كتب محمد الظاهر ﴿ بِالتَّعَاوِنِ مِعِ دَائِرَةِ الْإِنْتِرِنْدِتٍ)

هل فكرت مرة أن تنفعب برحلة الى عالم الخيال، عالم جمهورية افلاطون، والمدينة الفاضلة؟ مل فكرت ولو للمظة انك بطرفة عين والتفانتها ستنتقل من عمان الى بساريس، دون انت تتنظسر في المارات وتجد بيتا تسكت دون أن تحفى الدماك من المحدا وتجد جيمانا رومانسيين بانتظارك يقدمون لك الرود ويستقبلونك بأرق الصائد الحب والغزل؟. مَنَا مَا حَدِثُ لِي بِالقَعَلِ، ولم يكن حَلما من الإحلام،

لوحتي طما من لحلام اليقظة. فيمعض الصحفة المطلقة، اصبحت مواطئا من مواطني المدن الجغرافية (Geo Cities) وهي مدينة فاتمة بالفعل على شبكة الانترنيت، وبيلغ عدد سكانها لكلُّو من مليون تسمة، ويزدادون بالالاف مع كل اشرافة

كُلْت مع زميل سهيل مسلاح نبحث عن اهم عشرة مواقع اعلامية (CNN) على الشاشة، وجنت انها قد حصات على اربع نجوم وتصف

(ومنا هني الموقع النذي حصل على النجسم الخمس

لَجِلْبِ: (المدن الجغرافية). قات: (وما هي هذه المدن الجغرافية)؟ وُيْتِيلِ أَنْ يِتَعَبُّ نَفْسَهُ بِالشَّرْحِ، قَالَ لَيْ : ولا تصبح مواطنا، وتريمني)ا إَذْ (وهل يحق في أن لصبح مواطنه، في هسته

ألَّا معا مقامرة الدخول الى عدد المدينة. وينابية، علهس لنا بطاقة العضسوية، فعباننا طلب ووما هي الالمطات، حتى وجنت انــه يتوجب لار روهي من هذا الوسن، وأتركها تطع بكل لك العالم الفريب، فقد ظهرت أساسي المدينة إِيكُل تجلياتُها، بل أن المدينة التي الف ألان على انتظار اكمال تعبثة الطلب أفضل كثيرا من اقلاطون، فهي مدينة لا تطرد الشعراء من

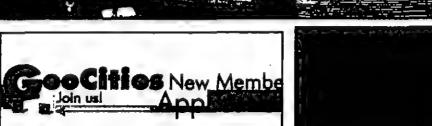
لليل وجدت نفسي امام مجموعة من الخيارات، هیرونی بین ان ان تشميرات أو حي العلمات أو حي الميساسيين، أو حي ويراب الاعمال، أو أي حي لفسر من الاحيساء التي لا يراب أن يمصرها، فقلت أنني لريد أن أنضم ألى حي

المستراجين المعارضون

ان كتبت خياري على الشاشــة، حتى ظهـرت مجموعة من البيوت الرائعة على جانبي نهر السين بين أنه المعرف منزلا كلاسيكيا منها، تهدون صورته المقال، وهدو المسترل وقم ١٩٧٠ الواقع بشارع النصر يباريس (Paris Arc)، ويدعى (بيت

مراحب المنطب البيت حتى وجدت جارتى شانون المنطق روزا، تقدم لي وردة، مع رسالة رايقة، تقول

الميانيا لمس وكانني لا استطيع تحقيق منا امبيو لينه فالاشياء تبدي لميانيا وكانها تسير بالاتجاه التَّفَاطي، تعامد وأي لحيّان لَصْرى يتعلكني شعور بانني لا بدان استسلم، قسالقي بسلاحي، ولبدنا بصنع القليل



الاستقبال الرومات

بطاقة العضوية في المدن المغرافية



الورية التي استقبلت بها من جارتي الباريسية الحسناء الدعوة التي وجهت لل للاستمتاع برومانسية وشعر وأن باريس

تصاب كل الاشياء من حولي بالجنّون. انا سعيدة لانني وجستك، سعيدة جدا لانني لجلس

التعبير الشكسبيري عن الحب:

من الشورية السلفنة. ولكن الله بالكني كثيرا، حين ارسُل اليّ أنسَانًا مثلُك، يجعلني لعس بـالإمـان، حين

هنا، واستلَّهم التَّفكيرُ بك، انت لا تسدى مقدار ما قسمته

وقالت لي معاهبة الشقة ٢٩٢٩:

لي، وكم أنا مباركة حقا لانك ستكون صنيقي، لا أدري مَادًا كَانَ يِمكنَ لَنَ افْعَلَ بِنُونَكُ). ووجعتها تقدم في دعوة رقيقة لان أتى واستمتع

ولم ييمًل على بعض سكان العي بيعش التصائح، فقد اقتطف ساكن الشقة ٩٨٣٤ بالمأرة الباريسية، هذا

برومانسية وشعر وقن باريس

(طريق الحبّ المقيقي لا يمكن لن يكون مستقيما

(قد تتخدع الا بالفت بالثقة بالاخرين، ولكتك ستعيش في عسداً ب مقيم اذا لم تثق بسالا خرين) هسدًا

هذا الحي، وأنسألت لي كيس لنها القائمية على حل مشاكلً سكان الَّمِي، وقال لَي بيل أنه يسعى مع الجميع من لجلَّ خلق مجتمع مظيم في هذه المدينة. ووجدتَ انني مُعاط بانسآس لا هم لهم سوى السهر عل خُسَمتي، لكنَّني بعد أن مققت في الامس، وجست أن

تبعه على القور دعوات من الصديد من الجيران المنتقذين

النين يسكنون في الحي الذي أقمان فيه، والنبين يعرضون علي الخدمات التي يمكن أن يقدموها في.

للاجبابة عل أي استقسار اطرحه، فهنده هي مهمتنا في

تالت لي جارتي اريان غاريس انها على استعداد

بمیل، الــذی لم اکن لطم به لبدا،

كرس حياته لخدمة التاريخ الطبيعي

الان اوستون ... العالم الذي ما زال منسيا

هؤلاء الناس يريدون أن يتبوأوا المراكز القياسة في هذا المجتمع البساريسي من المنن الجفسرافيسة، وأن هسنه الشعبارات، مناهي الإجبارة من حملتهم، من لجل كسب اصوات سكان المنينة، وبما انني قائم جديد، لا أعرف الكثير عما يدور في هذا المجتمع، لقد وجنوا في صوت مضمَّونا أن الانتُضابات التي ستوصَّلهم الى المراكز القيادية، طبعا لا داعي للاستغراب، فالذين خططوا

لانشاء هذه المدن على شبكة الانترنيت، يعتقدون لمتقادا جازما، أن مدن الانترنيت هي مدن المستقبل وأن هذه المدن هي المدن الرحيدة في هذا آلعالم التي يمكن ان تعمم مفهوم النيمة راطية بكل تجلياته على العالم، ولمذلك فاناً

البيت الباريسي الكلاسيكي

منذ هذه اللحظة قادر على عمل انقلاب على رئيس الحارة وتغييره ديموقراطياء وهنذا ما سأسعى الى تحقيقه، فور لتتهائي من تبرتيب البيد، وفيور التخلص من عقدي أرجل الا يأخذكم التفكع بعيدا، لدرجة الاعتقاد ان هذا المجتمع الجنيد الذي اخترت لن اكون احد مواطنيه

بمحض أرادتي، من المجتمعات الفوضوية التي لا تعترف بالقوانين والتقاليد والمادات والمدود الأخلاقية، فدستور هذا المجتمع وقوانينه هسارمة جداء لدرجة انني يمكن آن اطرد بين عشية وضحاها، اذا خالفت هذه العادات والاعراف والقوانين والاخسلاقيات، فهذا المجتمع مجتمع النخبة، اعيش فيه مع علماء حقيقيين، ومع رجال اعمال، ومع شعراء وقنانين وصحفيين ورجال كونقرس، المنساروا كلهم العيش في هسذا المجتمع، ولم يكن هسذا الاختيار عبشا، وانما جاء نتيجة للتصور الذي اقيم على اساسه هذا المجتمع، وهنو أن يكون وطن النخبة، ووطن صناع القرار في هــذا العالم، في السنوات القليلة القــادمة، وربما اكون أنا السلكن الوحيد الذي نخله فجأة دون

سابق تصور، وبناء على رغبة صنيلي سهيل صباح، على لية حال قد يسخر البعض، وقد يصفني البعض الاغسر بالهنيسان. لكنني واثق من أنني أصبحت مواطنها باريسيا يقيم على ضفة تهر السين، بشَّارع الشعراء، وان

(http://www.geocities.com/Paris/

(Arc/9743 ولذلك فانتي ولنا اقيم ماديا في عمان، سيكون لي تواجدي الدائم في وطني الثاني باريس، وربما استطعت تحقيق الكثع من الاحسلام من فسده الشقسة القضمة السواقعة على نهر السين. فهسته المن ليست اضفات لملام، وانما هي مدن حقيقية، تم التخطيط لها لتكون المن المركزية الرئيسية للعالم، وريما تفوقت على منن الديكابوليس العشر في الحضارة الرومانية القديمة.



احتفالا باتفاق السلام

تجمع جمهبور تعينات بصوالي ١٥٠٠٠ شخص في ستبورمبونت في أيرلندا الشمالية لحضور حفل موسيقي كبير باشراف سير التون جونز لحتفالا باصوات (نعم) في الاستفتاء الذي جرى مؤخرا حول اتفاق السلام الذي تم التوصل اليه يوم الجمعة العظيمة في ايراندا.

حبوب الفياغرا تحول الشرق الى حالة من الهيجان

□ القاهرة - (و ن ل)

لكل يتصدث عن الجنس هذه الايام ليس في اميركنا واوروبنا فحسم وانما في الشرق الاوسط ومن بينه مصر. وفي الواقس كان الحديث عن الحياة الجنسية في مصر نوعنا من المحظورات، اماً اليوم ويفضل الحبوب الزرقاء الصفيرة التي تعد الرجال بانتهاء المعاناة التي يعانونها.

حبوب فياغرا التي تعالج العقم عند الرجال تحدث ثورة في الشرق بعدمنا اجتاح الهوس بها الغبرب. ومن سوء حيظ المصريين انه منا أن ظهر الفياغسا في الحميدليات في جميع انحساء البلاد حتى قررت الحكسومة انها لا تريد هنا الدواء ونتيجة لذلك ازدهرت السوق السوداء.

وكان سعر الحبة في البداية ١٨ جنيها مصريا (٥ دولارات) وسرعان ما قفرُ إلى ١٥٠ جنيها مصريبًا (٤٤ دولاراً) ووصل أيضًا إلى ٢٠٠ جنيه (٦٠ دولاراً) وهو معـدل الاجر الشهري لموظف في التحكـومة. وراجت شـــاتمات بأن الناس في صعيد مصر وفي معافظة منياً كانوا يدقصون ضعف الرقم للمصول على الحبة التي تنبّ الشباب في عبروقهم من جديد. لم تعد سوق الدواء غَمِ الشَّرعية حكرًا على الشباب الَّذِينَ يريدونَ الشعــور بالنشوة بل ان المسوق انسعت الى العارات الخلفيية حيث يقبوم البيانعيون بسلجيراه

وبينمآ رخصت الكويت لاستيراد الغياغرا وتستعد ايطاليا لتقديم دعم للعلاج، تعتقد الحكومة المصرية بأن الصواقب المادية والاجتماعية قد تكون في النهاية كارثة. وقد تم تلتق عـرض مشروع قرار لدعم موقف الحكومة في شأن الموضوع المثير للجدل. على البرلمان الذي ينظر في احسدار قانون يأمر بحبس الصياتلة الذين يملكون الدواء غير المرخص وبمصادرته.

مشروع القرار اشار صبحة عنامة بين الصينادلة، وقنال زعماء لتحاد نقابة الصيائلة (القرار سيشل تعفق الادوية الى البلاد). وهندوا بالمعوة الى الاضراب اذا لم يتم تعديل مشروع القرار. ويطالب الصيادلة الحكومة بالاخد في الحسبان ان مصر لا تنتج الا ما قيمته ٤٠ مليون دولار من المنتجات الصيدلانية وتضطر الى استيماد انوية بقيمة تصل الى ٢٠٨ مليار

وفي السواقع أن قسدوم الفيساغسرا إلى الاسسواق دفع مسسؤولين في وزارة لصحة الى دراسة الحجم المحمد وطبيعة واردات مصر من المنتجمات الصيدلانيـة. واكتشفوا أن عننا كبيرا من الادوية متـوفرة في الصيعليات

ولكن شورة المسياداتة ليست سوى نتيجة ثانوية للوصول الحب الزرقاء، والاهم هو أن خصوبة الرجال اصبحت للمرة الاولى في هذا القرن هديث الناس طنا وبحرية. وتجري نقاشات طنية مكلفة حول تأثيرات الحبة، في البيسوت والمقاهي والمطاعم والشوارع وغرف الإخبسار في أجهزة الاعبلام، وخصصت المبعَّف والمجلَّات صفصيَّات لشرح آلية البدواء. وكل ذلك يعطي انطباعا قويا بان المشاكل الجنسية تشغل ببال الناس كثيرا الى . ن مجرد بصيص امل دفع الناس الى البحث الهستيري عن اق بائع للفياغرا.

ُ وبالطبع أن فحولــة الرجل هي مصدر اعتزاز العائلـة، وفي القرى تقوم المرأة بتقريع أحسواض من المياه على عتبسة الباب لكي تبرهن لجاراتها بأنها قد اخذت حماما بعد ان شرفها زوجها باهتمامه رغم ان الزوج ربما لم يفعل أي شيء من هذا القبيل سوى الشخير طوال الليل.

ولم تمُّف من حدة الهستيريا قليلا الا اخسار من أوروبا تغيد بأن عدة اشغاص بخلوا المستشقى بعد تعناطيهم القياشرا. وفي مصر ايضا بخل بعض الدِّين تعاطوا الفياغرا المستشفى (بمشاكل قلبية) ومن بينهم معثل مشهور في السبعين من عمره تزوج اخبرا من سمراء شابة.

وناهيك عن المشاكل الطبية أبرزت شاهرة الغياضرا في الشرق مخاطر اخرى، وفي مقدمتها المفاطر الاجتماعية في بلد الطلاق فيه عملية سهلة وفي تزايد ولفلك فان استعادة الرجل لرجولته من المحتمل أن تؤدي ألى مشاكل. ومنا سلط الاضبواء على هذه المشكلة حيالية زوج من أوروبنا البرجل في السعين والزوجية في الثالثة والستين. وعندمنا استعاد الرجل فحولته بعد سنوات عدة من العقم الجنسي، تخلَّى ببساطة عن رفيقة حياته لسنوات عدة. التي رفعت عليه قضية تُطالبُ بها باضرار قيمتهما ١٠ ملايين دولار. النظام الغُّربي يسمَّح للطرفُ المتضررُ بيعض أكَّردُ القَّانُوني، ولكنَّ الوضَّعَ مَسْتَلَفُ فِي الشَّرقَ حيث حقوق المرأة ضعيفة، وقد تجد الزوجات الاكبر سنا انفسهن بسلا بیت او ماوی آو تعویض من ازواجهن، لتحل محلن زوجسات

وتعترف نساء كثيرات من مختلف الطبقيات الاجتماعية في مصر بأنهن لا تردن بأن يصبح دواء الفياغرا متوفرا بحرية. وتهمس سيدة عمرها ٤٥ عاما (لننسي سعيدةً بكُل ما أعطاني الله، ولا أريد أن يتغير زوجي). ولكنها تقول أنها خَمَائقة من الابعاد الضارة للفساغرا على زوجها البالغ ٥٩ عماما. اما فرنوس البالغة من العمر ٣٥ عاما، فتقول ان حبة (الشهوة) ستجعل زوجها يبعث عن مكان لخر لسد رغباته الجنسية، وتضيف بأنها مسرورة

وقالت ومسط ضحكات صديقاتها (اننا شواجه أحسلا مشاكل كثيرة ونمن شداقع عن انفسنا من (تك النسساء)، السكرتيات وغيرهن اللواثي يجرين وراء السجال سواء كانوا متروجين او عزابا .. وحبة الفياغرا بالنسبة لنا قد تحول ازواجنا من فريسة الى صيادين).



سباق الجلئزة الكبرى في موناكو واحد من اكبر الاحداث الرياضية ق العالم حيث يجتسل هذا السباق الكثير من المتسافسين من مختلف انحاء العالم ويكون المشاركون في السباق في ضيافة امير موناكو رينيه. ولَّدُ قَضْى امير موناكُو معظم الوقت في السباق مع ابنت ستيفاني وطفليها وليس وبولين ومن المقرر أن تتجب أبنت ستيفاني طفلها الثالث

معرض العائلة



في الدواغ

- . -2.

بتنوسيع وتحديث معرض الاثلث الفاخس الذي بمتلكه. لقد كانت خطة عائلية بكل ما في الكلمة من معنى. ونظرا للنجاح المتقطع النظير الذي حققه هذا المعرض الفريد من ئىھە ئى مىيئة بىملىكى ققد تم اغلاق المعرض سؤةتا من اجل توسيعه وقد تضاعلت مسلحة شثا المعرض خمسة

لجتمعت عبائلية ديفييد



لم يكن الان أوستسون عسالما الا أن الطماء الذين عايشهم اشادوا بأعماله وانجازاته لحد هؤلاء العلماء اشار الى العدد الهائل والمذهل من عينات الطيور التي جمعها خلال حياته واخساف يقول (لا يحتاج الأنسان الى اكثر من أن ينظر الى عدد الحيوانات التي سميت باسمة تقديراً لامميت في علم الحيوانات والنباتات.

والتي احتفظ بصور وعينات منها كانت واحدة

مِن أَمَّمَ المَجِمُوعات مِن نوعها مِن العالمِ وما زال

اوستون البريطاني المولد سافر الي اليابان في

العام ١٨٧١ عندما كان في الثامنة عشرة من

العمر واصبح فيعا بعد تأجرا ثم عالما في التاريخ

هذا العالم منسيا تقريبا حتى يومنا هذا.

تأسيس نبادي اليضوت في مدينية يبوكوهامياً.

الطبيعي وهسو العلم الذي يعنى بالحيوانات والنباتات. تنزوج اوستون فتاة يابانية وساعد في

والمعروضة في اكبر المتاحث العلمية والتاريخية

وتخلو من العبوب والاخطاء).

ويقول لحد البابانيين ان اوستون كان يملك ١٩١٥ دفن في مقبرة الاجانب في يوكوهاما. عالم لغر عايشه قال أن الاعداد الكبيرة من الاسماك التي لصطادها من الساسان والصين

الإن اوستون سسوله على الارض او على ظهر

والطيور والنباتات).

لسرع يخت في البيابان، وبعد وفيات في العيام هنـري م. ريـزويك الاخمــاني في الاسفنج الذي يستخرج من اعماق البحـار والذي يعمل في متحف ردبات في جامعة مونتريال في كُنْدال بِدُلُّ جهسودا كبيرة ومس بيحث عن عينسات من

في المتحف البريطة إلى في لندن كما يحتفظ معهد سميشسونيان بعينات ومسور عن النزواحف الميسوانات والطيسور التي جمعها الان اوستسون والاسماك والطيسور ومن بينها الضفادع والسلطمون والنقار والبطليدوس وهو حيدوان في العالم. ويقول ريزويك (انها رائعة ومتقنة من الرغويات.

يذتبه المسمى (جنواندن هند) جمع معلنومات

وافية ودقيقة في تقاصيلها عن عالم الحيوانات

تشتمل على صور وعينات مصاجمت الأن

اوستون خلال حياته فهنالك ١٣٦٤ عينة من

الاسماك الاسيوية في متحف بتسبيرغ كارينجي

للتاريخ الطبيعس ومجموعة رائعة من الاسفنج

وهنماك العديد من المتماحف الشهيرة التي





• خیری منصور

مع العبودة السنويية لجرش الثقباقية والفنون يعبود ويقتاده الشعس ام الغناء؟ هذا بسائرهم من أن الاثنين كسانا فيما مضى توامين، ثم افترقا بعدان انتحى الشعر بعيدا عن الرقصة والموسيقي الصاحبة ليتأمل ويجترح موسيقاه من داخله.. وبعد أن أوغل الغناء في الطسرب ونأى عن حاضنته التاريخية التي هي من صميم الشعر..

ولعل التبسيط وحسده بل التسويسة الفسوريسة لهذا الافتراق. تضع الشعس والغناء في سلبة واحدة.. وتسكيهما معا في مساء ولحد؛ لكن الـواقع المشهدي يتـوى الرد.. لان العشرات السنين يسرتسادون مسساء الشعس يقسابلهم الإف يرْ بحمون كالعناقيد في مساء الاغنية...

لانهم يكظمون غيظا ليسوا السبب في نشوئه وتشاميه على هذا النحو المثبر!.

ومسا تشخيص ادق لهذا الافتراق من نلك التشخيص النذي يقيم الفنارق بين حسناسيتين حساسينة شحرينة حديثة.. نخبوية الى حد ما.. وحساسية موروَّتَهُ بقوة الماضي والعادة.. وهي جماهيرية لل حد بعيد..

وليس معنى هذا التشخيص ان عربة جرش يقودها جوادان باتجاهين متعاكسين، فالاحتفاظ بحصة الشعر في المهرجان.. وما يراعنه من تقد هو بمثابة تكريس لحساسينة شبه مهجنورة وقند يأتى وقت يستعيند فينه الشعر حصت الكبرى. وإن كان بالقعل قد استعادها لكن لدى شعراء استثنائيين كامسيــة محمود درويش في جرش

بقى ان نقول ان جرش يحاول اخترال المسافية بين القصيدة والاغنية وعلى الناس انفسهم ان يعاونوه على هنا

فهبو مهرجيان للثقيافية والفنون معيا ولهذا تبرسخت تقاليده في الاحتفاء بالشعر قدر تعلق الامر به كمهرجان..





رواية (دون كيشوت) لمؤلفها سيرفانيتس طالما الهمت فنسانين من مختلف المدارس والاتجاهسات والبلدان هذه اللوحة للفنان العربي رمسيس يونان تحمل اسم (دون کیشوت).

العالم ليس قدما فقط

مونديال الثقافة الاردني ملاحظات على المهرجانات

🛘 نزیه ابونضال

ايام قليلة وتنطلق مهرجانات الثقافة والفنون في مختلف لنصاء البلاد. بعضها انتـرْع لنقسه مكـانة عالميـة. نظرا لما يتمتع به من أمكـانيات عـالية وادارة متعيزة، مثل دمهرجان جبرش، وبعضها احتل سمعة طبية على مستوى الاردن وفاضت باتجاه الوطن العربى نظرا لطابعه الشعبي واصالته المعلية وانفتاعه. الملتزم على الهم العربي والصوت العربي، مثل مهرجان القميص، والبعض الشالث يسعى لتعزيـز حضـوره وتواجـده على خريطـة المهرجانات الاردنية، كما في الرمشا والازرق والزرقاء، والبعض الرابع باشر الإنطلاق ولم يعلق بعد، مثل مهرجان البلقاء في السلط، وغمامس يسعى للحاق بالمركب مثل مهرجان الكران، وربما غيره كذلك،

هذه المهرجانات الثقافية والفنية هس ظاهرة صحية ايجابية تدعو للفرح والتفاؤل فالعالم ليس قدما. فقط بل هُو كُلك عقل وهجدان، ولا شك لن مشجعي المونديال قد لخذوا هصتهم بالتمام والكمال ولتبح للكرة السحرية فوق منا تستحق من الملاحق والتقطيبات وساعات البث المباشر على مختلف القنوات الارضية والفضائية، فهل سيتاح بعض هذا الاهتمام بمونديال الثقافة والفنون الذي اوشك على الإنطلاق من مختلف المركز الارسنية؟

الامتمام الاعلامي الهائل بالسحر الكروي في موتديال القرن جرّ الى دائرة الاهتمام والمتابعة بعالم كرة القدم مشات الملايين من البشر وضاصة النساء اللواتي لم يسبق لهن الاهتمام بهذه الكرة العجبية التي يتراكض ٢٢ شخصا للحصول عليها لايتلعها في لحد المرميين.

ومثل هذا الدور الاعلامي لو منح بعض اهتمامه لقضايا الثقافة والفنون قبلا شك أن اهتمام النباس واقبالهم سيتضاعف، وببالطبع فأنبا لا اقصيد الاهتمام بكلوبيا الشمالي أو جورج وسوف أو نجوى كرم أو راغب علامة، ولا حتى بنجوم على مستوى ماجدة الرومي او وبيع الصافي او سيد مكاوي وغيرهم.. بل لا اقصد حتى نجوما في دائرة الالتـزام مثل مـارسيل خليفـة ومحمود درويش وسميح شاسم، ذلك أن هذه الاسماء النجومية ويقض النظر عن سويتها الإبداعية الفعلية فهي كليلة بشد الانتباء والمضور لهاً.

غير أن هلجسي هذا يدور حسول منح الاهتمام السني تستحله فعسائيات تقاقية وقنية لم تحظ بعد بالتواصل المطلوب مع جمهور المتلقين مثل الفرق الفنية التراثية والموسيقية والفعاليات المسرحية والملتقيات النقنية والامسيات الشعبرية.. وكتلك عوالم العمارة والنحت والغضون التشكيلية والمصارض

ولا بد هشا من التتويه أن بعض الاقسام المسجقية الثقافية في عدد من الصحف الاردنية أعطى اهتماما ملحوظا بما يقدم من فعاليات، وحدث مثل ذلك جزئيا مع الرسائل اليومية التي كان بيثها التلفزيون الاردني من مواقع المهرجانات المُختلفة، غير ان المسلحة المنسوحة، من قبل التلفزيون خاصة، لم تزل غير كافية، وكثلك بالنسبة للاناعة.

محطات التلقزة القضائية ستدخل طرفا مناقسا هنذا العام فهل سيحفز نلك لقنيتنا التلفزيونية ومحطاتنا الاذاعية على المزيد من الاهتمام؟ غير انتا ونحن نسمو الاخبرين، وخاصة على صعيد الاعبلام، للاعتمام موشديال الثقاقة والقنون الاردني فانشا ترى من الضروري تسوجيه بعض

الملاحظات على هذه المهرجانيات، فهي رغم انها تشكل ظاهرة صحية الا ان الظواهر الصحية لا تخلو لحيانا من المرض،

□ الملاحظة الاولى:

يلاحظ أن معظم المهرجانات الاردئية، أذا لم ثلل كلها تتطلق في أوقات متقبارية وتكاد تتقاطع مع بعضها البعض، وهذا ناتج عن سوء او غياب التلسيق مما يستدعي، ربما تشكيل لجنة عليا للمه مجانات الشعبية لا بصفتها جهة نقرير والزام لفعاليات شعبية بل لضايات تنسيق المواعيد والقعاليات، ويما ينعكس أيجابا على مجمل المهرجانات، وعلى سبيل المثال فان شهري تموز وأب يشكلان نروة القعاليات المهرجانية، فلمانا لا يجري توزيعها على معلر العبام، كان يكون هنباك مهرجان سنبوي في الاغبوار ومهرجان للربيع في الشمال وثالث للحصاد في الجنوب، ثم في عمان والقعيص.. الخ...

🛘 الملاحظة الثانية:

لو تصفحنا برامج وفعاليات مختلف المهرجانات الاردئية فاننا سنجدها تتشارك بعدد من النشاطات مثل:

- استحضار بعض اسماء النجوم في مجال الغناء خاصة. - الندوات الشعرية، واستضافة بعش الشعراء العرب. - ندوات وملتقيات ثقافية فكرية وتقديم.

 فرق فنية موسيقية وتراثية. بالطبع هناك لسات خاصة لبعض المهرجانات غيران السمة الظاهرة

والعامة تجعل الناس يرون هذه المهرجانات تظاهرات متكررة ومتشابهة، ول اوقات متقاربة جدا.

يعرف بها هذا المهرجان عن غيره، وعلى طريقة التفكير يصوت مرتفع. ماذا لو لن لجنة التنسيق العليا للمهرجانات الاردنية قد توافقت على نوع من تقسيم العمل بحيث نصل اضافة الى توزيع المهرجانات زمانيا وجغرافيا الى توزيعها

مهرجان للشعر ولخر للرقص الشعبي وثالث للغناء التراثي ورابع للغناء الحبيث وخامس للمسرح وخامس للندوات الفكرية والثقافية وسادس للفنون التشكيلية والنحت والعمارة.. الخ.

ومثل هذا التوزيع يتبح مجالا ارثى للتخصص والمنابعة كما يقدم سويات افضل واكثر تمثيلا للنوع الادبي او الفني.

ان هذه المهرجانات ويغض النظر عن المسارات الني ستختارها لا بدان يقوم عملها على نظام مؤسسي ثابت او شبه ثابت وقادر على مراكمة التجارب وتطويرها وتلان سلبياتها..

ذلك أن معظم هذه المهرجانات تقدوم بها هيئات تطوعية غير ملتزمة وهي متغيرة بالضرورة، مما يجعل كل مجموعة جديدة في ناد ثقافي أو ملتقي أدبي تبدأ تقريباً من نقطة الصفر.

وعلى سبيل المثال فان مهرجان الفحيص لو اتبح له منذ وقت مبكر وجود لجنة عليها دائمة للمهرجان لكان قد قطع اشواطا طويلة. واكثر بكتير معا مند حد معالي

> يكبون عسسا بهيا ومتميزاء كما يليق.. ودالكرة، الان بملعب التافيزيون وهيئات الإردن الثقافية.

السلمرة - لا اعرف. أنا انتظر لاري. ساندريلا - انن، ليس عندي ما تأخنينه.

الساهرة - بني. وسأطل اطالب به عتى استرده.

يساندريــلا – إنا لست سناحرة، لاعطيك بلبســة من طرف العصـــا، عربِــة وخيولا، وشويا، وحفلة واميرا. ثم انك لم تقدري أن تتنزعي فردة الحناء، وهي

أ. صحيح، معي شيء آخر، استمايع ان اعطيك اياد. طرية، ويوجد ملح ايضا. الساحرة - ملح؟؛ أم الملح، هذا ما اريدم (تريد بيدها صرة ساندريلا وتبعدها).. لكن ليس هذا الملح.

سائئريلا –ماڏا؟! الساهرة – ملح الحياة.

سائدريلا - لا افهم.

الساهرة – اسمعي يا صفيرتي. ساندريلا - قلت لك لا تناديني هكنا.

السلمرة - لا يهم مانا اناديك؟! المهم ان تسمعي لما اقوله، قلت اعيده مرة

اعطيك لحظات من المسرة والغيطة.. ساندريلا - اعترف.. لكنها كانت لعظات هاربة، ومسروقة من الزمن. السلحرة – لا يهمني، أنا أريدها، أريدها الأن. ساندريلا – لعظات هاربة، لا يمكن استعانتها. الم تقولي أن الزمن نفسه لا

الساعرة - ليست هي بالذات اريد مثلها، لريد مقابلا.

المساهرة – اسمعي بنا سانشريلا.. كنت سناهرة، وكنت اعطي مثل هنذه

المطات لكل من يطلبهاً. وما أن زال هذا السحر، حتى اكتشفت أنني أنا.. أنا وحدي لم لحصل على

لحظة فسرح واحدة. الأن، اربد مشل هذه اللحظة. اعطيتهما للكثيرين واربد الان

ساندريلا – لما المترتني انا من بين الكفرين؟ الساحرة - لا ادري. هذا قدرك، او ربما، لانك الوحيدة التي يعرف الجميع ما اعطيتك، قصتك مشهورة، فانت افضل من يرد لي لحظة مما اعطيت.

ساندريلا - لا اقدر. تعرفين انني لا اقدر، فانهبي عني.

الساحرة – لن اذهب. ساندريلا – ارجوك،

الساحرة – لا.. ليس من السهل الخلاص مني. قلت لك ان قصتك لم تنتمه

بعد. ربما تغيرت النهاية، لكنها لم تنته، ونحن فيهاً معا متلاصقتان. سائدريلاً – اثت! واتا؟

الساحرة - وحددًا. هذا الامير التائه الذي بيحث عنك الآن، ليكمل وقصته.. وحدد العابر فيها. ساندريلا - فلمانا تذكريته انن.

الساحرة – معك حق، لا أهمية له، ولا لذكره.

ساندريلا - انن انا التي ستنعب.

السلحرة – لرُّ تقدري. (تعاول سندريلا أنَّ تبتعد.. تجد نفسها مثقلة وغير قادرة على الحركة. تلتات الى الساحرة باستياء).

ساندريلا - انت كانية.. قلت انك لم تعودي سلحرة..

ساندريلا – فكي هذا السحر عن قدمي، ودعيني اتحرك. الساهرة - هذا ليس بسببي. انت لن تقدري على مغادرة هذا المكان، ليس

يسيبي، مستقيني، كل ما قلته لكّ صحيح. (تَجْلُس سندريلا مكانها منهارة تغطي وجهها براحتها ثم ترفعها عنه

سأندريلا - انن، ابتعدي عني. السلعرة - وانا أيضا لا أقدر أن اغاس، قبل أن تعطيني ما طلبته.. سانتریلا – لیس عندی ما اعطیا. الساحرة - (تجلس) انن سابقي حتى ياتي من يقدر.

سائدريلا – من!! الساحرة – ريما لميك الثاث.

ساندويلا - بعيه وشأنه، لا علاقة له بالامر. لنه لا يعرف شيئا عن علاقتي بك. الساحرة – سيعرف الان. ساندريلا – لا تهدينني، فلست لخشي شيئا. فقدت كل شيء. الساهرة – لست اهدنك، لكن من حقه أن يعبر ف. عندها سيقرر أن يستمر

في البحث عنك، او يتوقف. ساندريــ لا - سواء استعر، او توقف. لن يجدني ايتها الساهـرة. هذا امر لا تعرفيه، ولم يكن بحسبانك.

جـمال ابو حمـدان

الساهرة – (تقف مستفرّة) بالعكس، كل شيء حسبت حسابه. ساندريلا - (تقف قبالتها) مانا تقصدين؟ الساحرة - ستعرفين كل شيء في اوانه. سأتدريلا - اريد لن اعرف الان. لم اعد اطبق اللفاجات، وليس في عمري . -

ساحرة - حتى عندما كنت ساحرة، لم تكن لي قدرة على التنبؤ بالغيب فمانا تريدينني ان افعل الان.

ساندريلا - انت قلت انك حسبت لكل شيء حسابات.

ساندريلا - اصمتى، لا اطبق آن اسمع هذرك.. السلحرة - عندما رأيتني اول مرة لحبيث كلامي، لانه كان يروقك، وكنت

ساندريلا – لم تتكلمي كثيرا وتتها. الساحرة – ربما لانتي كنت اربيد أن افعل شيئا، اكثر مما اربت الكـلام. وكنت في عجلة من اصري، لاحقق لك امنيتك، عندما طلبتني، جنت مسرعة،

سائدريلا - لنا لم أطلبك أيتها الساحرة، فوجست بك أمامي بعصاك

المسلصرة - بل طلبتني.. ربعا ليس بلسانك، لكن اعماقك كانت تطلبني وتناسيني. عندما كنت تكنسين في زاوية مطبخ زوجة ابيك كنت تطلبينني، وكانت شهقــات نعيبك شهقات استقــاقة بي. لكنني اخترت الــوقت المناسب... حفلة الامح، لاحقق لك أمنيتك..

ساندريلا - حققت امنية صغيرة عابرة، وقضيتي على كل اماني في الحياة. انت يمريتي. السلمرة – كان هذا اختيارك. - عدد

ساندريلا – كنت صغيرة ولا ادرك..

الساحرة – والأن، ستقملين نفس الشيء، لو اثيح لك.

سانسدريلا - (تتسدفع واقفة في المكان وتصرّخ) لا، لا، لن افعل. لن افعل. (تقف مولجهة للساحرة) ارجعيني أن كنتي تقسرين الى حياتي الاولى، قبل أن

تظهري في حياتي.. وسترين عندها كيف سأرفضك. السَّاحُرة - تَعرفين انني لن أقدر، فقدت سحري، وحتى عندما كنت سلمرة ما كانت لي سلطة على الزمن.

كنت اتلهى بمظاهر الحياة، وليس بجوهرها، ساندريلاً - ها انت تلتها. وكنت انا لعدى العابك. ثوبه وعربة، وحفلة

لساهرة ~ (تقاطعها) بل نقله من زاوية مطبخ بالس، الى قصر.. و.. (تتوقف) ساندريلا - وماذا؟! اسمعي؟ قولي لي.. من اين لثيث بفكرة الساعة الثانية

الساحرة - ماذا كنت تظنين؟! ساندريـــلا - (تجس منهارة) لعرف. لا بد من نهاية مــا. على كل كانت فكرة الساعة الثانية عشرة، مبتكرة في وقتها. (تعبود الى اضطرابها، وحدتها ثانية) لو لتتهت هناك.. لكنها لخنت تتكرر وتتمند كل يـوم على امتعاد هـذا الـزمن... (تنبقع الى الساحرة متوسلة) ارجى ك. ارجوك يا سلمرة، ان كثت تقدرين ان تفعلي شيئًا.. لم اعد اطبق سماع دقاتها. لا البري من ابن تأتيني. لكنها تكاد

السَّاحرة - لا لقدر أن افعل شيئا.. (تصمت وتحدق فيها) لكن ربما حين تعطيني ما لريد. كما اعطيتك ما تريدين، سيتوقف عذابك هذا. قد لا تتوقف مقات الساعة.. لكن عنابك سيتوقف.

ساندريلا – لم لعرف حتى الإن، مَا الذي تريبينه. السلحرة - قلت لك، لحظة ولعدة عابرة، من المسرح والفرح كالتي عشتها

ساندريلا - كيف أعطيك أنا مثل هذه اللحظة ليتها المجنونة.. السلمرة - قولي ما تشائين. هذا حقي، وإنا اطالبك به. كنت بائما متخفية، غير قادرة على الظهور، الالك. اما اللَّنْ فقد زال السحر الخلي، وظهرت، واريد حلى في هذا الطهور. ساندريلا - انت حقا مجنونة. واريبك ان تنهبي.. الان. (تنفجر الساهرة بالضحاد. تندفع سندريلا اليها)

سأقتلك أن لم تذهبي (تستمر الساحرة بالضحك) (تصل سندريلا الى حالة من الهياج) الا تصدقين، (تطبق بيديها على عنق الساحرة) قات لك سأقتلك، وسأقعل (لا يطُّهر على السلحرة اي الم او اكتراث) تشد سندريلا قبضتها على عنق

السلحرة – لن تقدري. (بيدو الم الضغط عل وجه سندريلا وليس على الساحرة. وتحس كانما ستُفتنق، تألُت يديها عن عنق السلحرة، وتتلمس عبقها) ساندريلا - احسن انني ساختنق.

الساحرة - (تضحك) قلّت لك لن تقدري على قتل...

يوار حول **دوا!** يام اله: السن

ومثل هذا الوضع يستدعي وجود نوع من التعيز أو أمثلاك هوية خاصة

🗆 الملاحظة الثالثة

تحقق حتى الان على اهميته وتميزم ويعبد قهذا هـو العرس الثقافي قد باشر في الانطلاق فلنصرص على ان

الحلقة الثالثة

ساندريلا – انت ما زلت ساهرة.

(تحملق سندريلا فيها متسائلة).. (تكمل) بانتي انا، وانت، شخص واحد.

الساهرة - لنتي ظاهري، وإنا باطنك إنا رغباتك المكبوتة. واحلامك والا ما

ساندريلا - (تحملق فيها) لا.، كان حقيقة. رأيتها، ولمستها، الحفلة، العربة، الساحرة – (تضحك) قلت لك لن المكاية لم تتته بعد.

الساحرة – ابتها الصغيرة السائجة. دقات الساعية هي يقتلتك الفزعة من

ساندريلا - حتى مانا؟! قولي، لماذا سكتى؟! والامع، الم يكن حقيقيا ايضاء لقد مر بي، مسر بي قبل ساعات. انت تعرفين

الساحرة - عن سندريلا. ساندريلا – عني انا. الساحرة – عن سندريلا.

الساهرة - انت قلت أنه لن يجدك. (تصعت ساندريلا. وتطرق) ، فهو ييحث الان عن سندريلا لخرى.

السلحرة - بالطبع، يا صغيرتي، هو جاء من الحلم، ولا زال فيه. الحلم لا يمر عليه الزمن، ولا يشيخ، ولا..

تواجهي حقيقتك سندريلا – اية حقيقة هذه؛ الساعرة – سيطل بيحث الى ان يجد ستدريلا اخرى. سندريلا – لا يوجد سندريلا غيري.

سندريلا – سيئتلني لو فعل. الساحرة - تقتلينه آنت، حتى ولو لم يفعل.

سندريلا – (تحدق فيها باستفراب) اقتله؟ ا الساهرة - والا، لن ينتهي حلمك الكابوسي هذا، يا سندريلا، سندريلا - انا لا اندر از انتل.

سندريلا - اناشريرة. شريرة!! لا يمكن. السلمرة - وإنا احلامك يا سندريلاً.. لنسيتي

السياحية - انت التي تقنعين نفسك الأن لنا لسن الا عسوتا تابعا من لعماقك، والهيكل الذي تريّنه امامك، ليس الا صداء مجسدا.



ساندريلا - لمانا احس انا بالاختناق انن، حين اضغط على عنقك انت الساحرة – الم تدركي بعد ايتها السائجة الصفيرة! الم تدركي بعد؟

(تتراجع منعورة) الذي جعلني اسارع اليك، حين رغبت بالذهباب الى حلة الامير كان ذلك كله

الرقصة، الامير، وهذه (تمد قدمها وفيها فردة الحداء) بماذا تقسرين هذه

سأنسريلا – نقات الساعة، النقات الاثنتا عشرة.. سمعت السفات لا زلت حلمك، ولهذا ستظلين تسمعينها.. حتى.. (تصمت)

هنا، لا زال بيحث عني.

سأندريلا - انا سندريلا. ساندريلا - (ترقع رأسها اليها بحدة) ماذا؟!

السلمرة - الم تلاحظي، انه ظل بنفس الشكل والعمر الذي رابته بهما في ساندريلا - (تنهض مستفرة) نعم.، صحيح، بينما انظري الي، انظري كم شخت، وكيف مرت علي السنين.. اما هو.

ساندريلا - اصمتي.. لا تعتبيني لكثر من هذا.. الساحرة - انا! لنا يما سندريلاً اعمنيك؟ لند التي تعنبين نفسك عليك ان

(تَبَقَى الساهرة صامتة تحدق فيها باشقاق. ثم تهز راسها.. ثصمت سندريلا.. ثم تتعقع بحدة)

> السلمرة - ستقعلين حين پجد ساندريلا اخرى.. ستقعلين، سندريلا – ربما تخلصت من السحر، لكنك لم تتخلص من الشر. الساحرة - لم اكن شريرة ابنا. هل كلنت لحلامك بوما ما شريرة؟!

سندريلا - كيف قدرت ان تقنعيني بهذا.

إبراهيم نصر الله: السخرية.. لأن الناس جالسون اليوم بإذعان ينتظرون الأسوأ التحدي الذي واجهنى.. كيف أقنع القارىء بأنه غير موجود؟

تشكل هده الرواية لحظات اشتباك غير

- قبل كتابة النص، يجب أن تكون هذه الأنواع جزءا

متوقعة مع المسرح والسينما والغناء والموسيقي

والمسلسلات التلفري وثية والممثلين أنفسهم، كيف

يتعامل المبدع في انتاج نصه مع هذه الأجناس قبل

من خبراته الأساسية، جزءا من معرفته العميقة لما يدور

حوله. فحين نكتب عن فترة تاريخية ما قد نقوم بالعودة

الى عدة مراجع للتثبت من بعض التواريخ والشخصيات،

لكن حين نكتب أعمالا وتكون السينما والموسيقي .. الخ،

جزءا منه، فأن أي عودة إلى فيلم ما أو قطعة موسيقية ما

لن تغنى، لأن هذه الأنبواع تحضر ضعن زاوية الاحساس

الطويل بها ومعايشتها. فنجن لا نستطيع مثلا أن نكتب

سيناريو لفيلم سينمائي لمجرد أننا قسرانا كتابا حول فن كتابة السيناريو. المسالة هنا معقدة ومركبة، ولولا ذلك

الانفتاح على الفنون المختلفة لما كان بإمكاني كتابة هذه

الرواية بهذا الشكل وبهذه المضامين أبدا. هنا خبرات

سنوات العمسر تسربت بهدوء لترسم تاريخ المدينة

وتاريخ البشر وكل مسا شكلهم في السنوات الخمسين

أما كيف يتم التعامل مع هذه الأنواع بعد الكتابة،

وأظنك تقصد خلالها، فإن ذلك يتم بما يقتضيه السياق

العلم للنص، للأحداث للشخصيات، وفي هذه الرواية كان

بإمكاني أن أوظف هذه الخبرات وفهمي لها من وجهة

نظر الشخصية الرئيسية. وما يصح هنا، قد لا يصح

هذاك، أي في عمل أخر، حيث يمكن أن تعدو الأمور كما لو

أنها ملصقة بالعمل بتعسف اذا لم تكن جزءا من جوهره.

وقد كنت أرى منذ زمن، أن الكاتب، أي كاتب، لا

متطّيع أن يكتب بمعـــزل عن تلك الثـــورة ألهائلـــة في

المجالات الابداعية المرئية والمسموعة حولنا، وأحيانا

تبدو بعض الأعمال وكأنها كتبت في العصر العباسي أو

الأموي، حيث لا نلحظ أي شيء من التأمين الحديثة الَّتي

الرابط سرتد بنا ألى التراث، أي أن تقسيم الفصول

يتم بطريقة جديدة ليست رقمية أو كتبابية، بقدر

دُّخُولها في تـراكيب الجمل القصيرة، التي تـوحي

مستفيدة مباشرة من التراث في مسألة العناوين التي وردت في نهايات الفصول لا في بداياتها، وهي فعلا

تشعرك كما لو أن هذه التقنية استقدمت في زمَّن ما،

لكنها في الحقيقة لم تستخدم أبدا، لأنها اجتهاد شخصى،

يمارس على البشر ويقبلون به طوال خمسين عاما، تحول

الى ما يشبه الشيء الثابت، أو كما لسو أنه أضحى جزءا من

التراث الخاص بنا، بحيث لا يمكن وصف عبر عناوين

فرعيـة الا على هذا النحس «تراث مقلـوب» وحين وضعت

العناوين في النهايات، كنت أريد أن أسخر من الفصول

ربما، ومن أبطالها الغائبين، حتى ولو كانوا قادرين على

الخروج من هدا الغياب المجسد في الرواية، لأن

حضورهم كما أشرت يجد كينسونته في تغييهم، ما داموا

من أفكار أدب الحيال العلمي، فعمان هنا بلا سكان

في هذه الرواية معامرة جديدة أيضا، تقترب

قابلين بهذه الأوضاع التي تطحنهم.

وربما كنت أريد أن أقول فيما أقول، أن هذا التغيب

- ثمة مسحة ما من روح تراثية، لكنها أيضًا غير

بانتهاء فصل وبداية فصل جديد؟ ماذا تقول؟

هناك رابط جديد في فصول روايتكم، وهذا

تكتب حياتنا اليوم أكثر بكثير مما نكتبها نحن.

الماضية، من الفيام الجميل حتى الهزيمة المريرة.

و بعد كتابة النص؟

حاوره: زياد أبو لبن

إبراهيم نصرالله من مسواليد عمان ١٩٥٤ من أبسوين فلسطينيين اقتلعا من أرضها عام ١٩٤٨ ، درس في مدارس وكالة الغوث (مخيم الوحدات)، وأكمل دراسته في معهد المعلمين التابع للوكالة. - عمل مدرسا لمدة عامين في المملكة العربية السعودية ٧٦-٧٨.

- عمل في الصحافة الأردنية من عام ٧٨-٩٦.

- يعملَ الَّان مسؤولا عن النشاطات الثقافية - دارة الفنون - مؤسسة عبدالحميد شومان ومستشارا ثقافيا للمؤسسة.

صدر له: شعرا:

الخيول على مشارف المدينة - دار الشروق - عمان، المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت. المطر في الداخل - الشروق، المؤسسة العربية. الحوار الأخير قبل 🚁 مقتل العصفور بدقائق – الشروق. نعمان يسترد لونه – المؤسسة العربية - الفتى النهر والجنسال - الشروق. عسواصف القلب - الشروق. حطب أخضر - الشروق. فضيحة الثعلب – الشروق. الأعمال الشعـرية – مجك – المؤسسة العربية. شرفات الخريف - المؤسسة العربية. كتاب الموت والموتى - المؤسسة العربية.

براري الحمى - الشروق. عو - الشروق. مجرد ٢ فقط - الشروق، طيسور الحدر - دار الأدب، حسارس المدينة الضائعة - المؤسسة العربية. كتاب: الأصواح البرية - الشروق.

كتب للأطفال: صباح الخير يا أطفال. أشياء طيبة نسميها الوطن.

شارك في المعرض التشكيلي (كتاب يسسمون) وأقام م معرضا فوتوغرافيا في دارة القنون – مؤسسة شومان عام ۱۹۹۵ بعنوان (مشهد من سیرة عین).

ترجمت براري الحمى الى الانجليزية، والحوار الأخير الى الألمانية، ونشرت مختارات من قصائده بالانجليزية، الروسية، البولندية، التركية، الفرنسية. نال سبع جوائز عن أعماله الشعرية والروائية، من

جائزة عرار الأدبية عن أعماله الشعرية ١٩٩١. جائزة تيسير سبول عن أعماله الروائية ١٩٩٤. جائزة سلطان العويس للشعر العربي ١٩٩٧.

للمكان خصوصيته في روايتكم «حارس المدينة الضائعة» الى درجة قد يطلق عليها «رواية مكأنية » لكثرة الأسماء والتقاصيل قيها، غاذا يتعدد الكان بَتَفَاصَيْلُهُ أَلَى هَذَا الْحَدِ؟

" - من المفتارقيات في هذه السروايية، أن التأكيب على حضور الاسم، دلالة لغياب ما يدل عليه الاسم. أو كأن وجود التفاصيل تأكيد على غياب «الكل». وأظن أن هذا التشبث بالأسماء، علامة من علامات الفراغ، حيث كل ما في المدينة غائب، لا من أجل تأكيد هذا الغياب فقط، بل اشارة الى التغيب أيضا. كأنسه لم يبق من الأشياء الا

لكنني أرى في المقابل أن هذا الحضور للتفاصيل يحمل في جوهوره الرغبة في استعادة كل ذلك المفتقد، سواء أكان ذلك المفتقد بشرا أم شوارع أم أزمة أم أزمنة. ومن جهة أخرى كنت أحب أن يـرى البشر ما حولهم، هم الذين لم يعودوا قادرين على رؤية أنفسهم. فكما ترى، مع أن عنوان الرواية هو «حارس المدينة الضائعة» الا ان الحقيقة الروائية فيها تقول أن البشر هم الضائعون، وهم الذين يبحث عنهم الحارس. وفي اعتقادي أن المسالة جدلية هنا، فحين يضيع البشر، ما الذي يعنيه بقاء المدن؟ وحين يفتش الضائع عن الضائع، فإن ذلك يعني ضياعا

طريقه الى عمله، رغم كل ما يدور حوله، ألم تخشّ أكثر ما كان يخيفني فعلا هـو القارىء، فالمسألة

مدينة محددة هي عمان، وهـو يسكنهـا، بأن سكـانها اختفوا فصلا، دون أن يحس للحظة بأن الحكاية غير صحيحة؟ ولمو كانت الرواية تتحدث عن مدينة خيالية فإن ذلك ممكن، ولكن الخوف كان؛ هل ساتمكن من إقناع قارىء أنه غير موجود، وأنه غائب دون أن يدري، هذه هي المعضلة التي واجهتها على مدى ثلاثمائة وستين صفحةً. لكن الجميلُ في الكتابة هو أن يكون هناك باستمرار التحدي الذي يلزم الكاتب بأن يعمل أكثر، وعبر ذلك يصل الى أقتراحات وتصورات جديدة عليه. ثم ان التحدي المذي يلزم الكاتب بأن يعمل أكثر، وعبر ذلك يصل الى اقتراحات وتصورات جديدة عليه. ثم أن التحدي الأخس كمان يتمثل في تعميم الحائمة على مندن وعواصم عربية أخرى، رغم أن الحالة كما أشرت في سَوْالَّكَ مَغْرِقَةً فِي التَّفَاصِيلَ السَّقِيقَةَ لِلْعَايِةَ، بِحِيث يمكنَ لأى إنسان أن يتتبع خطوات بطل الرواية من باب منزله تقريبا الى محيط عمله.

سوى رجل وحيد يقطعها مشيا على قدميه في

ولكن، أحب أن أقدول هنا أن ما يفتنني دائما هو حجم المغامرة، وكلما ازداد حجمها كلما أقبل عليها بفرح

وبطله الى درجة اشتراك الاثنين معا في تطوير أُحْداثُ الروايةُ، نلحظ مثلا تكرّار جملة الراوي لن أطيل/ لن نطيل، كيف يتحقق ذلك ضمن بنساء روائي جديد يحمل تقنيات حديدة؟

· أرى أن كل كتابة جديدة في مجال الرواية يجب ان تقدم اقتراحاتها الغنية الخاصة بها، أو تطوير اقتراحات وصلُ اليها الكاتب في عمل سابق، وفي «حارس المدينة الفنية، والحس بمسؤولية تقديم شيء ما على صعيد البطل والراوي، وبما أننا لم نزل بعد في أجواء «مونديال» كرة القدم، فيمكنني القول أن المسألة تشيه الى حد بعيد

صعبة تماما، اذ كيف يمكن ان نقنع قارىء رواية في

أكبر رغم كل الخوف.

نلحظ في الرواية علاقة حميمة بين الراوي

الضائعة ، ثمة أكثر من اقتراح سردى أملت الضرورة السرد. لذا ثمة لعب في مجال القطع والتبادل في السرد بين مسألة تبادل الكرّة بين لاعبين، والمناورة بها في الطريق الى الشباك على طريقة «خذ وهات»، وأحيانا يتيح الراوي للبطل أن ينفرد بالسرد طوال الفصل، والحقيقة أن هناك مكر الراوي الشديد، الذي يبدو، رغم انه يتيح للبطل ان يشاركه اللُّعبة، لعبة السرد، الا أنه يلعب به أيضا ويتفرج

ولكن لماذا السخرية المأن، ولماذا المغامرة أيضا



ابراهيم تصرالله

في هذا اللون من الأدب رغم انه أدب صعب، ونادر عُلى المستوى العالمي بشكيل عام، وعلى المستوى العربي بشكل خاص، حيث لا نرى تجلياته الآ في عمل وحيد ربما هو متشائل إميل حبيبي؟

- في اعتقادي اننا وصلنا إلى ذلك الحد، كشعوب الذي نبدو فيه وكأنَّنا وصلنا قمة مأساتنا، دون ان نفكر للمظَّة أن هذا الوضع قابل للتغيير، وأذا ما نظرت حولك فستكتشف أن الناس يجلسون في انتظار الأسوأ لأنهم واثقون من حصوله، بمعنى أن هناك ركضا محموما مع المأساة ومجاراة فاضحة لها. ثمة تسليم بكل شيء مظلم، كما لو أن هناك اتفاقا على ما يحدث هو «القضاء والقدر» لأن التسليم به هذا بلا حدود. عذا الوضع لا يفهمه ولا يحاوره شيء مثل السخيرية، لأنتا وصلنا فعلا الى اشر البلية " وتجاوزناه، ومشهد الرواية الأخير والذي هو في الحقيقة المشهد الأول فيها أيضا، لأنها رواية داثرية، تجسيد فقط لحالة إذعان عامة.

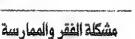
الأن بعد أن أصبحت على مسافة زمنية من كتابة هذه الدرواية، أعترف لك بأن المهمة كانت صعبة، بل صعبة للغاية، لأن أدب السخرية يحتاج الى دهاء ومكر شديدين، وطوال العمل كنت حذرا من أن تفلت مفردة واحدة، مجرد مفردة، لتشير أنه، أي البطل يعى ما يدور، وأنه يسخر أيضا، لأن المطلوب في هذا العمل ان يكون هو «المسخرة» الكاملة.

لقد كنت أتساءل فعلا لماذا يكون أدب السخرية الى هذا الحد، ولم أتوصل الى جواب مقنع، إلى أن كتبت هذه الرواية، واكتشفت عبر الممارسة خطورة الاقبال على هذا النوع من الكتابة الروائية وصعوبته، لقد كان العمل يجري بدقة على كل جملة، وكل مفردة، وكل حالة للوصول الى إنمام تركيب هذه الشخصية. لكنني أيضا اعترف انني استمتعت جدا بالعمل مع/ وعلى هذآ البطل

التجريب في كتابة أجناس الكلام، هو ثروة كبيرة يمتلكها الْمُبدع، وأنتم أحد المبدعين القلائل ممن ملكوا الشعر والرواية، فهل هناك كتابات أخرى تجربونها، مثل القصة، النص المفتوح، المسرح، الكتابة السينمائية؟

- كان يمكن ان أكتب قصصا قصيرة أحيانا، وقد كتبت فعلا، لكننى كنت أرى في النهاية أن الرغبة الأكبر لدى تتمثل في ايجاد صيغة ما تجمع القصص في قصة أكبر أو رواية، وثمة حكايات عابرة تكون صالحة لأن تكتب وتنشر، لكنني أدخر ها ليوم الحاجة لها، وقد احتساجها بعد سنَّة في عمل روائي أو عشر سنوات، لا يهمنى ذلك، وهناك بعض تفاصيل «حارس المدينة الضاِّ بعة ، حاضرة منذ أواسط الثمانينيات مثلا، وقد ظلت تتجمع في منطقة بعيدة إلى أن وللدت بصورة روائية

أما النص المفتوح، فقد كانت تجربة «الأمواج البرية» ى أبرر محاولة لي في هذا المجال، وقد أفدت منها كثيرا في أعماني الروائية اللاحقة، اما المسرح فلم أقدم عليه، ألا في البدايات، حيث كتبت مسرحية ومثلت، وضاع الفصلان الثانى والشالث منها وبقي الفصل الأول، وإن كنت أرى أحيانا أن المسرح الشعري قد يكون الخطوة القادمة في ظل المأزق العام للقصيسدة. ولأنني قريب جدا من السينما فإن شغفي بها يجعل الكتسابسة لها حلما بالنسبة لي. ولكنني الأنَّ أكتب سرا عنها.



عبدالناصر والسينما الفيلم الســـوري عن جمال عبــدالنــاصر مــن اخــراج انـــور

القوادرى اثار وما يزال اصداء واسعة في أوساط سياسية وفنية وثقافية اطلقت عليه ناقدة مصرية عنسوانا اخسر هاو استنساخ

ومن ردود الفعل على الفيلم

شكوى قدمتها سوسن عبدالحكيم

عامس لمعهد العالم العسريي تطالب

فيها بايقاف عرض الغيلم ضمن مهرجان السينما العربية وذلك

لاسبياب متعلقية بمبواقف المشير

صدر العدد ٨٦ من مجلة

من محتسويات العدد

الثقافة العالمية وتضمن العديد

من الموضوعات المترجمة في

مفارقات المجتمع المدنى لمايكل

قولي وبعوب ادوآرد وجغراقيا

استراتيجية من اجل اوراسيا

وبكين قوة محافظة وانقراض

جماعي للحيوانات قبل ٢٥

أضافة إلى سنوات أدجار

ديجاه الاخيرة بقلم مـــارتن

الحقول الحيوية للمعرفة.

محلات الثقافة العالمية

حغرافنا استراتيجية من اجل أوراسنا
 دويوا وفاتون والجياه السخيلة للمتغف الأسود

أزعة المقاهيم والدراف انتفكيز

والاقتصادية المتشعبة في عشرين

مفهومنا يبدؤها بمفهنوم الحيناة

وينهيها بمفهوم الموت مسرورا

بالانسان والهوية والوطنية والمواطن

والقبوميسة واللسياسسة والحرب

والشباب والشيخوخة ويناقش كلا

منها مناقشة فكرية موضوعية

متلمسا طريق الازمة في المفاهيم.

والانجازان

و يوريون مح

وبغارتات الجنع النبي

عامر كما قدمها الفيلم.

AL-LUSTOUR

عن مركز دراسيات الوحدة العربية في بيروت صدر كتاب أرمة المفاهيم وأنحراف التفكير، لعبدالكريم فللبويقع في ٣٠٩ صفحات من القطع الصغير.

ومن خلال تجربته الطويلة كاحد قادة الحركة الوطنية المغربية يخلص عبدالكريم غلاب الى ان ضبابية المفاهيم وأختلاطهما هما مشكلة الفكر وهما مشكلة الممارسة في كل قضية يقود فيها الفكر الى الممارسة ويذهب الى أن الوطن العربي يعيث مرحلة خُطَّرة نَاشِئَة عَنَّ التَّحَدِياتِ التِّي تواجهه من خصومه وفي مقدمتهم اسرائيل وحلفاؤها وأن معالجة الخصوبة أسبابها وظروفها وطرق انهائها او التخفيف منها تطلب تفكيرا موحدا حول مفاهيم مضبوطة. وهو في هــذا الكتاب يــرتب القضايــا الفكريــة والسياسية والاجتماعيسة

مهرجان اهنيون

مئسات العسروض المسرحية قسدمت في افيئون الفرنسية وهى العالم.

فنيسون المسرحي هسو المعادل لمهرجنان كنان السينمائي كما يقصول النقاد وقد يكون اكبر مهرجان مسرحي في العالم.

شكسبير حساضر بكثافة في مسرح افنيون



اثر الثقافة العربية في الادب الاسباني

من خوان رویث الی خوان جویتیصولو

الجزء الاول د. لوثى لوبيث - بارالت - عرض: محمد فرح يسرى رود ريجيث تمولاس أن الموقف التنجيمسي عنك الكماهن ذو أصل

جديدة، قصائد المديح السياسي، قصائد الغزل التي قلدها شاعر اسبانيا الكبير لـوركا في القسرن العشرين.. والمضريسات والشَّعر الصسوفي والمقامسات وربطت ماريا روسا ليدا بين مقامات الحريري وبين كتاب «الحب المحمود» لكاهن ابتا.. وهناك دارسون يرون قصص الصعاليك الاسبان بها أثر كبير من صعاليك العرب والمسلمين.

ازدهرت قرطبة ايام الحكم العربي ويكفيها فخرا ابن رشد وابن عربي وابن عبـاد الرنــدي.. ويقول المستشرق دوزي في كتــابه تــاريخ المسلمين فيَّ اسبانيا: «في قسرطية كل الناس كانست تعرف القراءة والكتابة، في حين ايامها كان الرهبان في اوروب يقتصر علمهم على المعارف الاولية.. ويكفي أن مكتبة جامعة قرطبة ضمت بين جدرانها ٠٠٠ الف مجلد،

ويوم كان الادب القشتالي يتأهب لتقديم اولى ثمراته، كان العرب في فترة ازدهار كاملة، كان المعتمد بن عباد ملك اشبيلية واعماله الشعرية من الكثرة لدّرجة آن المستعرّب أنخل بألنثيا عندما درسّها في كتابه تاريخ الادب العربي العربي السباني قسمها الى مرحلتين، مرحلة ما قبل نفيه الى اراضي وأغمات، في المغرب ومرحلة ما بعد ذلك.. وقصر الحمراء عبارة عن كتاب من الشعر اضافة الى قيمه الجمالية الاخرى التي ابدعتها مخيلة العرب في اسبآنيا.. كما ازدهرت الثقافة العبرية في ظل الحكم العربي السمح حيث تعتبر ثلك الفترة. من انصع الفترات في تاريخ اليهود منذ العصور الاولى حتى اليوم ..

لقد تأثر الكاهن «ايتاً» بابن حزم القرطبي كما يسرى اميريكو كاسترو.. وكتاب «الحب المحمود» لخوان رويث «الكآهن ابتساء، النموذج الجمالي الانثوى عنده، عربى، امرأة عريضة الردفين، مفلجة الاستان.. واللغة واحدة هى لغة المتصوفة.. وقد ربط العالمة أسين بالاثيوس بين التصوف الأسسلامي والتصوف الاسبساني.. فليل الروح المظلم عند يوحنا الصليبي مرتبط بنفس الفكرة عند ابن عباد الرندي، متصوفة اسبانيا في القرنَ السادس عشر لهم صلة قوية بمذهب الشاذلية الصوفي.

ف القصل الثاني من الكتاب تتحدث الدكت ورة عن «برج النجوم عند كاهل ايتاه.. فالكاهن ابتا شديد الاعجاب بعلم النجوم، وهو من مواليد برج «الـزهرة»، ومـواليد هـذا البرج حسب اعتقاد الكاهن ايتـا من ذوي الرغبـة الجنسية القويمة.. فقد شغل حب الاوانس كل وقت الكاهن وكل جهوده.. اعتمد الكاهن في التنجيم على بطليموس وافلاطون.. ولكن الكاهن على ما يبدو اساء قراءة بطليموس وافلاطون.. فمواليد برج الرّهرة ليس كما وصفهم الكاهن اصحاب هذا البرج رقيقون وهم في رقتهم اكثر قربا من الانوثة والنساء، حالمون، كرماء، ذو واجسام حسنة المظهر، دمثو الطبع، متدينون.. فمواليد هذا البرج عند بطليموس يموتون عن طريق السرطان أو

الناسوت أو التسمم، لكن أينًا كأن مؤهلًا للموت بسبب الأفراط في تناول

اسلامي في كتابه الحب المحمود الكاهن ايتا يتحرك في بيئات شعبية اسلامية في اسبانيا القدرن الرابع عشر وانه كان متأشرا بهذه البيئات وان مصادره لم تكن افسلاطون ولا بطليمسوس اللهم الالانمه كان متحمايسلا يريمدان يستثير احاسيسنا بالابحاء بامتلاكم لمعارف واسعة. كما أن بطليموس دخل أوروبا عبر الترجمة الصربية لاسراهيم بن سلت والملك القونسو العاشر المستهام بعلمي الفلك والنجوم اعترف بأهمية التقافة العربية وميجيل دي لونا المترجم العربي للملك فيليب الثاني ربط بين الاسلام وعلم القلك.

وقي الفصل الثالث تتحدث الدكتورة عن توالد تعبير الطائر الوحداني عند القديس يوحنا الصليبي.. فطائره وحداني مثل العصفور الوحيد في المزسور ٨ و ١٠١ من مزامير داود حيث نقرأ «سهرت الليل كما لو كنت وحيدا في عشه».

ولطائر يوحنا الصليبي خصائص، فهو يضع منقاره في الهواء، أي يمضي متأملا، وليس له لمون محدد. لقد انش القديس صورة طائره الوحداني من ا الطير في التراث الادبي لمتصوفة الاسلام.. فالاسلام مثل كل الاديان استفاد



من الصورة العالمية عن الطائر/الروح ففي سورة النحل أية و نقرأ عن سليمان عليه السلام «وقال يا ايها الناس علمنا منطق الطير واوتينا من كل شيء أن هذا لهو الفصل المبين».

وآبن سينا هـو الذي بدأ مسلسل الطير في رسالته المسماة «رسالة الطيره وقد ترجم كوربين رسالة الطير في كتابه «ابن سينا ونشيد الرؤية» وهي عبارة عن حكاية يمثل فيها الصوق مجازيا بوساطة طائر، ويمضي الطائر في الفضاء الكونى حتى يصل الى «الطائر الملك» الذي هو اصله النهائي.. هنا لا نعتبر على طائر وحداني مثل طائر القديس يُوجنا، وانما على مجموعة من الطيور التي تسقط في بداية ينومها الصنوفي في شباك الصياد وتصبح على وشك ان تنسى قدرته على الطيران حتى تأتى طيور اخرى اطلق سراحها من قبل فتقدم المساعدة، شم تمضى جميعها فتعبر الجبال والوهاد والمناطق الموحشة في طيران صعب يستمر الوف السنين حتى تصل الى القردوس، وهناك تحدثها طيور اخرى او ارواح اخرى عن مدينة ملك الكون وهذه هي المحطة الاخيرة في رحلتها.

وفي رسالة الطير للغزّالي، نجد فيها سربا من الطير ينتقل في البحث عن طائره - الملك - الدي يحمل اسم العنقاء ويعيش في جزيرة معرولة. ويعبر السرب مثل الحكاية السابقة حتى يكتشف العنقاء فينضم اليها. ومنطق الطير للعطار، ملحمة صوفية تشكل احد الاعمال الادبية الرائعة

والملك عند العطار اسمه «سيمرغ» وهو نهاية الحكاية وهذه الحكاية اثارت اعجاب خورخي سورخيس المتعمق في الاداب الصوفية الشرقية. والمفارقة في طير العطار إن الشلاثين طائرا من السيمرغ التي تستطيع العيش بعد الطيران الوف السنين تكتشف هي نفسها انها «السيمرغ» او الطائر الملك الذي تبحث عنه.

والسيمرغ عند السهروردي، يدعم طريق الصوفي الذي سلكه حتى مر بجميع المراحل في طريقه ووصل الى هدفه النهائي وهو الفناء في الحق. طائر القديس يوحنا ليس البلبل اليوناني التروماني فهذا الطائر الروحي الملغز الدي هو وحدانى والذي يمضي نصو الاعالي والذي يضع منقاره في الهواء والدّي يغني برقمة والذي يظم من لون محدد، يتفق في خصائصه مع طائر السيمرغ عند المسلمين، وليس له اي صلة بالطيور

الادبية عند هوميروس أو عند قرجيل. ان غالبية المتصوفة قدموا صورة الدروح في تأملها على انها طائر في حالة طيران كامل نحو الدّات الالهية، حتى الحلاج يقول: «انني اطير بأجنحتي الى من احب».

طير القديس يوحنا، كطير العطار والغزالي وابن سينا والرومي .. فطيورهم الروح في حالة تأمل..

كتاب، بذلت قيه الكاتبة مجهودا جبارا ورائعا. حيث كانت موضوعية جدا انحازت للعلم والثقافة والمعرفة فأعطت العرب حقهم في الحضارة الانسانية.. واثرهم الواضح البصمات ليس على اسبانيا وحدها وانما على العالم اجمع..

كم نطمح اليوم لاعادة مجدنا الحضاري والعلمي عبر انتاج العلم والحضارة والثقافة الانسانية..' سلسلة كتاب الرياض ترجمة: د.حامد ابو لحمد ود. عبد الرؤوف البمبي راجعه: د. احمد الشعراوي

كان الرشيد والمأمون يدرسان الفلسفتين اليونانية والفارسية ويأمران بترجمتها وكان شارلمان يجتهد من اجل ان يتعلم كتابة اسمه الكتاب محاولة لاحياء اعمال المستعرب ميجيل اسين بلاثيوس، وهو اهم ما صدر في اسبانيا خلال القرن العشرين، حيث بدأ بلفت النظر الي وجود تأثير اسلامي قـوي في ادب كثير من الكتاب الكلاسيكيين الاسبان مثل: رايمون لول، القديس يوحنا الصليبي والقديسة تيريسا دي

والكتاب يغطى الفترة من العصر الوسيط حتى ايسامنا الحاضرة، ويتناّول الموضوعاّت التالية: خوان رويث، القديس يوحنا الصليبي، القديسة تريسادي خيسوس في هذا الكتاب استطاعت الدكتورة لوثي أن تعيد احياء مدرسة أسين بالأثيوس المتوفى عام ١٩٤٤ وان تطور الكثير من افكاره. كما نقلت الدكتورة اطروحات هذه الدراسة برخمها وقوتها الى جَــامعة بِــورتوريكــو في امريكــا الـــلاتينية وجــامعتي هارفــارد وييل في

يتألف الجزء الاول من الكتاب من تقديم للككتور كامد أبو أحمد ومقدمة المؤلفة ومن شلاتة فصول: الفصل الاول يتحدث عن القول في نسبة اسبانيا الى العالم الغربي والقصل التأنى حول برج النجوم عند كاهن اينا، والقصل الثالث عن توالد تعبير الطائر الوحداني عند القديس

يوحنا الصليبي. ترد على لسان الدراسين للثقافة والادب الاسباني، حتى عند عامة الناس في الريف بعض العبارات الشائعة التي تحمل الكثير من السخرية والتحقير مثل اسبانيا مختلفة، وهناك عبارة فرنسية تقول: «افريقيا تبدأ

هذه العبارات عادة ما تطلق على سبيل التحقير، كي تؤكد سليا نسبة اسبانيا الى اوروبا بسبب حملها عناصر سامية، عناصر شرقية. اسبانيا هي الباد الذي دخلت في مكوناته الثقافية بالإضافة الى العناصر الغربية، عناصر اخرى سامية في نفس لحظات تكوين الشعب الاسباني، حيث يقول اميريكو كاسترو: أن المسيحيين أو القوط الرومانيين قد عاشوا مع المسلمين اليهود خلال العصر الوسيط في جو من التسامح النسبي برغم الحرب الدنيوية التي اطلق عليها محرب الأسترداد، همذا التعايش التساريخي الطويل المعقد فتح الباب بصورة حتمية للسلاقي والتلاحم الثقافي بين العشاصر الغربية والشرقية في شبه الجزيرة الايبيرية.

أخذ الاسبان المسيحيون شيئًا من الثقافة الرفيعة من العرب واليهود. أن هذه الثقافية جعلت التفرد الثقافي الاسباني في العصور الوسطى وعصر النهضة، شديد السحر والاصالة في كل التجاهاته أذا قورن بأدب اوروبا في ذلك الحين.

وتسهب الكاتبة في الحديث عن الفتح العربي لشبه الجزيرة الايبيرية وانتشار الاسلام وحصارته وتقطف قول خوان بيرنيت «ان خلفاء بعداد اولوا المعرفة عناية خاصة فكانوا يشترون المخطوطة ويقدرون ثمنها بورتها من الذهب، بل كانوا يتبادلون اسرى الحرب بالمخطوطات.. وحاول المأمون التوفيق بين الدين والعقل قبل أن يفعل ذلك توما الاكويني.. ومن خلال ابن سينا وابن رشد وصلت الارسط وطاليسية والإفلاطونية الجديدة الى اوروبا .. وبينما كان الرشيد والمأمون في بغداد يدرسان الفلسفتين اليونانية والفارسية ويامران بترجمتها، كان

معاصرهما شارلمان في الغرب يجتهد من اجل أن يتعلم كتابة أسمه.. ازدهر الادب في ظل الامبراطورية الاسلامية، وظهرت انواع شعرية

الدستور الثقافي في حوار مع الناقد الدكتور عبد الفتاح النجار

حركة الشعر الحر الاردني رافد مهم من الروافد التي تصب في نهر الشعر الحر العربي

الاصدارات النقدية:

حـــركـــة الشعـــر الحراقي الاردن من ١٩٧٩ --

الشعر الحر الموجه الى الاطفال في الاردن ١٩٧٩

النقينا المكتسور عبد الفتاح النجار وطسحنا عليه

بعض الاسئلة والتي دارت حبول لصداراته الاشيمة

حول حركة الشعر الحرفي الاردن لاعطاء بعض

الإضاءات حول هذه الكتب الثَّلاثة المهمة.. فكان هذا

ب عبد الفتاح النجار

غَير انْ مسالمة ضرورية تلح لي مُسَنَّا المقسلَم، وهي

مدى تحقق تأثر الشعراء الاردنيين بالشعر الاجنبي

والنقد الاجتبي، الا يكاد عسند الشعواء الاربتيع

القادريين على قراءة الشعر الاجنبي والنقد الاجنبي،

باللغة الاصلية، لا يتجاوز عند أصابع الينين، 🕽

لحسن الحالات. وهذا يجعل دائرة التأثير غير مكتملة،

فكثيرا ما يكون التأثر غير مباشر، اما بالتأثر بمن

تأثروا بالاجانب، او بالتأثر بالترجمات الانجية، على

الرغم من عدم امانتها، أو عدم نقتها، في اكثر الإحيان.

فليسنا نتيجتين للتأثر بالحركات الانبية الغربية

جميعها، بل هما قند ينتجان عن التأثير ببعض هنت

الحركات كالسريالية والناهائية، خصوصا اذا تعمد

الشعراء المسرب الاستعراض التقساقي على المتلقين

العرب، وكذلك اذا لم يتسم تعلمل الشعراء العرب مع

الانب الفربي بسعة عدم النضج في التعامل، من قبيل

عدم تمثل ما يلزم من هــــذا النتاج الاكبي. ولكن التاثر

بالانب الاجنبي ليس كلته يسبب قطيعة مع الدّلات او

ه في هنده الاونية التي يحاصر فيها الانسان

العربي، هل هـو قادر، وهـو المتعب اصلا، على أن

يقهم الكثير من المعميسات والطلاسم التي تقـرض

- ظاهرة الغموض ينبغي النظر فيها، من حيث شريحة المتلقين النين غمضت عليهم النصوص، فاذا

كأنت شريحة متننية الثقافة، فليس وسم النص

بـالغمـوض عــادلا، خصوصــا بعـد تجاوز مـرحلـة

الواقعية الاشتراكية، قالغموض الذي يصل الى حد

الطلسمات هـ و مـ الا يتمكن المتقلون العاديون من

التعامل معه. وانا كان لا بأس في وجود جازه بسيط

من النتاج الشعري يتسم بهذه السمة، قان مشكلة

كَبْيرة تتحقّق انا مُنّا الغموض الطلسمي سمة النتاج الشمري المدائي المربي، بشكل عام، وإنا كانت

المسافظة على الشعير في بائرة اللين ضرورة، فسأن

ضرورة اخرى تلح وهي عدم لخراج هذا الشعر من

دائرة الادوات الثقافية الّتي تشارك في معارك الوجود

اين تقع تجربــة الشعــ الحرق الاردن، من

- حركة الشعر الحر في الاردن راقد مهم من

الرواقد التي تمسب في نهر الشعر الحر العربي، وهي

جِيزِء مهم مَّن هذه الحركة، وقد نشأت بِثَاثُعِ شَعِيرَ

رواد حركة الشعر الحر العرب، فقلنت شعرهم الحر.

ولثن كان الاداء داخل هذه المركة في الاردن يرتقى في

كثير من الحالات الى مستسوى عمال يتضح فيمه تعكن

من التقنيسات الفنية، وتظهر فيه شعريسة لا تقل عما

يظهر في اداء سائر حبركنات الشعر الحر في البوطن

العربي، ومتبينا الحركات التي ظهر فيها رواد حبركة

الشعر المر العرب، ثمان المركة في الاردن ظلت جزءا

متاثرا اكشر من كونها جزءا مؤثرا، وقد تقاطت هذه

الحركة مع سائر حركات الشعر الحر العربية، وليس

تقباعل المعطي، وهنذا لا يتقص من قيمة عطاء هنده

المركة ﴿ الأردن، فعل صعيد النتاج الشعري كنان

عطاؤهما كثيرا، ووأضحا من خلال منات المجموعات

الشعرية التي مخرت، ولكن تأثير هذه المجموعات

الشعرية على سائر حركات الشعر الحرفي السوان

وجنير بالنكر ان عوامل كليمة اشرت في حركة

وهناك عامل اساس يؤثر تأثيرا كبيرا في حركات

الشعر، ويفعل فعلته فيها، الا وهنو الاعلام، فحبركة

الشعير الحراق الاردن غير مخدومة لعبلامها خدمية

كافية. وغير مغضاة عل مستوى الوطن العربي،

فهنالك مثلا شعراء مصريبون ولينانيون، وسوريون

يتمتعون برواج اعلامي يجعلهم اشهر من اقرانهم (

رهي كذلك ليست مخنومة نقييا بشكل كاف، مما

جعل منوت الشباعر الارنثي محصبورا نلخل حنود

بالنسبة الى الكتب التقديلة الشلاشة التي

صدرت لك حسينًا، كيف كنان مسامناً في الإوساط

- ينبغي لن اترك لجابة هذا السؤال للشعراء،

والكتباب، والنقباد، غير أن منا ظهر في الصحف من

قسراءات وتطبقسات حسول كتبي الشلاشة الاخبرة. في

مجمله، يبدي الاعجــاب، ويبرز ليجابيات كليرة، احمد

اللبه الذي مكنني من تسوفيرها لهنه الكتب وإن شساء

الله، سأتنابع دراساتي حنول الشعر في الاردن، علما

ان صدور كتبي الثلاثة يتضمن دعوة النقاد الى مزيد

من الدراسات الَّتِي تَتَنَاوِلِ الشَّعِرِ الحِرِ فِي الأردِنِ، عَبِر

الشعسر الحرق الاردن منهسا الظسروف الادبيسة،

العربي لم يكن تأثيرا وأضحا او رياديا.

والاجتماعية، والسياسية، والانتصادية.

الاردن، على الرغم من أتهم ليسوا كثلك.

الثقافية بين الشعراء والكتاب، والنقاد؟

تتبع السمات الفنية والمرضوعية فيه.

الارنن، ﴿ لَمِسْنُ الْأَحُوالِ.

العربي، والثقافة العربية، والمضارة العربية.

نير الشعر الحر العربي؟

عَلَيهُ بِاسمُ الشَّعَرِ، أو المُعاصرة، أو الحداثة؟

قطيعة مع المتلقين والنقاد.

اما القطيعة مع النقاد والمتلقين، وكذلك القموض،

دون قصد الانقطاع عن التراث القومي والوطني.

القصيدة النثر ﴿ الاردنُ ١٩٧٩ ~ ١٩٩٢.

التجديد في الشعر الاردني.

تيسم سبول شاعرا مجددا.

حاوره: عمر ابو الهيجاء

السيرة الذاتية

الدكتور عبد الفتاح النهار من مواليد الفالوجة علم ١٩٢٩، عمل معلماً. فمديراً، فمشرف تربويا للغة العربيبة والتربية الاسلامية ومحاضرا متضرغا ني جامعتي البرموك باريد والجامعة الاهلية.

- حصل على تكتبوراة نواسة في اللغبة العبربيسة وآدابها (المدكتوراة اللبشانية) وعنوان الاطروحة (حسركة الشعس الحرافي الاردن من عنام ١٩٧٩ --

- حصل على بكتوراة (اختصاص) في اللغة العربية وأدابها تخصص الثقد الادبى الحبيث حصل عنى ماجستير في اللغة العربية وإنابها، وعنوان السرسالة (التجديد في الشعر الاردني من

 بدراسة حركة الشعر الحر ف الاردن من عسام ١٩٧٩ الى عسام ١٩٩٧. كيف تمت عمليسة لختيارك للشعراء الاربنيين في هذه السراسة؟ هل كسأن ذلك اعتمادا على المجموعسات الشعبريسة المطب وعسة، ام تم الاختيار لاعتبسارات فنيسة

- تم اختياري الشعراء في هذه السراسة. انطلاقا من سعيي الى اخساءة واقتع حبركة الشعبر الحراقي الاردن من خيلال دراسة اداء شعيراء في ظواهير فنية وموضوعية، ومعالجة تعمومتهم المنشورة في مجموعيات شعيريية. مع علمي بتضاوت اداء هيؤلاء الشعراء، وقند درست هنذه النصوص تحت عنبوانات تمثل تلك الطبواهسر، ولم اكن أسعى إلى أن اقصر دراستي على اقضل شساعــر او اقضــل شباعـــرين فحسب، بل كنت ادرس حركة ارغب في تسليط الضوء على واقعها كما هسو، من خلال شعراء ظهرت عندهم هذه الطواهس بصورة معقولة، قد تكون متميزة جدا وقد لا تكون كذلك، تبعا لمستوى اداء الشاعر في نتاجه الشعري. ومن هنا فان تتاولي ثلاثة شعراء مثلا في موضوع الشعر الاجتماعي لا تعنى ان هؤلاء الشعراء هم وحدهم الذين تجات عندهم هذه الظاهرة، وانما تعنى أن هذه الظاهرة الموضوعية قد برزت في نتاج هـوُلَّاء الشعـراء، وقــد اخترتهم على صبيل التمثيل لا المصر، لكن الاسماء التي تتساولت نتساجهما تلبي اغراض الدراسة اكثر منْ غيها، ولو انني ركزت على المرز من برزت عندهم ظواهر حركة الشعر الحر، لاقتصرت السدراسسة التي قمت بها على عسند اقل كثيرا من العدد الذي أوريت.

 هل، في تصبورك، استطاع الشعبراء الـثين يكتبون شعرا حرا موجهاً الى الطائل العربي بعامة، والاردني بضاصة، التوصول الى عقولُ الطلاب وتلويهم؟

- ينبغي الا يكسون الحديث هنسا عن تعميمات. فالشعراء آلـنين كتبوا شعرا حرا. مـوجها للى الاطفال في الوطن العربي ومتمه الاردن، ليسوأ بمستوى وأحد، فبعضهم تمكن من اداء رسالته، ووصل الى عقول لُ وقلوبهم، خمسوميا أولئك الشعراء الـ توافرت لهم الموهبة والدراية بالكتابة للاطفيال. والانتشار، أن على مستوى الكتب المدرسية، أو على ستوى ما كانت تنشره بعض وزارات التقافة والمؤسسات الثقافية العربية، وقدر له أن يوزع على الاطفال مجانا، أو باسعار في منتاول فدؤلاء الاطفال. ومشكلة الانتشار تولجه الشاعر الاردنى الذي يكتب شعرا حرا مـوجها الى الاطفال، فالمجموعــات الشعرية لا تصل الى شريحة كبيرة من الاطفيال، ولعلى استطيع ان اقبول ان عبائق الانتشبار هيو البذي يحول دون الكتمال دائرة الابداع بين المبدع والمتلقس في هذا النوع من الاناء الابداعي، شأنه في ثلك شأن أي نص موجه.

 هل تحتاج الكتابة لعبالم الطقولة على صعيد النشر او الشعير الى شاعير او كياتب يمثلك لنيية خامسة، وادوات متميزة حتى يستطيع الموصول الارفقا العالم الصعب

 الكتابة ألى الاطفال مستخلها الاسساسي هو وعي الشريحة الموجهة اليها هذه الكشابة، اذ أن هنالك عناصر مهمة في شريعة الاطفال، وهي المعجم اللغوي الذي حصاود، والخيال الذي يمكن أنَّ يعملوه في فهمّ النصوص، وطبيعة تركيب الجملة من حيث البساطة والتعقيد، أذ ينبغي لمن يكتب إلى الأطفال أن يعمل على تبسيط الجملمة الموجهة الى الطفل تبعا لمستوى فهم الطفل وادراكه، ويناء على حصيلته اللغوية، والفكرة التي تتناسب ومستوى نمو الطفل.

هَدُا بِالْأَصْافَةُ إِلَى صَرورةَ عَنْمَ تَصَفَّلُ (نَعْنَيَّةً) الكاثب حتى يمكن ان تصل الايجاءات والمضمونسات كما ينبغي لها أن تصل إلى الإطفسال، وليس كما يحب الكبار ان يقولوهما، وفي هذا تخل عن جزء من تفاصيل القضية منوضوع الحنيث، وتجاوز لبعض القضنايا الصنعية التي تجهيد ذهن الطفل من دون تبوقع فائدة كبيرة يجنيها الطفل من هنا الجهد.

هنده الشروط جميعنا تملي على الكناتب لللاطفنال شروطا فنيا تغدو في المحصلة سمة ابداعه الموجه الي مسنَّه الشريمة، أن على مستسوى الموضَّســوعــات والمضمونات، أو على مستوى القالب القني الذي توصل هذه الموضوعات والمضمونات من خلاله.

 بصفتك احد النقاد العرب والاردنيين الـذين قاموا بدراسة الشعر الحر، وقصيدة النثر، هل تعتقد ان الابتعاد عـن الموروث الشعري العربي، ولحشذاء الانماط الشعرينة الغربينة قند اوقع الشعراء المرب ومنهم الاردنيون. في الغموض الكثيف، وبالتالي خلق حالة من القطيعة بين هذا الشعر وبين المتلقي من جهة. وبينه وبين الناقد من جهة لقرى؟

- يدور هذا السؤال صول مجاور ثبلاثة هي: الموروث، والتأثير ببالضرب، والغصوض والقطيعية. فالشعرية العربية الحديثة منذ نهايات السبعينيات لم تحفل كثيرا بالتراث، وكأن الشعراء أتسروا ان بيتعدوا عن سمات الشعرية السلبقة جميعها، ومنها تضمين التراث، ومحاولة تمثله، والعناية بتضاصيله. ان التطلع الى تجاوز السواقع الادبي، وتطويسره الى احسن منه، شرورة حيوية في الأناب جميعها، غير ان التطرير والتجاوز بتسمان بالميوية، وتسبغ عليهما صفة الاحسالة. أنا كنان التراث داعماً لهما. فيكون التطويس والتصديث حيثنة في اطار المصافظة على السمات الفنية والموضوعية التي تشكل هوية الكاتب والمكتوب. وهنا يكون تأثر شعرائنا بصركات الشعر الغربية امرا مشروها، في اطار عدم التخلي عن سعات البوية الادبية والثقافية والحضارية العربية. من

تعد سيرة الشاعر العراقي عيدالوهاب البياتي الثانية. جوهر القضية النابعة من ولجبه لزَّاء الانسانية، وهو يطرح على نفسه سؤالا حول دوره في الحياة، حيث يجيب عنه برؤية الشوري الذي تتاط به مهمة تجديد العالم، وبعث الـآمال في الحياة. عبر لعابة تشكيل الكلمات.

الشاعر حامد ابق احمد،

تبيان دوره في الحياة اليوم، وإدراك معاتباة الإنسان الذي يواجه ألمن، وإن الحاجة لحماية الانسانية من ألمها. الذي اتحد بألمه،

انها تقتقى ليقاع اللحن اكثر من اعتمادها على الايقاع الشعري. القنيم، وخلـق لغة جنيـنة، وشكلا جـنينا قـادرا عني استيعاب

كانت قيانة البياش لعصر الثقافة العربية، واخسعة، منذ بداية

هنه الغربة التي خلقها الواقع، وشكلها تكويته النفس. وأومتها متطلباته الروحية، دامته الى ان يعمق هـنا الاحساس بالتناقض عبر قراءاته لكتب التاريخ والشعر(٥)، قلم يجد جوابا في كتابات اليور، وباريون وشيلي وكينس وبودلير، وقد تزامن حلمه السراديكاني في التغيم مع لتصالبه بحركة تموز الشعسرية، فقد وجد في الحضارة السومرية الالسهمية، جوابا رمزيا مقنعا، واثار الميت فيها، وبعث الحياة الجديدة.

﴿ التجرية الشعرية الاولى للبياتي، هناك آثار من ياس طرقة بن العبد، ويطولية المنتبي، ووجودية المعري، وقوق هذا عاطفة عن ابي نـ قاس والحلاج، ولكن حضورهم لم يستمس، وكان خَلَفَ عَا لِلْمُقَارِقَةَ التَّارِيضِيَّةَ فِي الرَّمِنَ والْكَانَ، مع شَّفَصيات من

نهج البياتي مشروعاً فريدا، تجاوز الاستعبارة المآلوفة، لذا لمتاج الى ايقاع دلمَل جديد كما اشار الى ذلك في كتابه وتجربتم الشعرية، لقد عمق البياتي خلال تجربته الشعرية هذا الاتجاه وقائم الى اختيار منظرف، اختيار حر الحياة، هو المنقى. وأصبح الرحيل، يعني عنده الموت، والـولادة في كل مكان، وهذه هي التي تبني للشباعب جسرا بين الانسبان والشعسر، وتكشف قيمه الجوهرية، التي تجسد فضائل وأمال المجتمع.

نقسها، كما جسدها البياتي في قصيدة والزازال، أراك وانا أحمل من منفى الى منفى

ترك البياتي المراق سنة ١٩٥٤، واستقر في مصر، بعد طبع نيرائه الثائي «لباريق مهشمة». عندها بدأ الكتابة الى جريدة الجمهورية وقد وجدنا في القصيدة الاولى للنيوان، لعناء ألى برومثيوس مسارق الناره، والتي طورها البياتي فيما بعد أي السبعينات، عندما اتجه نحو الواقعية.

«المجد للاطف ال والزيتون» و «رسالة الى ناظم حكمت وقعمائد اخرى، وداشعار في المنفى، وقد ترجم يول الورد مجموعة من قصائده تحت عنوان «قصائد للحب والحرية» اثبت البياتي في التلجه الاخير، التزامه الاجتماعي والسياس وكشف عن التحول في المعتوى الشعري بعيدا عن قرانين الوزن التقليدية. في وقت كان نجم جمال عبدالناصر السياسي، يشرق على العالم العربي، لتنقعت تجربة البياتي اكثر نحو الراقعية الاجتماعية، مقتلية

واصيح البياتي اول منبه ﴿ اللَّاطُ النَّمَامَةُ الْعربية (٦). اسس للبياتي مع جبرا ابراهيم جبرا واخرين. قاعدة انظرية السريادة لشعسراء الالتنزام السلاحقينه واصبحت واقعيتهم الاجتماعيـة سمة بـارزة، ومثار نقـد بسبب تجسيـدها الـواقع للسياس والاجتماعي (٧)، كان البياتي بعمق معرفة في التجرية الانسانية. خلف الأصَّاك السياسية الساخنة في نهاية

صوفية البياتي ليست تأملا مجردا، ولا هي شرخ في الالتزام

الاجتماعي من خلال التعايش المتناقض في القصيدة تقسها، بين المسوقية والسياسة، ولكنها مثل تعايش الحب والنضال

لقد بـدا عهد جديد مـن التغير الراسكالي، بعد هـزيمة ١٩٦٧، ونما شعور محبط ممزوج بواقعية، قاد الشعراء الى رحلة طويلة في عالم الاسطورة، حيث لا حدود شابتة للبلدان، كما هـو حال الزمن والكان، عندها بنا البياتي بيحث في رحلت الجديدة، عن ازمته داخل ازمة العالم الراكض في سباق الزمن.

البعيد، واكنهم النقوا عند رغية مشتركة، وهي خلق واقعية مختلفة نتقلب على الواقع، وتستحضر حلـم المستقيل بالانبعاث، كما ناضل العاشق والفنان الثوري في تحقيق حلمها في المدينة الفاضلة، وكان الترام البياتي السياسي يسري في اعماق التغيير، وإن الثورة التي تبحث عن جـوهر التغيرات الداخليـة، لم تسبقه في فضنح الظام كما فعات قصيدته التي اهديت الى نباظم حكمت مموت في البسفور، ووقف فيها عند صديق تركي مسجون، واعلن فيها بأن كلا من المعاناة النفسية والجسنينة تتضافر أي خلق تقيير راديكالي، بيشر بطم انساني جديد.

التقيت بالرقاق: كان بعضهم مأت وكان بعضهم شاخ

ان بحث العاشق في شعره، رميزي، يحيل الى تعقيق ومضة الضوء التي تبعث الحياة وعلى الرغم من أن رحلة الوصول لها بعيدة، الا أن الاستمـرارية هي التي تقـود الى النهاية في جـوهر التحول الذي يخلق بالمقابل عنالمًا مثالياً، انها رحلة مسوقية للشورية، تكشف ذاته الشورية الانسانية، وتقود إلى التغير الراديكالي في منهجه نص الواقع، أنَّ العصبان ضد هذا الموت، يخلق الشرارة. وبيشر بولانة جئيدة، ويفسّح افقا رحبا. لم يظهر هذا التصور، الذي كان مدفئنا تحت جنران المديد والاسمنت، إن اي يقعة من ابقاع المالم الكثيبة، عنسما كانت الجثث الانسانية، واللمسوس والنجالون والاوغاد يقودون الحياة الى البيوس والشعونة في هنا البوقت كنان الشعراء والعشاق والفنانون الثوريون، يسافرون مثل طيور مهاجرة. ويلتقون في مدن اسطورية مثل تيسابور وارم ذات العماد، منن منفونة، تولد من جديد الآف المرات، مدينة الاسطورة، مكان اللقاء، حيث تغيب الامراض والمعاناة في زمن لا مسوت فيه ولا قناء، فهي كمنة الغاود في الناكرة السومرية، تخلق ومضة العب هذه أفضاء مشابها للزمن الاسطوري، لان الشاعر قادر على ان يخلق عالما

قلقاً، تجاد تناقض الوجود القائم بين الموت والمياة، فهو يعبر دائماً عن تلك التنائية المضارة في الوجود الانساني، والتي تتمحور بالكفاح المجازي بين الألم وسعادة الحب، كما ظهر جلياً في قصيدة وسيمة ذاتية لسارق الناره

> بحثت من حان الى حان ومن منفي الى منفى عن الوجه الذي يحمله سارق نار الشعر من معابد الالهة – الانسان أن مدينة الطفولة – أغمابد – الاسواق

> > رأيت وجهه الشاحب بعد الموت يقتر

الحب الابدي عند الشاعر العراقي عبدالوهاب البياتي، يولد ويموت، ولكنه لا يولد حبا كثيرا، أنه حب متقرب بائم التجدب ولن ومضة النور في عيون المعين. تبدأ ولا تتتهي في دائرة الموت والحيساة. أن روحي العساشقين هما روح الكسُّون التي تميي الوجود، أنها قطرة النم في اسطورة الحلاج الشهيد، الذي أصبح زيت القنديل المعترق من أجل الانسانية، لنها البدرة التي تخلق

الشورين، بشروا بتلك السرمسانة هير المخسارات، وإن شهادة الحلاج مثل دور الشاعر، تمثل رسالة. تتوغل في اعماق الجوهر

تقف التجربة الانسانية من وجهة نظر الشاعر، خارج العرف الكوني، ولناثرته الثابتة، الزمن في قصيدته ليس لـ بنايـة

ولكثبه غسد الشعبراء النيس وظفوا الاسساطير خبارج أزمنتها القبيمة، وهاموا بعنالم افتراضي خراقٍ دعصر تغيي، يعقق لهم مستقيلا مثاليا منتظراً، عبرات هؤلاء بشعبراه التصوف، وإطلق البياتي عليهم اسم «الشعراء المُصيان» في قصيدة سارق النار، لانهم أسسوا تجربتهم الشعريسة في ففساء غيبالي، تتيجة لقراءاتهم المطحية، فكانوا ذارج الواقع الذي يعيشون فيه

على البطون، في الاتفاص ينعفون ينعق القمل – الطحاب في اشعارهم وشعراء الحلم المأجور في الابراج كانوا بالمسلميق وبالنهان يغقون شحوب ربه الشعر التي تشيخ قوق قعة بالأولبء

الشعرية الدراسة أن تعسك البياتي بمثل هذه الرائيكالية، وبموققه الشايت.

الثقاقية عمياه، ليحثها اللامتقطع عن ملتاتها التاتية. ان تسمك البياتي بمثل هذه المراديكالية، ويموقفه الشابت، خلق ك علاقات صعبة مع الانظمة، التي عنها من النادية الثقافية عمياء، لبحثها اللامنقطع عن ملناتها الناتية. اشار البياتي في قصينة «الزالزال» إلى سجن صنيقه الشاعر

اكتوى بنار الكفية السياسية، وآكنه كان سينا وخادما في قوة القصيدة الزمني. لقد شكل البياتي قدوة سياسية وبيروقراطية،

الى أرض لا عودة لها، وأن كل خطوة قيها، تقود الى رحيل جديد. للد كمان الشيار الوحيد اسامه. همو الثورة خمم هذا الموت.

الموت الذي يشعل الشورة. ويؤجج حركتها، ويقود الى التغيران الراديكالية التي تطيح بالشوابت الزائقة للماضي، وتبني مكانها، تُولِبت واقعيسة مختلفة، وهذا هو الطبريق الوحيد لحمايَّة الذات الميدعة، لقد قال البياتي في عيني الشاعس والعاشق، ينبعث نور البدء، ويسومض في الكون ليكون شاهدا على قيام أول حضارة

كشف قدل البياتي هذا، السمات الاساسية لفلسفته، وإن الحقل الدلالي في لغة الشاعر، يتمصور حول كلمة الثورة. التي تعنى عنده التجدد، الذي يبعث الحياة بعد الموت.

المدلاليسة المضابة لكل الكلمات والواقعيسة، ووالانبعاث، و «التجدد»، ويسطفها بدلالة ايجابية، ويوظف «التجريسية» و،

ان ينية مجموعة وسيرة ذاتية لسارق الناره مشابهة لحكادة ميثول رجية فهي تشعرنا منــدٌ بدايتهــا، بان شيئــا مفقود، وان جوها الشعري مشحون بالحزن. كما تبين هذا في أول قصيدة قيها «المَعَاضَّ» حيث الضياع وأضح، وليس هناك حب، يقول

وإذا بوحدتي مملوءة، اسقط أعياء على

الذي بعداً به قصائده، وهذا بيعدا الشَّاعر بسالتلميح للصور التي

استبطن الشاعر في قصيدة وقصائد عن القراق والموت

هذا أعلان عن زمن الانبعاث، الـذي يحمل فيه الانسان أملا في مكان جميل، مثل الامل في حياة الشاعر، كما أن السفر ألى كوياً.

قد كشف من لمظة فرح، يقول العراف هذاك مدن رائعة لخرى وراء النهر ، حيث الشمس

لا تغيب في الليل، ولا ينفدع فيها العاشق الغريق الشاعر كالغجري، سيكون (الشاعس) بطلا، ينقذ البشر من الدمار عندما يلتقي مع برومثيوس في الحانة. ويبحثان عن أمرة المنفى، وبعد رحلة طويلة، يجدانها، ومعها، تبعث العياة من

هوامش البحث

١ – تجربتي الشعرية. عبدالوهاب البياتي، بيروت ١٩٦٨، يعدها، وفي نفس السنة، اصدر الشاعر عبدالوهاب البياتي

٢- سيرة ثاتية لسارق النار، عبدالوهاب البياتي، بغداك ط١ ١٩٧٤، والقاهرة ط٢. نار الشروق ١٩٨٥، والمجموعـة الكلملة، دار العودة · ١٩٩٠ (مجلسان) ترجم البروفسور بسرومارتينيت مونتابيث قصيدتي وقصائك عن الفراق والموته ووالزازال، لل الاسبانية، ونشرتا في مجلة المنار، العدد ٥ – ٦، الصفحات ٢١٦ . - ۲۲۰، مدرید ۱۹۷۶.

الترجمة الفرنسية لقميينتي وقصبانك عن الموت والفراق وَوَالسُّمُونَيْةِ الْعُجِرِيةَ وَاحْتُ بِعَسْوَانَ وَسُيرَةُ نَاتِيةً لَسَارِقَ النارء عبداللطيف اللعبي. باريس، اليونسكو. ١٩٨٧، الصفحات ٦٢ – ٦٩. احتوت المفتَّـارات التي اعدهـا بالانكليزيـة بـ بسام فرنجية، قصيمتي «المخاض» و«ألزازال» والنبي ظهرت بعنوان دحب، موت، نفي، واشتطن، مطبعة جنامعة أجنورج تناون،

اشار الشاعر باختصار في هامش الطبعة الرابعة للقصائدالي _ وجهة نظر حول برومثيوس، ودوره في شعريت، كذك عد . الشاعر والكاتب للعراقي محمد شعسي، هذه القصيدة، بانها مسيرة البياتي الناتية، اعتمالنا على توضيــُح الشاعر نفسه، يتظر، -محمد شمسي «سارق النار، رحلة في حياة الشاعر عبدالوهاب البيئاتي، بقنانه ١٩٨٥، مطبعة الشمس، ص١٧، يتظر ليضا " «البيساتي صيرة ثانيسة – القيثسارة والـذاكـــرة، لنــدن ١٩٩٤، `

٢-البياتي، الديبوان. ١٩٩٠. المجلد ٢، الصفصات ٢٦٢ -

في العالم العربي، العثري، لندن ١٩٨٦، سلسلة كتب بنيكون وءملائكة وشياطين، البياتي، بيروت، ١٩٥٠.

٥- وتجربتي الشعرية، ص٢٢ - ٢٢، وكذلك وسعة ناتية

ص٢٦، ودحيد موت، نفي، فرنجية، ص٥ ١١، عاش الشاعر في الاتحاد السوفيتي من ١٩٦٤ الى ١٩٦٤ وعمل استمانا في جلمعة موسكو، خلال تلك السنين، لصدر البياتي ،عشرون قصيدة من بسرلين .. و وكلمات لا تموت، وترجم الشاعير قصائد لاراغون بعنوان وأراغون شاعس المقاومة، لحن المؤلف الموسيقي الروسي وسينسكي، في سنة ١٩٦٢ ۽ دخمس عشرة قصيدة في فينا،، كما كتب الشاعر نصا مسرحيا بعنوان ممحاكمة ﴿ نيسابور»، وطبع

٧- تأثر البياتي في هذه السنين، بنظرية سارت في الالتزام الإدبي، وأعلن تفسسه شاعس الالتسزام، وعكس الدور التساريخي

للشعر في النبضة النقافية للمجتمع.

٩- مسيمة ثانية لسبارق النسار، الصفحات ٤٥،٥٥، ٥٠ قصيدة الشاعر عبد الرهاب البياتيء في J. A. L ليبن. ١٩٧٩. المجلد الخامس. الصفحات ٦٥ – ٦٦، وكنفك تجربتي الشعرية

· ١- «تجربتي الشعرية» ص٥٨ - ٥٩، وسيرة ناتية لسارق النار، الصفحات ٥١. ٢٦، والجموعة الكاملة، المجاد الشاني، الصقحات ٧٢٢، ١٤٤ – ٢٤٧.

١١- تجربتي الشعرية، الصفحات ١١٠ – ١١٢. ١٢- المديوان، البياتي، المجلد ٢ ص٣٢٢، ومسرة ناتية لسارق النار،، ص١١، وكثلك سيرة ذاتية. ص٧٠.

هوامش المترجم

وربت القصيدة في نص المؤلفة الاصلي بالانكليزية بعنوان والمخاض، وقد اعتمنت عنوان الديوان.

لم تشر المؤلفة، و، ي تتحدث عن قصيدة وقصائد عن الفراق اق خَلَطَ بِينَ القَصِيدِتِينَ، وقعت به المُؤلِقة.

وكان بعضهم خان

عتى من سراب حزمة الدهان. الشاعر مثل العاشق ليس خالبا، أنه أنسان بواجه كالماما

اكد البياتي الحاجة لنقل الرسالة الاسطورية لل واقع الحياة،

كان يجمعون ورق الخريف من مقابر المدارس خلق له عبلاقات صعبة مع الإنظمة. التي عبدها من النباهية

حيث الشاعر الانطس في سجون العالم الجديد في زنزانة المقليقة الاغير في «قرطية» يموت مثل احتراف البياتي السياس، الوجه الاخر للثورية. فقد ضد اللَّمَع، ويعبَّارة لغرى، أنه قائلُ السارق في الثورة، كما ورد

اليونــانية، يسرق النــار كي يغيء الانسانيــة. تجسدت تــورية الشاعر على مستويين، المضعون الشعري، والشكل، لقد اصدر الشاعر ثلاثة اعمال شعرية رئيسية تتعلق بالسيرة: اولها: مقالات تقدية بعنوان •تجربتي الشعرية • (١) التي بين فيها فنه الشعري المتجدد والاسلوب الذي ابتدعه لتحقيق انجازاته الشعرية المقيقية، وثانيها والسيرة الذاتية لسارق الناره (٢) وهي مجموعة تضم سبع قصائد هي والمقلص، ووقصائك عن القرآق والموت، ووالزازال، (مهداة للشَّاهِ المقربي عبداللطيف اللعبي ورفاقه) ووالسيمة ونية الغجرية، ووالقربان، مهداة الى بابلس نعرونا ودسيمة ناتية لسارق النارء ومسوت في البسلورء

ان شيخه في المياة نبابعة من حياة الناس الذين قبابلهم، والاماكن التي زارها، وهي تمثل حلقات التوقف في بحثه الدؤوب عن السمؤال، لقد رفض الشماعر البياتي منهم الشعراء التقليديين، واغتهم البه لاغية، ووصفهم الساكن للواقع، واختار رمن ارحلته إن نقل تصوراته المثالية، وتجسيدها رؤيا للمياة. وكما في لوحة وجمورتيكا لبيكاسوه الن البياتي تثر تقاصيل الواقع والحيساة بدون انتظام، عبر سطور قصائكم، حيث تبدو شار البياتي فسد الاسلوب الشعسري الكلاسيكي،

و الكتاتوريت، وجمود وانطلق عبر رؤى غير محددة، بعد أن لَمُتَارَ لِيقَاعَاتَ مُنْتُوعَةً، تَنْسَجِم مِعَ اشْكَالَ الْوَاقِعِ الْمُعْدِيَّةِ، فَقَدْ تحدى بلغته صرامة وجمود لغة الشعير التقليدي شكلا ومضموناه متجاوزا النقاد النبين انحازوا للاسلوب الشعري ونقل رسالت الثورية لذا قان مجموعته مسيرة ذاتية لسارق النار، خير ما يمثل رؤياه في خبرته المياتية، حيث لا يظهر فيها تعارض بين الاتسان والشاعس (البطل)، الانسان الذي اختار لن

للد وغمح البياتي في هذه المجمسومة تعموره للمقسس، الذي يشمل الانسساني والكوني، ويعميح فيه الانسسان «الشناعــر او العاشق، مسانعا حقيقيا للحياة، اقسام البياتي بصائم للشمر، يمكن بها ان يساعد العالم ويتجاوز فضامه المصدود، ويشعر قيه الشاعر بالقسرة على كشف اللغز المقيقي لهوية الانسان في عالم ضاعت فيه قيم الأشياء، وتنتست بمُنطقية الماصرة، ومساتت الكلمات واللغـة في حـــدود المعجم، واصبح الاقـــراط العناطفي والمودة والهم النزيقي امتنزاختنا عضنالا في النحيناة، ويصبح الشاعر في هذا الواقع برومثيوسا جيدا بطلا مثل جوته وشيلي، يسترد الانسانية من الخرافة والجهل. في زمن الطّلامية، ولن يرومثيوس، ضمن مقهوم البياتي الصولي، هو سارق النار ورمز لقوة النوات التي تنبئق مـن هذا التحول لتبعـث المياة.

ابناعه الشعري فقد ترعرح خياله الشعري في ارض خصبة، مهد فها شعبراء، مثَّل محمد مهدي الجواهـــري، واحمد المسالي: النَّهِ فَي، واصبح شعره امتنادا لن سبقوه، فقد كُتُب في ديـوانهُ الأول «مىلاتكة وشيباطين» شعبرا حبراً، صبغ ببالموضوعيات الرمزية والمرومانسية، بعدها اعطى البياتي اهمية خاصة لم ضوعات الانبعاث، وسجل سبقا في السنين اللاحقة في التزامه الاجتماعي الـذي تجسد في تفعه الشمـري، ساهم البيـاتي في المُمسينيّات في الامسلاح الراديكالي الجديد للشعـر العربي، مع معاصريه بدر شاكر السياب وتازك الملائكة، وكما اشار أبياتي في اثناء دراسته في بغداد، إلى أن المدينة خانته، وأشارت مشاعره لَّجِمل الاسْتلاب من تلك البيئة، فقد جسد البياتي تلك المشاعر تَهَاهُ الْمُوتَ وَالْعَمْرُ فِي تَلْكُ الْفَتْرَةُ فِي قَصْمِيْةَ «الْمُفَاضَ» مِنْ بِيكي

على اسوار هذى المن - الملاجيء - القبور؟

اثار البياتي مفهوم وحدة الزمن والمكان من خلال اسطورة المضارة البنابلية والسومرية، لكي يتجرد من قيود النزمان والمكان الماروضة عليه بالعديد من الازمشة التاريخية والحدود الجغرافية الشاسعة، كما قناده هذا التصور الى ردم الفهوة بين السرَّمن والمكنان في وحدة الشعس (الشكل والمضمون) ورقض تقليد المسورة البلاغية في الشعس العربي القديم، وهجر انماط الايقاح التقليدي، لانها تقف بقوة بوجه الامتداد السجودي أي

ان دور الشاعر هو ان يفهم كيف يحقظ وينقل جوهر الحياة

تراب الوطن - القصائد المتوعة - الجرائد السرية - النار

الطريق الندي لتحه أوركنا ومسايك واستكي وحكمت وأيرونا،

الستينيات مما قادته تك المعرفة للَّ الطَّريقِ الصوق.

الشاعر البياتي بطل مثل برومثيوس، بطل الميثولوجيا

مهدأة الى ناظم حكمت، وثالثها والليثارة والناكرة، وهي احدث أنواع السير الناتية، كتبت باسلوب الحوار الذي لجراه مع تؤكد قراءة العطين التثريين، بان هدف الشاعر الرئيس، هو

كان بائما مدقه الإسمى.

يحيا في تروة تيمه العليا.

طبع البيـاتي ثلاثة دولوين بين سنــة ١٩٥٦ – ١٩٥٧، وهي

تأليف: فرانسسكا ماريا ترجمة: د. قاسم البريسم

الاجتماعي ﴿ شعر الخمسينيات (٨).

تقابل ابطال الماضي والماضر في شعيره. في زاوية العالم

ضياء القمر الطالع في البسفور بعد الليلة الاولى وكان البعض ما زال كما تركته يرجل في الرسوم والاشعار والخمرة والحب الى

عن أمية المثقى التي كنا وراء شعرها الإحمر

عن ابتسامة وشعرها الاحمر كالشلاإ يتثال من السماء

الشجرة، وتوك الغابة (٩) انها ترمـز للحياة المكافحة للوصول الى الجوهر اللانهائي للحياة نفسها. الابطال القدماء والمعاصرون، مثل العشاق والشعراء والإنباء

الثَّقَاقِ للرَّمَانِ وَالْمُكَانِ، بِغَضْ النَّظْرِ عَنْ انتَمَاتُهَا لَعَصِورِ مَحْتَلَقَةً، ويمتص تجاريهما، ويخلق رسلطه منهما، عندما يتبنى رمور الأيطال، ويستحضر لفتها، لكي ينقل لكل انسان رسالة واغسمة، بعد أن يشتق خبرته من ذاكرة التباريخ الانسانية. يقابل البياتي في قصيدة وسارق الثار، رفيقه – المسافرين، في مطار بــاريس قبل أن يــرجل لـعن عارف الكمان بهم الى طفــولة المنن البيضاء، ثم الى غايسات الاورال، تتجمع كل هذه الاماكن في ذاكرته. وتكشف في الوقت تفسه عن رفضه للهوم الرومن

ونهاية، وكثلك المكان لا حدود له، وليس له مسافات ثابتة.

كان شعراء الكنية الخصيان في عواصم الشرق

كلتوا يسرقون غارها النابل في المتلحف - المزابل - التصوص

على لسان الشاعر (١٠).

أن نفي الشاهر ليس تجربة خيالية. بل هـ و نتيجة لتجربة حزينة. أنَّها موت الحرية، الموت الذي اعتنقه الشَّاعر وسافر معه

«سيرة دالقية اساري النار» الشاعر عبد الوداب البيائر

أن كلمة المر التي الهبت العصيان، وقالت للشورة، مي ومضة الضبوء التي استطاع الشاهير ان يطور منهياء العلولّ

الثيات، و،التكرار، و،التقليد، بدلالة مضادة.

طارلة المقهى كما يقول أيضا في كتابه وتجربتي الشعرية ،، أن القهى المكان

> وبيكاسو غلاف العدد الاخير من مجلة «الحياة» يرتن لضياء العالم الاخير (١٢)

ضياع الحب، حيث بيحث امير القصر عن ابنه. الذي قتل على ساحل البحر، ولم يدم نواح النساء الى قبر الشاعر، قبلَ أن يجفّ طينه بعد، وانتظر العاشق حبيبته سبع سنين كي تعود كما تملكتنا مثيات من فنتة الامس الذي ساعد الشاعر والفجري في

كشف مصيرهم المجهول.

تسجم هذا الكَتَـلب الى الاسبـانيـة كارمن رويث بـرافـو، وكتب مقدمته بدورمارنینیت مونتابیث، مدرید ۱۹۸۱ ص۱۵۱ رما مجموعته دالموت في الحياة، بيروت ١٩٦٨.

٤ – أريسري، أ.ج والشعس العربي الحديث، كناميرج، مطبعة جنامعة كناميرج ١٩٨٠ وكذلك ومختناوات من الشعر العبريي الحديث، بدوي، اكسفوري. ١٩٧٠، وينظر ايضا معقدمة في نقدً الشعر الحديث، بدوي، كاميرنج، ١٩٧٥. ينظر والشعر الحديث

-

£ 3 . -

-10.

10 40

لسارق الناره تـ بسام فرنجية، ص١١، وايضا بـ بسام فرنجية هحب، موت، منفى، ص ٢١. ٦- ينظر دسيمة ناتية لسارق الناره د. يسام فرنجية

في روسيا مجمعومتين هما «طريق الحرية» سننة ١٩٦٢. و«عمر الخيام، سنة ١٩٦٢.

٨- «سعة ناتية لسارق النار»، ص٦١. والمجموعة الكاملة المجلد الثاني صر ٢٣٥. يشير الشاعر هنا الى قصيمة ممأساة الحلاج، في ديوان وسفر الفقه والثورة

«آلام المقاض» «abour Pains»، وهي في المديوان بعد وان

اللطيف اللعبي وزوجته وهي في الديبوان مهداة دالي عبداللطيف ورقاقه، وقد ترجعتها اعتمادا على نص النبوان. والموتَّ عنسهما انتقات للحسميث عن قصيسة لخسرى هي «السمة وتية الغجرية، ولمنتشهنت بابينات منها، ممنا اوحى للقارىء أن الكلام، يخص القصينة الأولى، وقد يكون هذا نتيجة

عصر الشيطان ٢/٣ يوسف يوسف

(A JU).

A. T.

Just - - -

......

المتسرفوني

والمسترين فتشتيل

المان سييعون في

المسرعين شبو

والمستنزعن

والمسترجة بالمقهر

والمعارض المعارضين

شومش تبعث

المستريب سيتوجع

والمراجع المنافي المراجع المالمان

- - سامناي

ر - المساولات فيتوط

12 miles (12 miles) والمراجع والمسيمني

 $g(y) = (y + y) = \cdots$ المراجي المستحدث المهور

المساني فصدد والإيجا

Sign year -

المار المراسم الكولة

المداعران الربار وتشوفها

والمستراطة المقط

سادر والإشتيان

. از المحاضو عاقب

المسارين ترسيح فتطرفه

المارية الشرية

المدورة المتحر عوالجع

المستديق والمستهقفين

ملائيد يديد عد

المريان المريان

and the state of t

Water Spirit

And the same

William Land

**---

Maria Maria

المراجع المحاجب

The late of

formation and an

Wind in the

....

all a

Salar Salar

The state of the s

عومن المرابع

Mark John Co

And the second

· ** - ** - * - *

No.

"* _{"1}

1

-

The facilities with the same

المستار المتاركة

Carried Street

المستنب بسيائه والمعاملية

الشياري عدا يبغي

24.4

تحدد البروتوكولات سبع مراحل السيطرة اليهودية على العالم. من بينها ما تسميها مرحلة هزيمة المسبحية. ول كتاباته الروائية بحاول سَامِن مزراتيل - اليهودي البريطاني - تعييم الفروق بين اليهودية وَالْسَيْمِيَّةُ كُمَّا يِشِيرُ هَــانِي الراهِبِ فِي كَتَـابُ الْهُمُ (الشَّخُصِيَّةُ السهوبية في السرواية الانجليزية)، ودررائيلي كما هسو معروف. واحد من اهم الذين ارهمسوا بالفكرة الصهيبونية، وبالتالي فهو واحد من اهم النين عملوا على لنجاحها ايضاء أنه وبحسب تحليل البراهب لاعماله الروائية، يفكر في المسيح بكون اميرًا عبريا شابًا، وفي المسيمية كيهودية تكاملت ومذعت للعالم، صحيح انه كان يفكر كيهودي بيعث له عَنْ مُوطىء قدم بين المسيحيين الانجليز، ولكن كانْ يِفْمُزْ بِاتْجَاهِ مَا تشهد اوروبا المسيحية اليوم. أي لنه كان يمارس غزوا من طراز فريد تشهده مرود. الثقافة الانجليزية لبان منتصف القرن الماضي، هذا القرو الذي لم يترقف. ليس بــاتـُـهاه توكيــد يهربية المسيحية، وانما بــاتـجاه الهزيمة التي تحدثت عنها البروتوكولات لأحقاء

بعمني اخر، فأن جعلة مقاهيم دررانيل ليست برينة. تماما مثلما لا يستطيع لحد من الصهاينة لن ينكر ما جناء بخصوص مرحلة هنزيمة ألمسيمية التي وردت في البروة وكاولات واذا كسانت مسند ليست زأسة سَياسَيَّة يمكنَّ أَنْ يرتكبُها أي فرد يعمل في السياسة، فإن التأسيَّس لامداف لاحقة، في روايات لها سمة المستقبلية مو الاغر ليس شطحة من شطعات روآني أتسمت أعمالته باستجابتها لخطاب اينيسولوجي كان يتاسس انذاك لقد تحدث دررائيل على أسان تانكريد عن السلوك النَّافق الكنيسة الانكليكانية، وعن بياناتها المتناقضة، وأرائها المصطرعة، وعن قصورها في تانية وأجباتها، وبالمقابل ضان (ايفا) تُمنتُ عَنِ الْكُمَّاكِسِ الْأَفْضَلُ فِي القَّمَاسِ، بِلَ أَنْهَا تَحَدَثُتُ عَنْ الْسَيْحِ ماعتمار وأميرا مهوندا انقذ البشرية.

هذه السمنة - الهجوم على المسيحية - وجنت انعكاساتها في اعمال ادباء يهود لضربن ففي رواية والحياة الحالمة لبالسوستيلء أنسانان وينشنين مجدوم على المجتمع الامسريكي المسيمي، وتاكيد على أن اليهسودية الل سلبيسة. وصوفُ نسرى في العُسميد من ألسروايات، وكسلك الإقلام، شخصيات يهودية ولخرى مسيحية، تبحث من خلاص ما، او عَنْ حَلَّ لَشَكَّلَةً، فَلَا يَكُونُ الخُلَاصَ أَلَا بَـاعَتْنَاقَ اليهوبيَّة، ومثلَّمَا يقولُ محمود قاسم في كتبابه (الرواية البهومية الحميثية في الولايات المتحدة وفرنسا) عند تحليله لهذه السروايات، فأن المسيحي البجاد والطيب فيها، هُـ وهُده الذي يُـومُن بـان اليهـ وبدية المختَّارة هي خـالاص البشر. فالمسيحية التي تُحبُّ يهونيا تترك دينها لتعتنق دينه، والمسيمي الذي يِحبُ يهودية يأتِّك دينت هو الآخر من لجلها، ومثال هذا نسراه في رواياً وَالرَجِلُ الثَّانِيِّ لِبِرِنْسَارِدِ مَالِامُودِ، أَذْ الْيَهُونِيَّةُ وَحَدَّمُنَا تَدَفِّعُ الشَّابِ لانّ يترك عصابة المجرمين وليتزوج بالتالي الفتاة اليهبودية بعدان يعتنق . يُبِنَهَا، وعلى ذكر الرؤية المُستقبلية أيضنا، فان مالامود في روايته «كرم لله، يتصور أن الحرب العالمية الشائلة قد قسامت وقضت على الحياة البشرية، الا من شخص يهودي يسعى كالفين كوهين يجد نفسه في حزيرة تحكمها القرود المسفيرة. ثم انه يعيد الحياة الى الارض بأمر

كَ هذه النهايسات ليست بريئة ليضاء أذ رغم بعسض الاشارات المضللة، فان الكتَّـاب اليهود لا ينسجون سوى الخيُّـوط التي تغضح انحيازهم العربي. والانتقباد المضمول المسيحية لعيسانًا، ما عبو الا غرس خبيث يقود ألى تـزع رباء الضجل في التعامل مع المسيح ذاته. وبالتسالي اعلان للهجرم الحاد عليه وعلى الديانة التي جاء بها، وهم عندما يميعون الفروق كما اشرنا، انما بهدف خلق حالة يتقبل فيها القارع، هجوم الكَانَبِ منهم، على اعتبـار أنه مسيحي ايضا. لو أنــه لا يتحدثُ عن بينُ غريبِ عنه، خصوصا وإن جهود زعمائهم قد اقلحت في طبع التوراة مع الانجيل باعتبارهما الكتاب القندس، أي لنهم من خلال تبرير ارتباط للمهدين القديم والجنيد وجدوا الفرصة للهجوم عنى المسيحية وبذلك غانهم يهيئون الفرصة لتقويضها والابقاه على اليهودية، وهذا من كرم الله الذي يشير به كومين بعد اقتاء العالم، لذا وجدناه بستمر في دعوته اليهودية، وهو تفسير كيفي لنظق التاريخ، والزغوز كما يشير محمود السم بالغة الرضور في الرواية، فالذا كان الله قد اعلن سخطه على قبشر وطرد اباهم أدم من الجنة، فانه في رواية مالامود السابقة يعلنُ كرمه وقضله على المظوفات الجديدة متمثلة في اتباع كومين الذين هم اليهور بعد الغاء الاديان الآخرى بمَّا فيها المسيمية.

ولى عله الرواية لا يخفي مسالامود سيضريته من مسريم، ولي رواية لشيطان في الجسدء يعتبر المؤلف اليهودي سرنارهنري ليفي المسيح خنزيرا يهونيا (كذا). وهذه الرواية التي ظهرت في علم ١٩٨٤ ومنحت جائزة (منسيس) ليضاء واحدة من الروليات الاساحية التي انتغرت خلال تلك السنوات. وفي كتاب وموسوعة انباء امريكاه يقول النكتور نبيل راغب: أن أثقان ويست- ناتان وينشتين - للصنعة الروائية مكته من تقديم اتجاهاته العنمرية الى الجمهور دون حساسيات تدلكر، لاعتماده على المواقف الكوميدية التي ينفتح لها قلب القراء بسرعة، هذا بالمتعافقة الى تصويره الكاريكاتيري لمطاهر الافتراب والشدوذ والضياع التي تتمثل في الانماط التي يقدمها مثل الاعرج والاحدب لتجسيد الامراض التي تنب في ارساط المعتمع – الامريكي -- ومن خَلَالُ عَنْدَ المُواتِفَ يَعَلَنُ حَرِبُهُ الشُّعُواءَ عَلَى المُسيَّعِيةَ وَكُلُّ مَا تُرْمَزُ اليه، هكذا فان «عصر الشيطان»، و«عبَّدة الشيطانّ» ليست اشتقاقات أو سلوكيات متاتية بمعازل عما تعاول ان تشيعه التشافة البهودية في الغيان، ونشع المعصود قاسم الى أن ابند البقاية الندي بعدِّي مَنْ الأنكى الروانيين البهود و السولايات المتحدة عرّف على المغسة البهسوسية بالمكر مِنْ اللَّهُ وِلْكُشْرِ مِنْ وَتَرِ، وَإِنْ احْدَى رَوَاسِاتُهُ بِلَّجِمَّا الى اسْتَخْدَامُ مُغْمَةً المسيحية للجنبيدة أو عصر الشيطان، وأيبراليفين صاحب رولية عطفل رِورْمَارَي، النِّي اشرنا اليها سابقا، ويغسِّرابة شهيَّة بالغة الجَّانْبية، فأنَّ للزوج الأمريكي الشاذ السلوك يسنعب الى محافل تقدس الشيطأن اثناء مروع المريسي المساد الطبول يصبح المسيطان قد أجتمع بمزوجته ويسعى الدينات المسيطان قد أجتمع بمزوجته ويسعى الدينات المسيطان المسيطان المسيطان من المسيطان المس

الأمريكية روزماري. منا نفسم صورتها الى صورت محمد الحديدي في كتاب ، شمانج من الأسم عليه و ماليوا الرواية العالمية، وتقول انا كان اليهود هم الذين وشوا بالمسيح وطالبوا بِقَتَلُ»، قَلَمُهم هم ٱلدُّينُ جِهَاءوا بِنُقْيِحُهُ لَلْ هَذْهِ الْارض، وِمثَلُ رُوايِتُ الحقل روزماريء عليسَ في السنوات الاشيمة روليات مشسلبهة، تعرّف النغية نفسها، ومنها ، طسارد الأرواح الشريسة، لولسام بيثر بيسلاط و،النذير، لِمَاقَيدٌ مُسلَسُّرُو و،أُوبُويُ رُوَّرُ، لَفُرَاتَكُ دِي لاقيلَتَا، وجميعها تصور سيامة عصر الشيطان وانتهاء عصر المسيحية.

هذا النزوع نمو العشيمة اليهودية في الرواية يقابله نزوع معاتل في السنما انضآ وبينما تجاهر برباراسترايسند بيهوديتها وتفاخر بها ل عدم عناد عرصة من قبان الجميع في قلم كاباريسه، فناسد وشماد بِ استَثَنَاءَ مُنَّاةً يهوديةً، وفي حَينٌ تَكُونُ هَـنَهُ الفُنَّاةِ عَلَى استعداد التضمية بحبها لأن الحبيب غير يهودي، فاننا نكتشف بان هذا الحبيب كان يهوديا قبل أن يصبح مسيعياً، ويعود الى (الدين الحق) كما يسعبه الغلم، ليتزوج من حبيبته في معبد يهودي.

وفي قلم معارف على السطح، للمضرج تورمان جوديدون على اليهـودي أن يعـرف مضطهـ دية، بمن فيهـم الغربيـون، لقـد مـؤلت الصهيونية انسلاما لخرى يظهر فيها البهسودي الطيب والوديع المتميز الذي لا يمكن لن يمس الاخرين بسوء. الى جانب تصويره بانه مليه بالحد وبالطموحات، ففي قلم درجل الماراتون، للاصريكي جون شلسنجر ندرى الشاب اليهودي مشالا للطموح اللذي يخطط لمستقبله بلكاء، فبطل القلم طالب منمير بين زملاته الطلاب الاميركان، صواء بذكائه ام بقدراته الرياضية، وهو شاب مرح يعرف كيف يحب، كما أن الفلم يحرص على تصبوير مواقف تمييزه عن الاخترين، والملاحظة نفسها تقال بخصوص اللام والمعطة القادمة، ليول مازورسكي ودهاري وتونتوه للمخرج نفسه.

أن المُثَلَّفِينَ البِهود في الغرب، وحيث يعيشون وسط المجتمعات الغربية، لم يتغلوا عن هـ اجسهم العرقي، وهم عندما يتحدثون عن مسيعية جديدة، وعن عصر للشيطان، انما يندغمون مع تلك المرحلة ألني سبقت الأطارة اليها، فالحديث عن هزيمة السيحية لم يأت مباشراً، ولكن الارهاس باليهودية باعتبارها الغلامي، يكشف عن تك النوايا الخبيثة التي يَعْفُونُها في أعماقهم، ومهما قبل بشأن ظواهـر اللقافة اليهونية في الغرب، فأنَّ اهدافها اعمق من مجرد البحث عن مؤيدين لتأسيس دولة لليهمود، صحيح أن ثمة هدما كهذا، لكن الهدف الام بيقي في السيطرة على العالم، وهذا لمن يتم الا بالتخريب التقالي والاجتماعي، وهو ما اشارت اليه البروتوكولات صراحة وبدون مواربة.

المراجع السائيب السينما المبهيونية - يوسف يوسف واخرون - بيروت
 الرواية اليهبودية العدينة في الولايات المتحدة وضراسا - محمود

٣. الشخصية الصهيونية في الرواية الإنجليزية - هاني الراهب -

فصل من رواية «ورفة النون» لقاسم نوف الفصل الثاني/ الرجل الاول/ (١)

في الوقت الذي غادر فيه هاني الجابس مكتبه كانت المساعة قد تجاوزت الثالثة، اغلق المكتب بعد لن اطفا السيجارة الاخيرة من العلبة الثانية نلك اليوم، نظر حوله، كانت الاشياء تحمل فوضى عراك. المقاعد متحركة عن أوضاعها التي كانت عليها في الصباح، المكتب أوراقه ميعثرة ومنافض السجائر معتلئة حتى حافتهاء بعض الملفات والكتب سحيت من موضعها عن الرفوف المعلقة على الحائط وظلت ملقاة بعيدًا على الطاولة، لو على رف بعيد حتى أن بعضها ترك مفتوحا على صفحة ما ولم يعد اغلاقه. حتى لوحة - الغرانيكا - التي اهداء اياما معديقه القنان قام بتعليقها بنفسه عندما آسس هاني المكتب انصرفت عن مكانها نتيجة حركة غير واعية من احد الضيوف الذين ملأوا المكتب هذا اليوم، ولم يقم باعائبتها الى وضعها الصحيح.

منذ ثلاث سنوآت تقريبا فكر وهاني، بأن يمارس عملا أخبر أضافة لتقرغه السياسي، قميم تغير الاوضاع الان وهبوط حدة المواجهة مع الحكومة لخذت مهامه نقل، او انه - كما وصفها نات مرة لصديقه الفضان - صارت منظمة. وأمام استغراب مسيقه أوضح بأنه لم يعد يعتاج للمواربة والتورية والاختضاء، تغيير مواعيد الاجتماعات اكتر من مرة، أو وسيلة النقل لل المكان المحدد والتعجيل بالحوارء والشبك بالمعيطين الان عمار للاجتماع موعده الرسمي الدنيق مثل موعد الحفل الاخير في السينما. يخرج من المنظل يتجمه مساشرة الملاجتماع يناقش البيان ويعده هو والرفاق، يسلمه الله رين المسؤولين عن طباعته، ثم ينصرف. يتجه الى مكتب او بيت صديق قديب يشرب فنجان قهوة معه، يتصادثان بِلَخْرِ الْأَخْبَارِ، ثُمْ يَرَّكُهُ يعرِجَ عَلَى حَانَةَ القَطْ الاسودُ يشرب كأس وسكي واحدا ورجلوتي بيرة، ثم يرجع الى

ولار الوقت طبويل. فلقد اخبرج شهادة القبانون التي حصل عليها منذ سنين من قبر النسيسان الذي عاشت ليه طويسلا من انقطاعه عن العمل وتقسرغه للعمل الحزبي. ثم الى اعتقاله وسجنه الذي استمر عشر سنين. نفض عنها الغبار واعاد تجديد الرخصة، التي سحبت منه، دون عناء يذكر، ثم صار والاسدقاء بيعثون عن مكان يعارس فيه عمليه كمستشار قيانوني، حتى اهتدوا الى مكتب يقع في مكان مميرٌ من المبيئة وفي بناية اقامها حمينًا احد الأثرياء الذي استغل الحير الاكبر من لدوارها لاعمال مجموعته التجارية المتعندة الفروع والاختصاصات وكنوع من الاستثمار الاضافي قام بناجير السدورين الاخيرين من البناية بعدان جطهما مسلمات ممفيرة تحري مكاتب اشبه بالاستوديو.

وعندما اتصل به هاني وساله عن امكانية استثجار احدى هذه الشقق رهب به بشدة وأكد أنه يعرف مناضلا صلبا لم يكل طوال السنين الصعبة التي اجتازها الوطن كما ابدى حماسه لكتابات هاني الاسبوعية في المحف وخاصة ثلك التي تعرض وثماثل سياسية مهمة كانت مخفية لعقود دون أن يتعرض لها احدعل الرغم

من اهميتها. كما صرح بأنه يعتـز بأن بكون هاني الجاير احد سكان بنايت قال: أن هذا سيعطى قيمة اخساقية السكن هنا.

لكل ذلك فقد وافق على قبول ايجار شهري من هاني واعقائه من يدل الإخلاء.

الصديق الفنان اعداه صورة لوحة بيكاسو - غرانيكا. طقها في الواجهة وتحتها علق صورة بالابيض والاسود جمعته مع فأنى ولخرين. كانسوا قد اصطفوا امام الكاميرا ميتسمين. شعبورهم الطويلية والبيدلات التي يرتبدونها تشير الى أن الصورة لــد اخذت في بداية السبعينسات أيام الدراسة في الجلمعة.

يلكس انهما في تلك الليلة وبعد لن انتهيا من تنظيم المكتب، جلسا ليستريما قليلا أو ليأخذا قسطا من الراحة. اعد هاني فنجاني قهرة على مدفأة كهربائية صغيرة كانت قد لحضرتها هيقماء مع ركوة قهوة، وعدد من الفضلجين اضمافية لنصف كيلو من البن وطبية سكس ومالاعق صغيرة، واستطباعت أن تجد لها مكانا قرب المغسلة الصغيرة المنزوية طرف المدخل

كان هاني يراقب الفرح المرسوم في عينيها وفي حركتها النشطة في هنذا الحين الغنيق، والنتي غمره بالإحساس بان لهذه الاشياء خصوصية جميلة.

قبل الظهر قررت أن مترك المكان وأن شرجع إلى البيت حتى تعد شيئا لالأولاد بأكلونه قبل لن يرجموا من المُدرَّسة، سألت ان كان سيأتي للغداء واشارت على صحيقهما الفتبان أن يحضر معته، لكنهما أكدا بأنهما

سياكلان ساندويشين هنا حتى ينجزا العمل كاملا. كان الغيروب لد اخد بتسلّل الى الأرض لكتبه لم يكن ملحا لاشعبال ضوء. اعبد هاني القهبوة ورجع لصباحيه الذي أنهى لتسوه تعليق اللوهسة ووقف يتأملها بساعجاب نظر هائي اليه وساله:

- هل انتهى هذا الفن؟ انتبه الغنان مبتسما: – بیکاسو ان بتکرر. قال هاني وهو يسكّب القهوة:

- اقصد الحروب الاهلية هل انتهت ام انه لم يعد هناك فن قادر على التعبير عنها؛ ارتد الفنان. تناول فنجان قهوته:

- الحروب ما لنتهت، والفن ما انتهى لكن المفاهيم تغيرت، تشعبت اكثر، صار من الصعب التقاطها. الحياة مسارت لكثر حميمية وأكثر تخصصا. الغن الأن اعظم كثيراً من الماشي. وقبل أن يكمل قاطعه هاني ضاحكا:

- حتى أن هذا البلد؟ حسم الفنان الامر بجنية.

كانت اللوحة قد انصرات، لاحظ هاني ذلك وقرر انه سيعيد ترتيب كل شيء في الصياح.

الساعة تجاوزت الثالثة عندما غاير المكتب لم ينتظر المعد طويلا قعندما شغط البزر سمع الجرس الذي يؤذن بوصوله، عندما فنح الباب فكر بأن شهيته للطعام

الصباح، لقد احتسى اكثر من عشرة فضلجين قهوة وتذكر وهو يلحسس جياوبه انه قند العرق علبية السجائر التي اشتراها من البقالة المصاورة قبل أن يأتي الى هذا. كان قد وعد هيفاء التي لاحظت انبه لأيشاركها والأولاد الطعام بأن يكف عن تتاول القهوة والسجائر قبل ساعتين من تركه المكتب ونلك ليبيىء نفسه للذكل. لكنه في غمارة العمل ومع عدد الحضور الذين اضطر لمجاملتهم في شرب القهوة حتّى النهاية لم يتمكن من الوفاء بـوعند. رشف

بالمغادرة ولطفأ سيجارته الأخيرة. على الباب كان عمال النظاف قد اوشكوا على الانتهاء من تتقليف المنخل وجمع القمامسة من السسلال الموزهمة هناك وعشدما خرج إلى الشعبس رأى احدى العاميلات ما تـزال تنتظر من يقلهـا الى البيث وقـد تاخر عليهــا كثيرا. كانت تنظر ألى الساعمة بتأفف، رفعت رأسها عندما لمحت ظلا يخطر قربها كان هاني قد صار بجانيها تماما، حياما برأسته وهبط الدرجات المؤدية الى الرصيف بهدوء وعلى

الغر جرعة من فنجان قهوته وكانت باردة. قبل ان يفكر

غير استعجال أي تلك اللحظة وعلى الجهة المقابلة، وقات سيارة على الرصيف دون أن يبدو على مساحبها أي اهتمام كونه مخالفا للبوانين السير. لم يعط مناني اهتماما لها أب مو فكر بأن مسلحيها رجل مدعوم.

لم يعلل التلكير بالأمر ونسيه تمامسا عندما وقف ينتظ ان تُهدأ حركة السيارات. لذذ يتلفت بمينا ويسارا محاولا التناص لحظة للعبور. وفتها كان بأب السيارة البواقفة عل الرصيف قند شق لكن دون أن يخرج منه أحد. لمعت في هُسره الشمس عنسة كناميرا رفعياً البرجل الجالس هناك أخذ يدور بها بهدوء على السيبارات العاسرة ينتقل بين الرصيف والبضايات العالية وكانته بيحث عن شيء ما بعينه. ثم عندما لبصر هماني داخل الزوايا الصغر الأربع بعينه اليسرى توقف، داعب العدسية باذاه فاخنت صررة هاني تقترب حيثنا وتبعد حيثنا كغرائي ان تبشت في مكان ما. وضحت تعامنا وصارت جلية. عندها شغيط بابهامه على الزر فخرج مسوت تكه ناعمة، اعاد الكرة كان هاني قد تلفت في الاتجاهين اكثير من مرة. التقط الجانب الايسر من وجهة ثم الجانب الايمن واخيرا عضما عبر الطريق مسأر وجهه أمنام العنسبة مساشرة علت تكات الكناميرا بسرعة. بدا وجه هاني واضحا هذه المرة، شارياه، نظارته البيضاء الرقيقة حتى عيناه اللتان انعكس عليهما نور

اقتربُ من السيارة الولقفة على الرصيف، سحب الباب الى الداخل ومسار مواريبا بالكباد يظهر انبه يخفى احدا خلفه، تحين الرجل القرصة، ثم اخذ يلتقط صورا لُخرى بجرأة معترف، تبين له قميص هاني الازرق السماوي والبنطال الرمادي والحذاء الاسود بنقة قبل ان يختفي. لم يتعجل الرجل الانتهاء استمسر يبراقب الاشياء المعيطة به، رفع العدسة وجهها صوب البناية التي خرج منها دهائي، كَانت المرأة ما ترزال تتنظر من يقلّها الَّ البيت بون تفكير ومن قبيل التسلية النقط لها صورة. ثم

تلهى بتقريب وجهها اليه التقط لها مسورة ثابية. اظهرت انتقاخ وجهها وهي تتأنف وتنظر الي السباعة للمرة الالقدأثم فجآة تنبث فتوجد انها تنش مستويت بعينين ثابتتين منهشتين اصابته رجف بفاحنية كأبت تسقط الكاميرا من يده ويفر، لكنه عندما العد الكاميرا عن عينيه تأكد انها بعيدة عنه وهي تتحلق انها رأت باللعل باب السيارة يتحرك

منث الساعة الواحدة والترجل ينتظر. كتان قد اخت المطومات كاملة: الاسم، الاوصاف، المكان الذي يعمل به. الشارع، البناية، الشقة، منذ ايام أخذ بتردد على المكان اكثر من مرة، تحاور مع العمال وهـارس البعاية العجوز حتى أنه صعد إلى الدور السادس حيث مكتب عالى. دفع الباب المؤدي اليه ودخل وهو مهيأ لسلاعتذار. راه جالساً خلف المكتب كما الوصف تماما وكما يعرف من الصحف. ومن المقسالات التي ازدادت في الفترة الأخيرة والتي لرفق بها عبد من الوشائق تشير بأصاب الانهام لشخصيات معروفة بأنها وراء قضباينا الفسآد والبرشوة وارتضاء اسعار السلع بشكل جنوني، وكذلك صور حوالات ندلُّ على تهريب أمنوال إلى الخارج، بعني رأسه معتبدرا للخطأ الذي لم يعره هاني الدني اهتمام فيا لمكاتب هذا متشابية. الاستماء على الابواب لا تكفى لمنع الناس من الرصول الى

الاماكن الخطأ والرجل فهم ذلك بيسر أو بحكم العادة. اليوم فقط استطاع ان يسرصند. فعند ايام اوكلت لمه هذه المهمسة ولكفه لم يستطع رؤيسة هاني كما اليسوم ففي بعض الأوقات لا يأتي الى المُكتب لحسوال اليوم. وفي ارقاتُ الغرى يغادر الساعة العاشرة او بعد ان يحضر الى المكتب بنصف سناعة، وفي منزات عنيدة كناز يخرج مع احمد الاصداشاء، أو مع عدد متهم. مما أدى الر فشل المصاولة ودفع ذلك السرجل المتأفف للمسام وللسب ولستم اصل هَانيَّ الذي يكلفه عناء اكثر مما يتب.

لم يكن معنيا بمعرفة الاسبباب وراء مهمته هذه. عندما أعطى الاسم استبحن نلك لانبه بعسرفيه تعامسا، كما استغرب أن يكون المطلوب مذه النَّاط صدر له حيث لا يكاد يمر يوم دون ان تكون له صحورة او مفائة في جريدة من الجرائد وخماصة تلك المليئة بمالوشائق التي تلمح الي اصور يستطيع ان يفهم انها خطيرة. لم يسال كُنْدِا لَكُنْهُ قدر بخبرته الطويلة أن الصور المطاوبة يجب أن تكون عاديةً غي مصطنعة كما تكون بالصحف عادة.

اليموم فقط تبثن من وجوده وحبسنا في المكتب واطعأن الى أن سيارته المرسيدس تقف بمكانها المعتاد لم تتحرك. القي الكاميرا على المقعد الجانبي، فتح الباب وخرج من السيبارة. مد قندمينه شعر بهما أخندراً، دار نصف دورة دون أن يثير الانتباء، كان هاني قد حرك سيارته. عندما عبر قربيا منه سمح صوت فيروز أتيا من النافذة المشرعة. اهتسز محاولا تمريك عظسام جسنده التسي تببست من الجلوس والانتظار وقتها رمقته المرأة الواقفة بملل وتأكند هناجسها. شزات المترجنات بصرعة، الشنارت الى سيمارة تكسى كانت عمايرة من هنساك صعدت فيهما وهي تنظر خلفها نُحو الرجل الذي لم يعرها أدنى اهتمام.

إمنحيني ما أبكي

أحمد عقل

استيلظ للكن وتعملني

أفيض ومائي تحت جسر

أقل من الأخرين أنا

أكثر من المارين أنا

تشابكت واسمي

احاول في كل يوم

حتى اهترانا معأ

أنا وقدماى

وزوحي المتعبة

أسير نحوي

وأقع لا شباكي

أنجر لشني عابدا أج عاما

أعود أتكىء على النعاس

الطريق إنحنت لترصله

فأيقظ الحصى النائم

وهرب شبوء الشعس

ترجل عن صيوة الغوف

وأمتشتي ناهية الموت

انه البده ما زال عاجزا

وقال كل ما لا يقان

قبل الكلام

هل احجرك شيئا

الرائد بي فحم

لا تعبثي إذن

بقلبي لنجلس معا

نتحدث

لاتوتظي الصعارة

فابها ببأم عق تشأت فلني

من تحت شامیه

هي خطواتي تجر خطواني

أن أصعد الجبال السبعة

ولم إبرٍ سواي

معحمد العامري

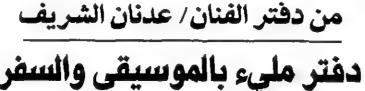
إن دفتر الفنسان الشريف من السدفاتسر الفنية بالأسرار دفتر لله عيون متصددة وهراس تتصرك بكل الاتجاهات تسرصد الجمال في كل لعظة فهو فنان ولد والريشة بيده، لا يهدأ أبدا فهى دائعا الرسم والالتقباط واستطيع ان اسميه مبائد الصور والشاهد لقد تجول الفنان الشريف في اكتسر من بلسد هيث رحلسة بيروت والشام وقبيص وألمانيا والبيونان فالسفر لنديه حالة خاصنة بالرسم ففي كل رحلة له او اقامـة يقوم برمند ورسم المشاهد المرئية حيث ارتبط فنه بالموسيقي والايقاع والصركة. فلبيه كثير من التهسارب التي تمازج مسا بين خط . السرسم وايقماع الموسيقسي وخماصية





التقاط المشهد بعين ثناقبة عين الصيناد فانواته الأباثية عالية تحقق ما يصبو إليه. فمن شأهبت بفاتره شاهدت حركة الناس في المقاهى وسمعت صوت موسيقي الجاز تتصرك بين ثنايا الغط والكتلة. فالفضان الشريف استطاع أن يضعنا امسام مسجوداتك الخامسة مسوجسودات البحسر والانثى وأدوات الموسيقي البدائية والمزمار وكأن نفتره مرأة تشرب الاشكال وتعيد انتبلجها الى

الأذن والعين معا. فالموضوع لديسه لم يطغ على الأداء الفنى بل جاء حاملاً له بكل معنى الكلمة. انه يكشف بونسوح عن الامسدناء والصديقات حيث شوقفت اثناه تجوالي في مفاثره عند صورة الشاعر سليم بركات فقد استطاعت صورة سليم أن تجمعنا معا وتقودنا لل ثعباليه وغباباته المليلة بالطيور والأشواق وأرواحه الهندسية عبر ذكريات الكتابة والمسورة فقد تميزت تخطيطاته بالحياوية والقوة فهو لا يؤمن بالتخطيط الذهني بل يبرنو الى تعدي الشكل الحي المتصرك ليلتقطه في حالاته الانفعالية الخاصة أن يده كاميرا عفية تسرق المشهد والحالة فأن واهد. فقد اشتقل الشريف في تخطيطاته في اكثر من حساسية حيث الخطوط المتشابكة الخطوط النسيجية وكغلك الخط المغتزل جدا تعبر عن حرضة وقدرة عالية في التعبير عن المشهد فهو فنسأن مغرم بالجسد والرجه والموسيقي وخاصة النساء المتأملات فهو يلتقط لحظة التأمل لدى الانتى ولحظة الانقعال لدى الرجل. فها هـ و عارف المزمار بيث لمنا احسواتا



تنكرنا بطبيعة الرعاة ومشهد الخضرة والجبال الشناهقة. فهنو يعبر بنالقط وحسناسيتيه ضبعن الحالة الانفعالية المطلوبة من خبلال التعرف بالجاهات الغط والنصور وتكليف النسيج الخطي ورقت فكل تغطيط لديه لمه قصة حقيقية. المقهى بايقاعه وحركة الناس

فيه والجالسة بتأملها في عتمة الروح والبراقب بصبومعته فلم يترك الشريف تقنية الا وجربها واخرجها عن صمتها من خلال استنهاض طاقاتها التعبيرية الأعيار والقعم والرصاص والقلوماسار والماء فكل شيء لديه قابل لسلابداع والخلق. فلم يترك شيشا الا وعبث به انسة يبزاوج في تخطيط اتبه التجبريديية بين الكاثن الانساني والمعمار والهنسسة لامتلاكه الحس التصميمي العالي فنلحظ ان اجساده غالبا ما تكونَّ امتدادًا لنافذة او مستطيل او مربع او مثلث ضعن حالة توافقية في الشكل والبناء فالتخطيط لديه معمار جميل بصاجسة الى بشاء معترف يعسوغه برؤيته الخاصسة فهبو فنبان مسادق مع ابداعه والعمل القني للدينه حالة طنسية ينبغي احترامها خارج

ناسك الخط والموسيقي بتمير. عدنان الشريف ١٩٤٩ ولد في فلسطين

نطاق العبث فهو يموسق الشكل ويؤمن

تماما بعملاج الخط والموسيقي للنفس انه

١٩٧٤ ليسانس اداب تاريخ ~ بيروت ١٩٧٦ دبلسوم الاخسراج الصحفى-



الجامعة اللبنانية - بدوت ٩٥/٩٣ عضو الهيئة الاناريـة لرابطة الفنانين التشكيليين الاردنيين عضو لجنة الفن في جمعية البيئة

المعارض الشخصية: ١٩٨٦ عَالِمِي -بو شهريء الكويت ۱۹۸۸ غالم ،ایردانوس، تبرص ١٩٩٠ صالة ،أبر فيصار ، تجص ١٩٩١ صالة «أبر بيصل» تجمل ١٩٩٢ غالجي والغينيق، الأردن ١٩٩٢ صالة وبلدناه الأردن ١٩٩٢ غاليري واللينيق، الأردن

١٩٩٤ قاعة -أبعاد، الأردن ١٩٩٦ قاعة «ثيرفانتيس» الاردن



ونغرق معاثينا يلثنني بشقانه ويلم عن عمره القهر يرسم آخر النساء في عبنيه ويطول بالذكري بضفيرتين ورأس هكذا أختم دائرتي وانتظر الرحيلا أتعكز علر واس مطحفاة

وأدور بعطه الوقت

غياكل دود الارض

كلسائر الساقمة

ابغيب تأيلا أنت الذي يكنت تشرب قليلا من القهوة قعل المسمو وعند الظهيرة تنام اتطله شمسك من صلع امرأة عادر آحر العشاق جسدها وهي بائمة

مجد خلدون غزالة



ميار مجدى عبد الجواد

اسمحوالي بالنيابة عنكم أن اقدم لجمل تهنئة لاصعقائتا النين

هركاء الذين قضوا لجمل سنوات الطفولة وهم يتابعون للطم بجد

ليكن الناجمون إذا هم القدوة والمثال، ولتكن تجربتهم مشارا لذا،

يغاسرون عالم الطقولة ألى عمالم الشباب، حاملين معهم شهادات النجأح

ولجتهاد كي يصلوا ألى هذه اللحظة الجميلة، لحظة النجاح، أنها لُحظة

لاننا سُنسي على خطى النلجمين بانن الله، وسيكون شعارنا:

جعل الله أيامكم جنة للقرح والسرور والهناء

استيقظت زهرة الرنبق الجميلة ناتيسم ربيعي على مسوت انين معقيف. كأن المسوت بيدو

جميلاً رغمانه كان حزينا المتحت الزنبقة الراقها

العريضة وهزت راسها الابيض الرائع فهبت رائحة

زكية ملأت الكبان بهجة وسرورا، فتُغير الصبوت

الحزين وبدى سعينا وكأث أضتم عطر الزنبقة

الاصفر الطويل وحاول ان ينهض ولكنه لم يستطع.

فهومازال صغيرالا يستطيع السيربعد

رقت السزنيقة بسأوراقها ورف الطسائر الصبغيم بجناحيه السوداوين الملامعين وحرك منقاره

منت زهرة الزنبق اور أقها شيئا قشيشا عتم

التربت من جسم الشمسرور المهتسيز من العرد والخوف ثم سحبت من منقباره الاصغر الطويل

وضعته بيزاور اقها فلمس ببالدفء والبراحية

والاسان فأخذ يغني ريغني بعسوت رائع جميل،

عه كل ازهار الحديقة فابت وغنى البيسان وصفقت التمرحنة وتجمعت الطيور

منكل مكان فكان صباحا رائعا لحتفات به زهور

الشحسرور الصغير بعنان بعدان يكون قندقضي

فأكتر ويملأ الجبال والوديان ويصبح لجمل

العلم النـــافع مــورده · ولغير النــافع لا يــرد

لالهو يلهــــي او لعـــب عن واجبـــه لا يتبعـــد

اوقسات السدرس ينظمهما الإيصرفسه عنهم

كُلُ لِيلَةً كَانْتَ لُورَاقَ رُهُ مِهِ الْمِزْنِقِ تَحَسَّنَ

وطيور الحديقة بمقدم طائر جميل الى الحياة.

يومه باللعب والطرب فانهاه الحديقة الغناء وتموالايام ويكبر للشحرور ويعلوصونه اكثر

فسادي.. تلميسة مجتهسد

وهسو للحيسوب بمعهسد

ولسه اخسلاق عساليسة

لا يكسدن فسادي في قسول

ويحب النساس وخسدمتهم

وبسلاد العسرب لسنه وطن

اسم الكتاب: للكلاب تذهب في جولة ليلية على الزلاجات اسم الرسلم: فيليب ويتشر

التكنيك: اقسلام تخطيط، اقلام ملونة. وحير صيني ملون

جنسيته: للاني

لما ومعاذ الشريف

الفرح الحقيقية التي ينتظرها الجميع. لحبلتي الأطفال

ومن ينهج يفرح،



(محمد الظاهر)

الشمحرور ووهرة الرشيع

ولجمل وفي فات يسوم ربيعي رائع جلس الشصرور تحيط به ازهار الزنبق الفواحة فبني وكأته عريس

ينتظر عروسه اخذيصيح بصوته الحنون فتمايلت شجىرة للورد العمراء للجاورة طريبا ثم مئت

-شمرورياشمرورلقدكبرتالانولمتعد

بحلجة لزهرة الرنبق، بأمكانك أن تتركها وتأتى الي

تسكن بين اوراقي ويناعبك عبر ورودي للحسراء الجميلة، فانا ملكة الازهار واميرة الحدائق تغنى

- نعيني الْكَرْيَا وَرَنَّهُ ، سَّوْالكُ فَاجِاني لَيتهَا الجميلة مضت ايام ثم عادت الورية مرة لضرى

تطب من شمرور ان باتى لايها ويسكن بين

-هـامــارأيك يــاشــــرور،امــازلت ت**فك**ـريــا

ي. -لقدفكسرت والان ِسأودح زهـرة للسزنيق

فرحت الوردة كثيرا ولغنت ازهارها تعيل ثات

اليمين وذات الشمال، فسامت لأ للكسان جمالا

ورُهُوا. غيرد الشحرور وغرد، وعندما غلب النوم

والتعب غفا بين ازهار واوراق الوردة، وفي منتصف

اللبل صحا الشحرور من نومه وهو يشعر بالم

-يالهي ماهناالذي لحسبه انها اشواك

اغمانها اليه رهيست في اننه تائلة:

الشعراء يجمالي والكل يديدون وصالي.

لاستقربين ورويك البديعة.

شديد في جميع انحاه جسمه.

ولسه شنأن يسرجى وغسد

فخسرت بمصاستهسا البلسد

ويقى بسالسوعسد اثا يعسد

لا حقسد يثني او حسسد

ولقيلتـــه الاولى سئـــد



في صنياح لحد الايلم للصيفية الجميلة ، كان سالم، وهو طفل بندي ذكي، يبرعي خبراف والده. فقد كنان يحب ان يساعد والده في العالمة الصيفية كانت للشمس قد اشرقت

مندفترة بسيطة ولميكن الموصدارا بلكان الهواء بساردا

عليلا الخرج سالم شبابته، واخذ يعزف عليها وهو جالس على صخرة مرتاعة، وكانت خراف ترعى حوله في طمأنينة

وأمان بعد فترة من الوقت الراد سالم أن ينتقل مع خرافه ألى

منطقة جبلية اكثر لخضرارا، فلخذيهش للغراف باتجاء

للرعى للجنيدوصل سالم وخرافه الى الطريق العام، وكان

على منه الطريق سائلون طائف ون يعرضون انقسهم

ظهرت سيارة مسرعة واخذت تطلق مسوت (الزامور)

لحسسالم بشيء من الخوف، قفي بعض الاحيان يمر

بدأت بعض الخراف تعبر الطريق بسلام. ولكن فجأة

وعندما التربث السيارة لاحظ سالمان فيها ارجعة

وبأسرع منخطف البصر توققت السيارة ونزل منها

شابان وترجها بسرعة نحو لحد المعلان واخذاه بقوة

ووضعاه في السيارة قبل ان يحاول سالم لن يقعل اي شيء. وُلْنَطْلَقْتَ السَّيِارَةُ وَهِي تَصَيِّرُ صَوْتَ الزَّلْمُورِ ٱلْمَرْعَجِّ. ركض سالم وراه السيارة بكل ما اوتى من قوة، ولكنها

عليه ان يعبر قطريق مو وخراقه.

شبان طائشين يضحكون بصوت عال.

والإغرين للخطر.

بشكل مرتقع ومزعج.





• يكتبها: د. نبيل الشريف

ابتعدت بسرعة جنونية واختقت حتى قبل ان يستطيع ان

وتف سالم مشدوها، ولحس بالمزن لانه لم يستطع أن

الاتجاد الذي سارت فيه سيارة الاشقياء. شعر سالم بالقلق، وخشي ان يكون الاشقياء قد تعرضوا للذي فصحيح انهم سرقواحمك ولكته لم يكن يتمني ان

يلحق بهم اي سوء في هند المطات. وصات سيارة شرطة

بُورِيات الطرق الخارجية. اوقف سالم السيارة وشرَّح لرَّجال

الانفجار ويعدمرور فترة من الوقت، شاهد سبالم سيارة

طريقه، ولكنه شاهد سيارتي الشرطة قد عانتا الى للكان الذي

كَانْ يَقِفُ فِيهِ. قَالَ صَابِطُ الشَّرَطَّةُ : لقدانِفُجُر احداطُلُراتُ

سيارة الشبان واحدث صوت لنفجار خمخم و نخن نقودهم

الى مركز الشرطة للتحقيق في سرقة الممل. وها هو الممل الذي

لخذاه منك شكر سالم رجال الشرطة واخذ الحمل منهم، وما

خمحك سالم لنكك للنظر. وقال في نفسه ؛ لم تمرج ريمة

الحمل: هو الخروف الصغير

ان وضعه على الارض، حتى ركض باتجادامه.

الاشقياء،على مغرها، دون عقاب

شكر رجال للشرطة سالم وتنوجهوا تحومصد

احس سالم بالياس، وارادان يسلم امر دلله وان يواصل

الشرطة ماحدث واخرهم بصوت الانفجار الذي سمعه.

شرطة اخرى تتجه نحو مكان الانقجار.

ولم يعرف من وقع الصدمة ماذا يفعل.

بحقظ ارقامها.

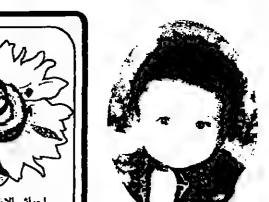
















مندرجب





يلال الدسوقي





ريف كاشور



امات كالملام



معتصم ودعاء دعابس





وشدخل في هذه القشة القبرانسات والعيسابير والنامسوس. أماً للميسولنات الاخسرى التي تتجول في والمعرف وتوطن نفسها فهي مزهمة. فالمطبخ والفرف التي تحوي طعاما تجنب بالتأكيد حيوانات القمامة. ولهذا فنان الصراصع والذباب مثلا نتكاثر سالتاكيد فتنتج جيلا لغر لتبقى تحت للراقبة ومن القماسات الكريهة المرذان والفشران التي لا تاكل للطعنام فقط بل وتنقبل الامتراش وتسبب تخريينا لبعض التجهيزات كالأشاث والمنتوعيات الخشيبة وحتى في حمالة الفشران، الاسسلاك الكهرسائية

من لجل يرقاناتها، ويمكن ان تسبب في جعل هيكل البناء غير مامون، ففي الاقطار المدارية يكون النصل الابيض اكشر تشربياً عند مجسومه على المشساب البيسوت، وتشكل الاوراق والكتب واوراق الجدران موطنا للسمكة الفضية وهي حشرة بعائية ليس لها اجتحة وقمل الكتب السني يفضل كما يبعد شراء الكتب وكلاهما بصاحة الى لماكن رطبة ميلاة ولهنا

يضم بيت الانسان حيولنات كثيرة بالانسافة الي سالكيهم الشرعيين. ومن السواضح أن هنساك الكثير منها يعتبر سأئماً، فغالباً تكون موجودة ولكنها تسر

شهلا الكيالي

تخزنى ما هذه الاشواك ياورنة؟ انامتالم ياورنة، -ها، ها، لاعليك ياعزيـزي شحرور سـوف تتعود على الشواكي، وتتسسى للها عضما تشاهد

ورودي الجميلة. وأن الصباح كانت النماء تملأ ريش النسوور. فأصابه الحرّنّ الشئيد، لخذ ييكي من شبة الالم ومنسطوردبحمى اغذجمنه يهتز من شنتها. قالت له الوردة: اسكت. لا تبك فسأنا لا اصك الا مغربا فقط. هياغرد وسوف تتسى الالم.

اغرد وكيف اغردواشو آكك تملا جسدى بالجراح؟ ثم لخذيش انيناحبادا، وفجأة احسيشيء ناعم

-ياالهي،ماهنا؟اناخائف،لنالرتجف -لا، لا تُخف يا شحرور، انا امك الزنبقة وهذه

اوراقي الحانية للتي ضمتك صغيرا ستضمك وانت - ولكن اشواك الوردة ستخرك انت الاخرى. -هذالانهم-

-بليهمني أنا، دعيني اغادر الوردة يامان. و قدر الشحرور والدمياء تسيل في كل ناحية من جسندالصغير وتمام بين اوراق الزنبقة الطريا النباعمة التي ضمته بكل منان ولخنت تغني ك واغمض عيثة وهوما زال يشن من شدة الالم وعاهد نفسه ان لايتضد له مسكنا غير زنبات التي تحبه في

تستقيد الخنافس من الملابس والاثلث والمسجاد

ترجد أن الاقبية، وأن حالبة السمكة الفضية أن

الحمامات وكذك يعمل القش الموجود على بعض

للنازل على تتوفع متوطن للعسميند من الخضافس

والعصافير والقوارض التي تساعد جميعها على ايجاد الفطور التي تخرب ببطء هذه المادة الفطائية. وتجلب الحضرات العديدة في المضائل الحيوانات

الصيانة وبخسامسة العشاكب، وعنكبوت البيت

الاوروبي العادي توجد في بلاد كثيرة في العالم وهي شائعة في منطقة (هولارتك). وبيوتها عبارة عن كتة من خيوط وأهيسة تميكها عن زوايا اطارات النسوافذ والابواب والخزائن، وقد تصبح غيارية، وبدون الخروب الكثيرة من العضاكم التي تعيش في منزلنا ستكون حيلتنا اكثر مسوبة نتيجة للغزر والتخريب الذي تسببه المشرات.

وَفِي لَلْنَازَلِ المُدَارِيةَ تَكْثُر الحشرات. على ظرعُم من لن أماكن طعامها مشابهة لتلك في المنطقة العتبلة. وتتزأيد انواع اللواحم بأية حال فتعيا السحال والافساعي في الطنف والقش وفي العوارض الخشبي للاصلف وتهبط عضدما تقترب منهسا عث او خنفساء او صرصور، وتلقى بعش الحيوانات التشجيع ليس لانها تقلل من وجود الانساعي الخطيرة فقط وانعا لانها في الاصل مُحْيِقَة للجِرِنَانِ وَالْقَثْرِانَ أَيْضًا.



وأسقة الكيالي





روعة العقرباوي





سلجدة فوري





ليث ولؤي العلمان





AND THE PROPERTY OF THE PROPER



مجد الدويري



ALP-DUSTOUR

FRIDAY 24 JULY - 1998

هديل ابراهيم العاجي

' غدير ابراهيم الناجي



الغنزير الشائله وقد سمي بالغنزير لان مسوته شبيه بم

والشيهم للعادي أو الشيهم ذو العرف (القنازعة) يعيش في جا

الشيامم قد يشترك في

ولحدة. وهي تستقدم

استانها القويسة لا

لمضبغ الطعام النباتي

.وهسب بـل ولقضـم

العظام او انياب القيلة

العاجية وحتى القناني الزجلجية.

وقد حدث في الحريقيا الغربية ان

وضع رجل شيهما ذات مساء في

برميل لانه أراد أن يدجنه ليحتلظ

به حيواتا اليفا مدللا فرجد في

الصباح التالي أن الشيهم قد هرب

بعدما قضم البرميل وأحداث تقيا ذا

العيش في حفـــــ

اوروبا وفي لسيا وافريقيا. طوله نمو ٧٦ سنتيمارا، وله اضافة الى عرف من شعر منتصب قاس طويل على رئسه وعقه، غيروة من أشواك طويلة شبيهة باتابيب الريش القرئية فجوفاء لكنها أشد منها مبلابة، وموضعة باللونين الاسود والإبيض، بيلغ طسول بعض هسته الاشواك اكشر من ثلاثين سنتيمترا. رمي كلها حادة عند اصناها ق البطد يصعب اخراجها، وسرعان ما

تمنث جرحا متقيما ملتهبا. تعيش الشياهم العادية منقردة ازولها، تلغى النهسار في مخياها تمت الارش، وتفرج أي الليـــــــل يسلمشية عن الجذور والثمار، واذا اعترضها اي حيوان اخر، حاولت الفرار. اما اذا عجزت عن ذلك فانها تهز جسدها وتحدث خشخشأ باشكولها انظرا للخصم، وتثبت الدامها في الارض، ولذا لم يأب الغميم لنقلك ادار الشيهم ظهره الخصم ثم انقض عليه وهو يركض نصوه ألى السوراء، ولذا لم يتراجع قحو بسرعة، حتى ولـو كان لسنا اورفهناء فسأنسه يتلقى وقسع مسته الاشتواك أو الانتابيب القرنيسة الشِلاكِية، على وجهه. ويما أن هــنــد

المانة تأرج منة التوات ويان مغروسة في جلد العدو وزوسها المقوفة تتزل اكثر فأكثر ل لعمه كلما خساول ان يتخلص عَنْهَا. وَكُمْ مِنْ أَسُودُ مِانِّتُ مِنْ أَثْرُ ريش الشياهم في جلودها لان هذا

ويغترق قلبه. الشياهم استان ومقالب كلها قرية جنا. ويمضالبها هنده تحفر عفراً عميلة في الارض. وقد تكون هذه الحقير كبيرة حتى أن عبدا من



القنيمة يصبح ريش الشيهم اكثر ارتفاء بحيث انا هز الشيهم جسده ينطلق هذا الريش من ظهره ويطير ني الهواء لينضرس في أي شيء ولـو كان بعيدا. وقد ادى هذا الى نشوه الفكرة القائلية لن الشيهم يطلق

يولد شيهمان او ثلاثة عادة أي

ريشه الشــوكي على خصمه على



المنغير بعينين مقتوعتين ويكون قادرا على السير فور ولانته تقريبا. وفي البداية يكون ريشه ناعما قابلا للالتواء لكته يصبح لبا بعد مرور تسعة ايام او عشرة.

الشياهم: نوع يعيش على الارض وتنوع اخنز امتريكي يعيش معظم امريكية ابتداء من غابات

هنانك نوعيان رئيسيان من

وُلته لِّي الاشجار. وتُوجِد الشياهم التي تعيش في الاشجار في مناطق

كندا الباردة وحتى الغابات الثنارية في امريكا الوسطى. لها ريش قسرني شسوكي تصح مخفي في ضروة منّ الشعر او الفراء للتتصب. وللشيهم الكنسدي نيل قصي لكن الشيهسم الشجري البرازيلي نو دنب طويل يلقه هول الغصن الساعدت على التسلق. والشياهم كلها تستطيع ان تتسلق الاشجــــار وان تتمسك بالاغمسان بقائمتيهاً الخلفيتين. وهي تاكسل الاوراق والبراعم تستطيع ان تتسلسق الاشجار في يومها الثاني

ومسا ان تبلغ اليوم العساشر

حتى تستقل عن أمها في

تأمين الطعسسام وتصبح

كان الانسان على القسر يشعر بالوحدة، فقد كان يسكن

بعيدا، لدرجة لم يفكر اهد بزيارته لفترة طويلة من الزمن.ق

احدالايام رأى ثلك الانسان نرة

منتجرة في السماء، بسنات هستم

السذرة تكبر وتكبر، ثم تقسدمت

«اوه، لقد هيطت على أرضي»

مساح الانسان الموجبود على

يسرعة، وهبطت على القمر.

القمر متدهشاقال المدوت:

العطريعة

- في يوم من الايام حساهم الروسان بسانهم سيراقوسة الاغريقية. وعندها بعا العالم ارخميس المالي المدينة للمجيَّء ألى الشاطيء واعطى كلاً منهم مراةً وامرهم بتوجيه ألبقع الضوثية للمرايا صوب أحدى السان التروميانية، كيان الضوء والحرارة من المراييا لدرجة من الكثرة، بحيث اشتعات النار في هذه السفينة. راقت قعمة الاسطول الروسائي ومرايا ارخمينس للصغبار فجلسوا على عتية اليبآب وسلطوا البقع الضوئية من مراياهم على حرّمة حطب. ويما أن الصفار كثيرن والبقع الضوئية والحرارة كثيرة ايضاء بدأ

جلست نوال على الاريكة تقرأ كتابا:

الدخان يتصاعد من احدى القطع المشبية. قالت نوال: - كفاكم لعبا، والا ستحترق الاغشاب. اجابها مهند:

. – بعينا تحمسها ثليلا. سرعان منا التهب لسان من النار الجميلة في طرف

غير الاطفال في كل اتجاه، وركضت نبوال وحدهنا لاستنصاء قريق الاطفال، وسرعان ما لنطلقت سيارة الاطفاء في الشوارع، وصل قريق الاطفياء في الوقت المناسب واطفاوا النار.

سأل رئيس فريق الاطفاء: - من الذي فعل ذلك؟ اسالكم من الذي فعل ذلك؟ ""لجلبت توال نيابة عن الجمنية:

صمت رئيس القريق برهة ثم سأل: - علية الكبريت عند من! قال مهند بسرعة: ليس عندنا علبة كبريت، اشعلناها بطريقة

سال رئيس الفريق، - بواسطة المرايا؟

caring.

المباروخ.

سطح القمر

وجبة لنبئة تنعشك.

قال رجل القضاء:

ثم ظهـر رجل يرتـدي بدكة

قال الرجل الذي يعيش على

«اهلا بك في بيتي، لا شك انك

ماذا تكرمت فقد أثيث من

يحاجة الى يعش التراحة، وال

- غيرُ منحيح! فمنذ القدم ثبت أن هذه اسطورة، ارغميدس لم يتمكن من اشعبال النبار في الاسطول الروماني بواسطة المرايا.



قال مهتدمهمرا: - ألا أننا وقائمًا في ذلك، وهذا يعنني أن ارخميدس وفق في ذلك أيضا.

خُيم الهدوء. الكل ينتظرون بصدت مــا سيقولــه رثيس تريق الاطفاء. فكر رئيس الفريق طويلا ثم قال: - نؤجل التحري إلى الغد، فيجب التأكد من بعض

في صباح اليوم التبالي كبانت عبير ونوال ومهند يتنزهون على ضفة النهر. وفجاة لاحظوا رئيس فريق الاطفاء على الشاطيء نعسا وصنارته بيده، وقربه طبق غاية في الكبر.

سأل مهند: – ما حاجتك الى فذا الطبق؟

ارتعش رئيس القريق ولفاق، فرأى الثلاثة وقال: - أه.. هؤلاء أنتم.. هل ترون ما في داخل الطبق؟ نظر مهند إلى دلَّمُل الطبق فرأى كثيرا من للرايا. قام رئيس الفريق ورفع الطبق واداره بحيث اصبحت

مراياه مواجهة للشمس وقال: - انظروا، أن أشعة الشمس تلاع على المرايا، أما هم **فتوجه هـدّه الاشعة في مكان ولحد لم و ضعنا الان في** هذا المكان..

– قطعة خشب؛ نظر رئيس فبريق الاطفاء الى مهند نظرة صبارمة

وواميل كلامه: - لو وضعنا في هذا المكان مقلاة، وكسرنا فيها عدة بيضات لحصلنا بعد ربع ساعة على بيض مقلي.

تعلق رئيس الضريسق بهذه الكلمات ووضع المضلاة على متصب أعده من اسلاف غليظة وعمدل للرآيا ليوجه بقعها الضبوئية الى قاعدة المقلاة وصب البزيت فيها. استغرب الجميع حينما شاهدوا الزيت يفرقع في المقلاة التي لم يكن تحتَّها نار ولا كهرباء. كمر رئيس الغريق بِضْم بِيضَات في المقلاة الساخنة. وبعد تقيقتين، وليس ربع ساعة كما وعدهم رئيس فريق الاطفاء، اخذ مهند ونوال وعبير باكلون مع رئيس الفريق البيض المقلي الذي حضروه على أشعة الشمس.





محمد لبراهيم التلجي

توب لذول الدوناهيور الصغير



ترجمة نائلة الظاهر

العينامسور الصغير سسوروس يحب أن يستحم في العمام فهنو يعب لن ينزى الفلساقيع وهي تتشاشر على جوانب حوض الاستحمام، ويحب أن برى الصابون وهو يتشكل على هيئة حيوانات ودمى جميلة المنظر، لذلك يحب أنْ يستلقي في الحمام ساعات ومساعات، ولكن مشكلة سردوس أن حجمه اكبر من حجم الحمام، لـ تلك يتوجب عليه أن يترك نيله منسليا عنى حسافة الحمام مصا يجعل النين باردا جدا.

أي لحدى الإيسام. بينما كان سسوروس أي الحمام

كمانته، وكان يفكر مليا في طريقة تساعده على ابقاء ذيله دافتًا في ميله الحمام، كي يقضي وقتا راثما بالفعل، سمع مدرت اخته ماندي وهي تصيح: واوه كلا، لـن أكون تـادرة على الحياة، انظر الى منا الثرب، انه كبير جدا، ولا شكل له.. عندها خطرت بباله فكرة رائعة، فقفرْ خارجاً من

حوض الاستعمام، ونزل بسرعة الى الطابق السفلي تاركاً أثار قدميه الرطبتين في كل مكان، وهو يلهث ويصيح: **. وجدتها وجدتهاه.** وقلم على القور بارتداء الثوب على ذيله، لقد كان ثويا

رائعا، وابتسمت ماندي وقالت: وبعد اليوم أن يحس ثيلك بالبرد ابدا وانت في الحمامه.



وجبة للنيذة فاخرة مصنوعة من الجيئة الخضراء وقطرات







هنيل للزغايية

عمران بدوان فالح



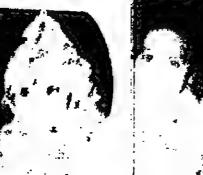




عيد الكريم والصي الجزار



ستاء وعلاء لبو السمن



محمد خالد يونس



ليمان نصى الله





تلفزيون العرب

٢٠.٢ الفور العظيم

٠١٠ الكلية

۱۳.۰۰ ادلل عیني

الافلام

١٤,٠٠ الهوامسا

١٦٠٠٠ بىرامچ

ببطولة الفيلم انيس رعاش وغاليا لاكروا ومن اخراج محمد على

AGEN-

العربي

17,7

DA ART

مادي جدا

القناة العامة

٤,٣٠ القــ

۰۰,۰۰ الو ART

∫ 07.00 رياڼــ

أ ٧٠٣٠ للوسيوعــ

الكريم

الصياح

المطبخ

۲۰.۸۰ الکت

۰۹,۰۰ جدد حیاتك

۲۰۰۰ القبران

٢،١٥ الخروج

٠٦,٠٠ اللمن

حدق مشاعرهما.

٠٨٠٠٠ عــالم

و الاسلامي

الكريم

مزالجنة



البيات ردو دي كابريو في «الرجل ذو القناع الحديدي»

18.00 المتبر الحر

الاومناف

۱۹٫۰۰ کـــامـر

۲۰٫۳۰ ليلة عربية

۲۱٫۲۰ مسرهية

لصمية – اعادة

۱٦,٣٠ حکمت

٠ ١٨,٢ كلاكيت

۱۹٫۳۰ فیلیم

سينماثية

! كلاكيت

أ والحرام

تذكريني

YE ...

بطل رومانسي يخطف قلوب الجميلات

ليوناريو دي كابريو، الفتى الوسيم الذي دخل قلوب الملايع، في فيلم تايتانيك، يعود الى جماهیره من جنید من خلال فیلم تباریخی اسطوري على العكس من قيلمه الأول تايتلنيك الذي يدور في اجواء التاريخ القريب. الغيلم الجديد بعنوان «السجل ذو القناع

الحديدي، ويقول عنه دي كابريو ، لنه فيلم فريد ولا يوجد له مثيل. قهو يندور أي اجواء الصراع والعاطفة، والشرف وتظلله الرومانسية رغم اجواء التعقيد في الصراع». ويضيف: «عندما قرأت السيئاريو لم

لقدتم تصويس القيلم على مدى اربعة عشر

العارجة وتدور احداثه في القرن السأبع عشر. الفيلم مأخوذ عن قصة للكاتب الكبير الكسندر بومياس، كتب السيناريو له واخرجه رائدي والاس الـذي سبق لــه ان قــدم للسينما غيلم وقلب شجاع ، الندى حصل بطلعه ميل جييسون على جائزة أفضل ممثل.

تدور لصداث الفيلم حبول الملك لسويس

السادش عشر، عندما كنائت فرنسنا في عصرها السنفيي في القنسون والأناب والعلم والعمارة بدرجة تحسدهما عليها باقى دول القارة الأوروبية ولكن بالرغم من مسنا الاردمار الحضاري، إلا ان الساحة اللرنسية كانت تعانى من احداث جسام بسبب اضطراب الحكم.

وفي هذا الفيلم يلعب ليـوناردو دي كابـريو شخصيتين شخصية الشرين وشخصية توامه، ذي القناع الحديدي المذي يودع السجن كي لا

نيلسون مانكيلا الذي وجد نفسه محاصراً بالسجن والعزالة عن الناس، ولكن القارق ان مانديلا خرج من سجنه ليتزعم بلاءه.

والفيلم يندور ﴿ اجبواه غامضة، ولجنوا الفروسية والكفاح من أجل محاربة الظلم والتعسف من خيلال المصاربين النين يسعبون لاطلاق فيليب ، ذو القضاع الحديدي، يشارك

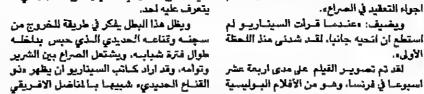
الاتجليزية.

يقول ليسوناردو: لقد تعلمت الرقص والسلوكيمات الخاصة باجواء هذه الفترة التي جرت فيها احداث الفيلم، وشعرت بالراحة للقيام بهذه الأشياء ولجنهدت على أن اقدوم بها

ليوناردو بطولة الفيلم جيجي أيسرونز في دور «ارامیس» وجون مارکوفیتش فی نور «شوس» وجيرار دييارديو (دور ،يورتوس، وجابرييل بيرني في دور دوارتنجنان، وجوديت جودريش في دور دريد كموليء في اول فيلم لها بسائلغة

وحين يتمست عن كاتب السيساريس والمغرج رانداي والاس: ولقد كنان مدهشا فهو يملك الحماس لعمله، ويدقس في التقاصيل، وقد علمني كيف اقسم بالاداء بطريقة صحيصة. وكانت تقتي به كبيرة، وعندما كنت اريد نصيحة كان بنصت لي. وهذا هو سر اعجابي

صحیح ان تایتانیات قد مستع شهرة ليوشاردو دي كابريو. ولكن والسرجل نو القناع الحبيدىء سوف يكرسه بطلا رومانسيا جميلا في عيون الجميلات.



لفرقة التوابل

تعودت أنَّ تكون عدويَّ الوحيد

لم تدعني حرة ابنا العل انها تفاجَّثني في الإماكن التي والايمان اعرف انه يجب الا اكون نيها وفي كل يوم اتجاوز فيه الخطر

دون ان اقصد از اکون سینة اسلامي /تاريخي لا افكر ابنا انك ستصبحين الصديق ولا أعرف لم سوء الفهم الحاصل بيننا السنة النبوية اما الان قاننی اری من خلال عینیك ۲٫۲۰ الموسسوعسة

ماما انا احبك احّب الام التي اعتنت بي ماما انا احبك عاما صبيقتي والاشياء التي لم اكن احب ان اسمعها أصبح لدى الأن يتيبع من البوقت

كل الاشياء الّتي كنت تحبينها

ولا أجد حرجا من القول الأن ان كل شيء مهما كان صفحا قلته لي كان صحيحا بالنسبة لي ولبسدي الكثير من السسوقت للتفكير بالطريقة التي تعودت عليها المسؤولية

وأعترف الان ان الخطأ كان منى انا ولذلك فانا ارى من خالل عينيك كل





الكناب همو اخبر فيلم قمام

جاکی شان فی فيديو الكذاب دالمعلم الشاب:

عشاق اغلام الكراتيه يلتقون في الساعة الرابعة والنصف من مسناء اليوم بشوقيت غسرينتش ونلك على قناة الافعلام الاجنبية STAR MOVIES مع فيلم من السلام جاكى شسان بعنسوان ءالمعل THE ._L YOUNG MAS-TER السذي يعتج من الافلام المبعسة التي حاول فيها جاكى شان الخروج من تعسونج بسروس لي وتكويز نعط خناص بنة وهــو من افضل اغــلامــه ورلغسر بسالعركسة

١١, نهاركـم أ مطاردة في المنوع ال

۲۰,۰۰ اخر صرعة TELE- ۲۰,۲۰	الفضائية اللبنانية	AR- •7.7 ABIC VID
AUTO	سعيد/مباشر	EOCLIP CAR- 07.0
(۲۱,۰۰ الاخیار - ۲۱٫۲۰ -CON	۱۲،۲۰ صعـون	TOON
CERT "PAV-	وفئون ۱٤،۰۰ استودیو،	CARv.r
AROTTI"	الفن ٩٦	،100/۸ 08.0 مسرحیــــة
MON- 00.00 DIAL 98	۱٦,٢٠ کيـــف	لطفال
۱۹۰۰ ماریاوبس	ولیش ۱۷٫٤۵ مسار وقت	۹.۳۰ الکـــاميرا ين
Sports - Y, - ·	النوم	٠٠٠٠ کيـــــــــــ
03.30 نهارکــــ	ا ۱۸٫۰۰ فیلیسیم	ليش

ببطولته الممثل الكوميدي جيم كيري الذي اشتهر بعد قيام بدور البطولة قيلم ءايس فنشورا: و قيلم دالقناع، وتعيمز اداؤه لسلادوار التي تتطلب مبارات كوميدية خاصة التي تعتمد على رئساقة الحركة وغرابة الاداء وفي شددا الغيلم يقسوم بسدور محام ناجح في عمله لديمه اسرة مكونة من زوجمة وطفل ويسلاحظ الطغل ان والده كثير الكذب لذلك لثناء لحتفاله بعيد ميلاده يتمنى ان يتوقف والده عن الكتب لنة يوم ولحد وبالفعل تتحقق امنية الطفل وتبدئا معاشاة جيم كيري فقسد اصبح يسولجسه صعوبة عتدما يدريد الكلام خاصة عندما يكتب ويصادف في هذا اليوم ان يكون لديه ماوعد جلسة محكمة وعنا تحنث العديد من المفارقات والمواقف الكوميدية التي يجرع في ادائهـــا جيم کيري الفيام مسل وضساحك ويصلبح لجميع افسراد

قلب الظلام على قناة الافلام الاجنبية

العبائلية وهبو مطروح في اسبواق

في الساعـة الثالثـة والنصف من مسـاء اليوم

يلتقى عشاق الاقلام الكلاسيكية الاجنبية مع فيلم

ELL العالم HEART OF DARKNESS

هذا الفيلم مأخوذ عن رواية شهيرة للروائي

ونلك على قناة الافلام الاجنبية TNT

عرب ونجوم وطرب

بعد النجاح النذي لقيه برنامج عنرب ونجوم وطرب

تعتمد فكرة البرنامج على استضافة النجوم العرب

ومن النجوم الذين عضروا خصيصا للقاهرة

يتم حاليا انتاج حلقات جديدة من هذا البرنامج لبثها على

والممرين من المطربين وتصويرهم في الاماكن السيلمية

والاثرية وعمل برنامج شامل حولهم بالصوت والصورة

لتمسوير البرتيامج بسكيال مشعلاني وميشلين خليفة

منذ وهمولهم لمطار القاهرة حتى وداعهم.

التناة القضائية المعرية.





على شناشية المستقبل يعرض مسلمل والنصيب تعثيل بسموسي وخالد زكى، وهــو يحكي قصة البحثُ عن السعادة الزوجية في اطار الأخلاق والمثل العليا والاحترام المتبادل بعن

أهم برامج يوم الجمعة

على الفضائيات العربية

على الفضائية المصرية

قبر المطرب الراحل عبدالحايم حافظ.

وعلاء زلزلي وقد اثار زلزلي اعجاب المساهدين حين زار

راغب علامة ووليد تونيق وسيمسون ولنغام وبيانا حداد

واحلام وحميد الشاعري وصباح فخري ومدوفيا

سائق وسميرة سعيد وليل غفران واثل كلوري وقاطيما

وتقديم عمرى قنديل ومنى خليل وغادة عبدالحميد وديثا

حسن واخراج ايهاب راضي وخالد حجازي.

البرنامج من اعداد الهام فتحى ومصطفى ياسين

ومن الضيوف الاخترين النفين سجلتوا للبرنتامج

الروجين وذلك في السباعة العادمة عشرة مساء بتوانيت غرينتش. وعل قناة دبي الفضائية نشاهد برنامج وفي دائرة الضوء، في الساعة الرابعة بعد الظهر، و،أعـز الناس، في

الساعة السمايعة مسماء بشوقيت وعلى الفضائية السوريسة تشاهد برنامج وأغان على الهواء الساعة العانيسة عشرة والنصف بتسوقيت غرينتش، ومسناه الخير في السناعية

البولندي الكبير جوزيف كونداد التي تعتبر من اهم الروايات التي كتبت عن القارة الافريقية. يقوم ببطولة الفيلم جون مالكوفيتش وتيم روث وتدور احداثه في اجواء الغابات الافريقية.

مقابلة شخصية غسان تويني ۱۲,۳۰ بسرنہ

خورشيده

٠٤٠٠ الفل التلفزيسونى بسون

عيدالعريزه

۲٫۰ فیلم حبیب كثير درجاء عبسنه كمآل الشناري،

٠٦,٠٠ فيلم المطب

وسعيد مسالح / دلال

۸٬۰ فیلم جبریمة

١٠,٠ فيلم انتخبوا

السدكتسور سليمان

٩,٠٠ القرآن الكريم

۹٫۳۰ بـرنــامې

سياحة وسفر – رحلا

۱۱٬۰۰ برنسامج

الاحلام

الظهيرة

المهندس/شوپکار،

بتسوقيت غسريتشش يذ مشاهدة القناة الاجنبية -SU PER MOVIES WIDOW'S PEAK يقوم بيطولته ميا قارو، ناتاشاً رتشــــارىســون وجـــوان بلورايت. هذا الفيلم كان الاول الذي تقوم به ميا فارو بعد خسلالها مع وودي الن عنسوان الفيلم يحتل عني اسم ضيعت منفيرة تحكمها مجبوعة من باء معظمهن اراميل قضورات برضعهن . السينة دویل کسویهان (بلسورایت)

٠ ١٦,٢ ١ القرآن الكريم

ه ١٦,٤ مراكا السطالة

۲۱٫٤۰ لکلرمزراي

۲۲٫۳۰ الاخبار

١٦,٢٠الاغبار

AD-DUSTOUR FRIDAY 24 JULY - 1998

وربت

امام/ منيحة كامل:

۱۲٫۰۰ بـرنـامج

عظماء الكوميديا / ح٧

- ۱۲٫۲ فیلم اسماعیل

ياسين في البمسري

واسماعيل ياسين

ووردة/رشـ

عربية،

رقيب

السهرة

۱۸٫۳۰ بسرت

۱٤٫۰۰ فیلم حکای

القناة الثانية

۵٬۲۰ برنامج بدون

WIDOW`S PEAK

اباخة

۱٦,٠ فيلسم حـــب وكيريساء منجسلاء

63,7/ K

وهشام عينالمعيد/

۲۰٫۰ فیلے الب

٣٢,٠ فيلم الاوغاد

«بـــوسي/ فــــــاروق

۲۰,۰۰ برنامج کلما

٠٠,٠٠ القرآن الكريم

٠٢,٢٠ الختام

عن زوج مراتى

القيضاويء

وعود

YT. . .

السهرة

الجانب الاخر

اوهار (قارو) صموت يغارتها دلتما حكيم الاسنان. اما الارملة ادويتا بروم (ريتشاريسون) فهي لمريكية جميلة شرية ولا تحب التقاليد. اوهار تكره ايوينا وسرعان ما تراها .. هل تتحول الكراهية الى جريمة؟

قناة الجزيرة الفضائية

14.0زينة ١١٧,٢ الأخيار ٠,٨١ لغيار الرياضة الملاهبون ١٨,٣٠ الاشبار 3.A/Itrability ٢٠٩١٢ ألا خَبِارُ ٤; ٩٩ تقرقيلي الانتصالية 04,4 الأعوال الجو ٠٠,٠٢لغېارالرياغىة ١٠٠١مر أغالمت حافة ٣٠,٠٠ كالاغبار ۲۱٬۲۱ الأعبار

٠,٢٢ لغبار الرياشة ٢٠٠،٣٠ بينالسطور إلعابة ٢٠١٠ موجز الإخبار تضاياتمن المجبر ۲٫۲۰ الاغبار ٠٤.٢٠ القال

۱۵۰۵۰ مراسلو الجزيرة ۱۹۰۱ مراسلو الجزيرة أعادة ٠٠.٠ - الاخبار د . آ پرنامجوٽنٽي ٠٦,٢٠ الاغبار ۵،۷٫۱ مسور ٠ ٧٠٢٠ الاغتيار الأراكاء بتقطية فضلياتهت المجهر ٢٠٠٠ لغطرالريلضة ٠٩.٣٠ الجزيسية هـ

د٢.٠١٠٠

٠٤.٠٠ أخبار الرياضة

\$2,2 الاحوال للجوية

الاقتصابية ٣٠.٤٠ والأخبان

۵۰۱۵ نشرة بلو حسون

سده تحداده

۲۰۲۰ الاغبار 4 ؟ ۲۲٫۲ نشرة مان جسونسز «علي بيه مظهر« على الارت

MOVIE: 15.00

HEATHCLIFF

MIEBEARS

BONK- 17.30

WINNIE 18.00

تلفزيون الشرق

GUM-

17.00

ERS

الاغبار

الهندي

١٦٠٠٥ متابعة الفيا

١٨,٠٠ نشرة الاغبار

١٨.٣٥ مسلس

عل قتاة الافلام بسرانيس وتلفزيسون العرب وفي السساعة الثانية والربع صباحا يلتقي عشاق الأنسلام الكوميسية مع فيلم دعلي بينه مظهره بطولنة معمد صبحي وسميته الالقي وجميل راتب واخسراج مظهير

القيلم يحكي قصية علي مظهر الـذي يطّعح ان يكـون مليونيرا فيتقابل مع زميله القديم ممتلز ويختلس على من الشركة التي يعمل بها مبلغاً كبيرا من المال فيتقق ممتاز مع أعسوائمه على الاستيسلاء على التقبود منن خبلال اقتساعيه بسالاشتراك معهم في مشروع اسكان شعبي وهمي.

DUCK-

BONK- 07.30

08.00 عالم الصياح

١٢,٠٠ ميلاة المععة

AUTO- 15...

EMPTY 13.30

GOLD- 14.00

EVER AFTER

٠٠,٠٠ القرآن الكريم

۱۲٫۱۵ نقل مسسلاة

الجنعية من مكية

١٣.١٥ بالهنا والشفا ۱۳.٤٠ بـرنــامج

١٠,٠٥ سين وبنيا ١٠.١٥ ضحك ولعب

ENGIRLS

HAPPILY

MOBILE

NEST

14.30

وجدوفن

الجمعة

وثانقي

الخيار

أ السياسة واعلاج

أ ۱۶٫۳۰ مسابقسات

ERS



المستقبل

THE POOH DUCK- 18.30 LTILL 70kg/15400 ا (19.3 مسلسل ليك القبض على فاطعة ۲۰.۲۰ کوکٹیل

القاتلة

المكسيكي: كاستدرا وقضايا

المفتوحة الاخبارية ۲۲.۰۰ استراد الجمعة ٠٠٠٠ نشرة الاخبار ٣٠.٢٠ الفيلم العربي ٣٠٠ تشرة الاخباء

الرئيسية ۲٬۲۵ برنامج اجندا . تادا، ۲٫۲۰ الس التلفريونيه ٢٠.٥٠ القرآن الكريم

دراسة حول الربو

يسرى الاطباء للتخصصسون في نبويسورك ان الاطفال النين يتعساطون مركبات «الستروينات» للتعكم في حالات للربق والازمـة يعانون من أثارً جانبية عديدة، ومنها: قصر القامة، نصافة الجسدء وتباطئ معدل النمو مقارنة بالاطفال العاديين النين

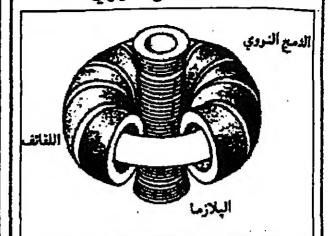
ينتمون إلى الجموعة العمرية نفسها. الاان المجلة الطبية البريط انية ترى ان الحرمــــان الاجتماعي Socical) (deprivation قد یکون سببا من أسباب التأخر النمائي، وليس اثرا من أثار تعاطي الستيرويدات.



ALP-PRICEGOR

المالكي كسيريوالي

طاقة الدمج النووي



• منظومة موصلات فائقة لاحتواء تفاعلات الدمج النه وي

في للوقت النذي يواجه فيه العالم احتمالات نضوب مصادر الطاقة يبنل العلماء قصارى جهدهم في البحث عن مصادر بديلة للطباقة، ويعلق العلماء أمسالا كبيرة على طريقة للدمج النسووي عُصدر طَاقة مستقبل بديل للمصادر الحالية، وسيكون للموصلية القائقة الدور الحيوي في هذا للجال، ولكن، كيف

تتم عملية السمج النووي عنسما تتحد نرات خفيفة الوزن الذرى لْتَشْكُلْ نَرَاتُ ثَقِيلَةً ٱلْوَرْنَ الـنَرِي، ويتَحرر بِفْعِيلَ عَمَلَيْةً الإنْدُماج قدر من الطاقة. وتحدث عملية الإندماج في ظروف تكون فيها درجة الحرارة بالغة الارتفاع، وقد تصلُّ الل حوالي مئة مليون درجة مشوية. ونشير هنا الى أن ثلك الكم الهائل من الطاللة للذي يتولد في الشمس مصدره تفاعلات السميح النووي التي تحدث في ذلك المُفَاعل (الطبيعي) العمـلاق للدمج النـووي والذي يسمى والشمس، حيث تتحدد نرات الهيدروجين لتشكل ذرات السيليسوم، ويصاحب هنذا الاندمناج تحرر أثر هنائل من الطاقة بصورها للختلفة، فالوزن الذري للهيليوم الل من الوزن السنري لاثنتين من نرات الهيمروجين، والفرق في الوزن السنري

ويحاول العلماء محاكاة الشمس وتبوقير الطاقة التي تبريد بفعل الدمج النووي. ويبدو ان الصعبوبات التي تواجه العلماء في هذا للبدان كثيرة، وبصورة خاصة ما يتعلق منها بمسالة آحتواء التقاعس والسيطرة عليه والتحكم فيه، فالبسلارما (التي هي وقود تفاعلات السَّمج النوويّ) تمتاز بان برجة حراًرتها بِالْقَةَ الارتفاع، وعند «تسخينها» تُتَعند، وهذا يعني اننا بحاجة أل وسيلية لاحتواء هذا النمط من التضاعيلات لتتسم بالرونية والقَّدرةُ على تحملُ درجات الحرارةُ بالغة الارتفاع.

هذا من الناحية العملية التحليلية، اما من الناحية النظرية نات البعد التصوري للسنقبل فهناك حلول مقترحة واعدة، وتغيد من التعاورات التي تطراً على للوصائية الفائقية، ويتمثل نلك في بشاء النوعاء للفناطيسي أو والقارورة للفساطيسيية، القائرة على احتواء تفاعلات الدمج النووي. ان استخدام للوصلات الفائقة في بنساء مفاعلات الدمج

النووى سيجعل هذه العملينة امترا ممكننا، وستكون تكاليف الطاآسة ألتي تنتجها منه للقاعلات اليلة نسبيا ونات جدوى

نمذجة الحياة على المريخ



لعلن العلماء في وكالسة الفضاء الاميركيسة وناساء أن الامكمانات متسوافرة السلعة لنواسة سطح للريخ واكتشاف اي شكل من اشكال الحياة على سطحه، واصبح في مقدور العلَّماء توَّطَيف برمجيسات العاسوب والاجهزة للعوسبة في دراسة سطح للريخ، حيث ستعمل على جمع المعلومات والبيانات وتجسيدها في صورة نماذج تعبر عن المعلسومات والبيانسات المجمعة. ويتسوقع أن تسهم هذه التقانات للصوسبة في رسم صورة واضحة للعالم للمسريخ قد تكشف عن اثر

ويبسئو في هذه الصسورة مجموعة لقطات تم المصسول عليها من فخسساء للربع والتي قد تجسد بعض الآثار التي خلفتها حضارات باندة. مع الاخذ في الاعتبار أن هذا لن مو الا مجرد افتراض.

● الحاسوب يغوص في جذور النباتة

تطور صناعة الدارات المدمجة

في عبام ۱۹۰۸ تمکن جباك كيريي من ينسبه اول دارة مسدمهة ۱۳۰۰ tegrated Circuit) تعرف اختمارا (IC)، رهي منعنية وصغيرة المجم وتسمت بتجميع اعداد كبيرة منها لتركيب لجهازة على درجة عالية من التعقيد ولي منتصف الستينيات اصبحت العارات للعمجة لكثر شعيية واقتحمت ميدان صناعة الالكترونيات، واصبحت تميل اكثر لل

لقيد ساهمت البدارات الممجة بنمسيب كبير في التطسورات العلميسة والتقانية التي شهدها هذا القرن وكمانت من عنوامل لزدهار ميدان الالكترونيات. الا أن هذا لا ينفي وجود بعض المحددات، مثل الحرارة للتولدة في السارة المدمجة نتيجة مقاومتها للَّتيار الذي يمر فيها. أضف ألى ثلك أنه

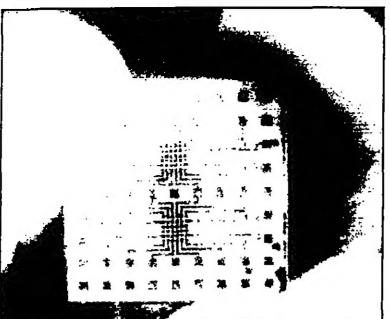
والتجريبية لن في مقدورنا تخطى هذه المحددات من شالال استضدام مواد فائلة اللارة على التسومسيل لا تتسولد فيها حرارة لان مقاومتها للتيار أأذي يمري فيها معدومة. لضافة الى أن هذه المواد قادرة على طسرد للجالات المغتساطيسيسة. وعنسمسا نتغلب على مشكلتي الحرارة للتولدة في العارات الممجة وتستخل المسالات الكهرومغناطيسية نستطيع وضع النارات للنمجة وتركيها بصورة متراصة تجعل الاجهزة الالكترونية اصغر حجما واكثر سرعة واعلى كفاءة ومتنوعة الوظائف.

يتسولسد في كل دارة مسعمة مجال

مفتاطيسي، وبالتالي تقدله للجالات الكهرمة الميسية الناشة عن عدة

دارات مدمجة متجاورة وقد اثبتت

البصوث والسعراسات النظريسة



لحماية شبكة انترنيت



عوامل الضبط والامسان والسرية عند توظيف شبكة وانترنيت في المعاملات الاقتصادية بعامة وللالية بضاصة، اضافة الى متطلبات الامان التي تستدعيها معاملات اخرى، وتقوم شركات متخصصة الساعة بدراسة الاجراءات والوسائط للتاهة هاليا وتبحث عن وسائط اكتسر فاعليمة تمول دون ومنسول اللصسوص وقراصنة الشبكة الى لرصدتنا وما يتوافر عضا من معلومات وبيانات مخزنة في حواسيب الشبكة. وهناك برمجينات حاسوب جبرى تطوينرها بهدف مراقبة استخدامات الشبكة والقاء القيض على أي شخيص تسول له نفسه اساءة استخدامها وتوظيفها في اعمال غير قانسونية. وستقسوم

ینبغی ان نستمر أصبحت الحاجبة ملحبة لزيبادة



یـری بیل غیتس (Gates) لن مهمسوعة من شركسات تطويسر طينا الاستعرار في للحاولات وما قد البرمجيات بطرح انتلجها في الاسواق يتمخض عنها من اكتشافات العسالميسة في غضون الشهبور الظليلية واختراعات من أجل خدمة البشرية

والارتقاء بها ومعالجة مشكلاتها. ويسؤكد غيتس ان المستقبل ينصع في الحاضر، وهــــــنا يتطلب العناية اكثر بالناشئة وتوفير الفرص . التربوية الناسبة لهم، ومساعدتهم في الاقالة اكثر من التقانات المتاحة:

وقد جاء كلام غيتس هـذا اثناء اللقاء السوري له مسع طلبة المنارس الذيسن يقومسون برحسلات منظمة الى شركة مايكروسوفت، وتهدف هذه اللقاءات الى اطلاع طلبة المدارس على حبيث التطورات العلمية والتقانية من ناحية وخلق انجاهات ايجابية نحو الحاسوب من ناهية ثانية.

حرب على السرطان لدى الفئران

يقبول العسالم الاميركي جبونة فولكمان لن في مقدورنا القضاء على السرطان.. ولكن.. لدى الفشران.. ويضيف قسائلا: وبفعل الجهسود الكبيرة التي نبذلها الساعة وبفضل النتائج الايجابية التي توصلنا اليها امبيح في مقدورنا ألعنساية اكثر بـــالفُّــــــران وتخليمــيـــا من ألام السرطان. ومن المعروف از البحوث تجرى بنداية على الفشران ثم يجري

تطبيق نتائجها على الإنسان. وكبان فسولكمان قيد تسرصل مؤخرا الى عقار جنيد بينو ان له ضاعلية عالية في الحد من انتشار الاورام السرطسانيسة، ألا لنسه (أي العقسار) سيخضع الى مسزيسد من

ومن الجدير بالذكر ان الرئيس الاميركي الاسبق ريتشارد نيكسون كان قد أعلن الحرب على السرطان في



الحاسوب في خدمة المرأة

تشخيص النباتات

بالرنين المغناطيسي

يجري حاليا العمل على تطوير طريقة

التشفيص بالرنين المغناطيس وتدوسيع آفاق

استخدامها، وتستخدم هذه الطريقة في الميدان

الـزراعي، حيث يمكننا الحصــول على صور

واضحة وبقيقة عن نمسو النبشة وتطورها،

ومراقبة نمو الجنور، وعمليات امتصاص للله، ودراسسة تأثير نبوع التربسة على نمبو للنبتسة

وتطورها. وقد علت النتائج الاولية لهذه التجارب

ان درجة وضوح الصورة تعتمد على نوع التربة،

حيث تتأثر عملية للتمليل بالخصائص الغيزيائية

للتربة، ولا ينطوي هذا النمط من التجارب على

اثار جلنبية، لذك، يمكننا لعادة التجربة مرات

التشخيص بالرئين للفناطيسي (MRI) وتبحث

في الضغوط الناتجة عن العنَّاصر الكيمائية على

الجذور، وكيفية استجابة جذور النبتة عند

الماسسوب، ويمكننا من خسلالها دراسة نصو

الجذور وتطورها ودراسة عملية امتصاص للاء.

وييدو في الصورة جنور نبته يعرضها جهاز

تعرضها ثقار ثاني اكسيد الكربون.

وهنا براسات لغرى تقيد من تقسانة

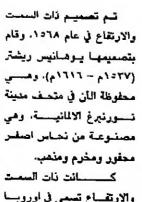
اطن في مسانتا كسلارا بكساليفورنيسا ان السيدة بساربارا فيرس تقسوم حاليها بجهود مضنية من لجل توفير الدعم للادي اللازم لبناء شبكة من المواسيب تسريط بين العركات النسائية التي تنافع عن عقوقً للرأة في الدول النامية والدول للتقدمة. وتراس للسيئة باربارا المركز التسائم العللي للديمقراطية ومقسره الولايات للتحدة الاميركية. ويعمل هذا للركن على تأسيس غروع عديدة له في دول الصالم التساميسة وتوظف الشبكة في التعريف بقضايا المرأة وحقوقها ومشكيلاتها واوضاعهيا. وتعمل هذه الشبكة الموسية كتوافذ حضارية تطل من خلالها النساء في العالم النامي على احدث التطورات العللية للتصلة بالراة كما توظف عدّه الشبكة في اجراء البصوث والدراسات

والانشطة الاعلامية.

اسم (BAP I).

ويقول لحد اعضساء الفريق البحثم



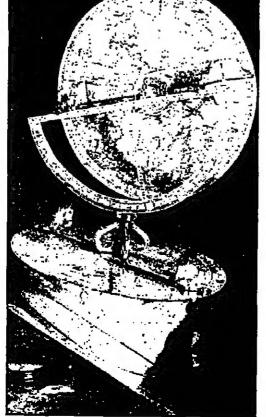


(Turcetum) التي تعني جهاز الاتراك. حيث كان يطلق الاتراك على المسلمين بعامة. تساعيد ذات السعت والارتفاع في تحديد الندوائر الفلكية بالنسبة لبعضها البعض

من اروقة المتاحف ذات السمت والارتفاع

والارتفساع تصمي في اوروب

وتحديد وضع الشمس ومواقع





مسارسية الإسداع، واشرت عليك بضرورة ممارسة تلك الخطوات للارتقاء بمستوى لياتة دماغك.. وق هناه النزاويية ستعرض عليكم بعض معـوقات الإبـداع، وانعبوكم لل اضافـة معوقات اخرى تعتقدون لنها تندرج تحت هذا

প্রশায়ত প্রয়াশি

معوقات الابداع

تحدثت ﴿ الحلقة السابقة عن خطوات

وهنساك معوقسات كثيرة. ومنها: الإنشفسال التسام بسالعمسل السروتيني او الانفعاس الكلي في مشكلية ما، او ان تكون أنبيك اصداف وغايبات متعارضة ومتضاربة. ولا تفقل اثـر الأجهاد وعدم الحصول على قسط واقبر من الصحة. ولا يأوتنا إن نشير، ايضا. إلى الر الخوف من النقد او الانتقاد وانعكاسات ذلك السلبية على ثقتك بناسك، بمعنى ضرورة زيسادة نُقتك بنفسك

وتكوين صورة ليجابية عن ذاتك، حيث بتطلب

الابداع أن تكون الصورة أيجابية، والاعتقاد بالذات ابجابنا أيضا وخلاصية القول في هنذا السياق ان عنوامل قتل الابداع تكمن في: ألضغط النفسي الذي يهدد الطباقيات ويسبب المرض، والخوف من التعبير عن النات، وجلد النقات، واتجاهات الشخص نحو نفسه والأخرين.

اما مصوقات الإبداع التي تعسري الي البيئة، – البيثة العقيمة التي لا تُغذي الاحاسيس.

- التَّاجِــة ألَى الانتساج السريع من دون العناية بالنوعية. - للناقسة غير الشريقة والإنشغال بمعارك البنيهيات في اطار نمط من التضاعل الاجتماعي

- القواعد الجامدة والحولجيز واللعوقيات التي تحول دون جمع للعلومات وللبيانات ومعالجة للشكلات بآسلوب علمي رصين وبعد، هل في مقدورك ان تضيّف الى محلوى هذه النزاوية جملة من التعبيرات التي تأمّل الإبداع وتحول نون توافر الفرص للتأسبة

غمارسة التفكير للبدع. والسؤال الاخير الذي يطرح نفسه في هذه الزاوية هو: مانا عن معوقات الابداع للستوطئة في كل ميـنان من ميـادين العمل/ الاعمال التي مُقوم بها؟ حساول أيجاد الإجابـة.. ولَّى اللَّفَاء فَيْ الحلقة اللملة.

فاطمة الزهراء العمراني

ضغط الدم والذاكرة

يقول الاطباء في شيكافو ان الشخص الذي يعانى من ارتفاع ضغط الدم في مرحلة الثلاثينات والاربعينات يكون اكثر تسابلية لانحسدار تدرات العقلية في سراحل عمرية لاحقة، ويكون اكثر عسرضة لفقدان الناكرة. وهذا يؤكد اهمية التشخيص المبكر ومحاولة ضبط مستوى شخط الدم لمدى القرد، فهو الى جمانب الوقايمة من هذا الخطر يحول دون تعبرض الانسان للجلطيات وأمراض القلب أو يقلل من أثارها المعرة.

الكرة على رقبة الاطلس

انه تعشال آلهة الحظ (فورتونا).. الذي كان يقف ضوق الكرة المثبتة على رقبة الاطلس، ولكن، كما يبدد واغسما في المسورة، لم يبق منه سوى رجليه والكرد التي كمان يقف عليهما. وكمان تعشال آلهة الحظ يحمل شراعا معبأ بالهواء يمثل الحظ الانسأني.



محمد الظاهر

منذ بداياته الاولى ومهرجان جرش للثقافة والفنون

يستنطب كبار الشعراء في العالم العربي، ويفتح لهم مدرجاته كي يحققوا التواصل مع الجمهور العريض للمهرجان، ولكن لللقت للنظر أن عالاقة الشعراء والكتاب

والصحفيين العرب النين يستضيفهم علاقة موسمية، تنتهي بانتهاء فعاليات المهرجان، وبكتابة تقرير مجعل عن

هذا الموضع يقابله وضع اكلر توهجا من قبل الفنانين

أن هذا الرصيد الكبير من كبار كتباب وشعراء الوطن

العربي، يحتم على ادارة للهرجان البحث عن الله جسيدة.

تجعل ارتباط هـ ولاء للبدعين مع المهرجان ارتباطا حميما.

صحيح أن المهرجان وبمبادرة من الزميل فضري صالح

قد قدم العديد من الكتب الهامة التي وثقت للنشاطات

الثقافية التي اقيمت على هامش للهرجان، ولكن هذا لا يغني

عن توثيق العرى مع هؤلاء الكتاب، الذين يشكلون الرصيد

الحلقة النقدية لمهرجان جرش

صدر منها ثلاثة كتب

النين يستضيفهم المهرجان، حيث نـرى ان ارتباط هــؤلاء الفنانين بالمهرجان ارتباط دائم، يجعلهم يقرون بفضله

ويحترمون تجربته في كل اللقاءات التي تجري معهم.

الفعاليات التي شاهدوها.

وتجعل للهرجان في ناكرتهم دائمًا.

الستقبل للمهرجان.

🗖 عمان – الدستور:

ولقند تغيرت الذائقية الشعربية

للعربية فعلا عبر نصف القرن الماضي

بفضل ظهور شعراء كبار استطاعوا

ان يغيروا من لحبيعـــة استقبــــال

القصيدة.. لكن ما اتوقعه خلال

العقود القادمة هو ان يتزايد تأثير

قصيدة النشر في المشهد الشعرى

العربي نظرا لكشافة الشوجه نصو

الكتابة بها من قبل جيل كامل من

الشعيراء العيرب لكبونها تمثلك من

مبرونة الشكيل والاهتمام بالمشهد

يدة طردية لحجازيء لعلَّي جعفر العلاق.

وان الظاهرة الدرويشية في القصيدة العربية الحديثة هي شاهرة شعرية متكاملة تلخذ من مدرسة الخطآب وعيها وتعلقها بالحياة وبالمقاومة بالنزوخ

ذلك ما جاء في مقدمة الناقد عبدالله رضوان لكتباب (زيتونة النفي) الذي

صند اول امس عَنَ المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت مشتملًا على

دراسات قدمها ساحثون عرب واردنبون في الحلقة النقنية في الدورة السابقة

المهرجان جبرش والتي خصص جانب كبير منها البحث في شعر محمود

النقاد صبحي هديدي (النساي خيط الروح - محمود درويش وشكل العسوت

الغنائي) ومحمد لطفي اليوسفي (عين الشعر ومكاث العشال) ومعمد جمال

باروت (مفهوم الرمس الديناميكي وتجليه في الشعير الفلسطيني الحديث -

معمود برویش نمونجا) ومحمد عبدالطلب (تطور تجربة محمود درویش)

ومعمد عصاور (مرامير الشائر الهارب: محمود درويش وازمة الشاعر

الفلسطيني) وعبدالرحمن ياغي (محمود درويش في مرحلة النضح والتقوق)

واحمد خريس (مقاربة للمرجعيات وتصلبات الدلالة في قصيدة الهدهد)

وابسراهيم ابسوهشهش (المكنون التنامي في المسور الشعرية عند محمود

درويش). كما صدر أيضسا عن المؤسسة ألعربية للشراسات والنشر في بيروت

كتأب أخسر قدم له د. أبس أهيم السعافين وأشتمل على الجزء الأخس من الحلقة

النقدية للدورة الماضية من جرش وجاء بعنوان (دراسات في الرواية العربية)

الحمراوي لرمضان رواشدة) وعبدالله رضوان إنجليات الواقع الاجتماعي في

الرواية الاددئية) وغسسان عبدالخالق (نجيب محفوظ واستُسدخسال النص

التراشي) وعنواد على (منز زمن التمثيل إلى زمن الخطاب قسراءة في (جمعة

القفاري) لمؤنس المرزاز وطراد الكبيسي (المرواية العربية المعاصرة والتراث)

ساهم في الكتباب للنقاد: نزيمه ابونضسال (الرواية العبربية والتراث - عن

أجاء (زيتونة المنفى) في قرابة ٢٠٠ صفحة من القطع الكبير وسساهم فيه

الانساني لل تأكيد النات وفعل للقاومة والاحتنساء بالحياة وتأخذ مز مسرسة البنية تماسكها وانسلقها اللغوية الشعرية ومسورها اندهشة التي تعيد تركيب

□ عمان – الدستور:

الشعراء العرب

والمهرجان

في احتفالية الشعر والموسيقى بمهرجان جرش

والمالي المقال من المعلى المالية

طلال حيدر يحلق بمخيلته القروية بعيدا عن الجمهور نصير شمة يقود جمهوره الى الهاوية التي فيه







حوارات على هامش ملتقى النحاتين العرب الثاني

حوار مع الفنان المصري منصور المنسي

أتمنى ان ازور البتراء لانها حلمي الخاص

الإتكاء غير التقليدي على الجانب لليثولوجي في الحضارات المصرية، وقد استطاع اعادة صيباغة هذا للوروث بصورة معاصرة جـديدة، فقد اشتغل في منحوتاته من خــلال التأكيد على أهمية الخط وتحركه في جسد النحت. وللفارقة بين الفراغ والكتلة، ضمن نسق حركي ملىء بالحيوية والإيقاع.

فقد اهتم بصمورة ملحوظة رشساقة التكوين من خسلال الإنحناءات للتداخلية في الخط، ومن خلال

تميـزت اعمال النحات المصري منصـور للنسي بأهمية خـاصة من خـلال

لئن كان المضور في الافتتاح

الشعري لمهرجان جرش مثنواضعا بالقياس الى سنوات مضت اعتلى فيها خشبة المسرح الجنوبي مغنون عرب او اردنيسون فان الشعسر والموسيقي كان الأكثر سموا ورقعة في الدرج الشمالي ليلة لمس الأول. ليلة الأربعاء جاء الجمهور

🛘 جرش – النستور – من جهاد هنيب:

فرادى وازواها وعائلات اصطحنت الأطفسال السراغيين في التصفيق بسلا سبب وحقا كان الشعير وكانت الموسيقي أجمل من الحضور في حين من المكن ان يكون الجمهور أبهي ما

لدى تقديمه الشعراء قال الشاعر جريس سماوي ناثب مدير مهرجان جبرش: «أن يفتتح مهبرجان جبرش بالشعر هو ا تحياز الى ما هو خالد في الأمة. وهي حقا مغامرة لكنها وققاً لمقابيس مضارية وانسانية كانت نساجعية الى درجة معقبولية في أغلب

بحنا جريس سماري بحيسر محمود قائلا: همو السقير الشاعر او الشاعر السفع، شاعر الزيتون وسمبرة الأرض وقضنة النهبر، ولما وقف حيدر محمود على للنبر قال انه سيقرأ مقاطع من قصسائد مختلفة له توحي بأنها قصينة واحدة.

لقد قبرا الشاعبر حيدر محسود قصائد من دواوينه السابقة ولم يقرأ ما عهد عنه في مثل هذه المناسبات. قرأ قصينته وسبح انسناه التي جاء

> مسييرانسا نخلة اندلسية سبح انسا يسلم السعف الذي غطى من التلج عظامي

يسلم السكر في عرجونك الغافي سبيرانسا قد تأخرت على النبع

أيها الطم الذي أنقذ من شكى

€ ليني شرف راعية الاحتفال

يقيني والذي أرجع لي لون عيوني. القالة تأمط قصيبته وأخر ما قاله تأبط شرا قبل مصرعه عائت الأكثر اثارة الجمهور. قال فيها: دي واحد والسكساكين

وأتا لست من مازن فاستبيحوا الذي تستبيحونه وقال حيدر مصود من قصيدته

و الأرض متسع وهذا الجرح يحملني الى دفء المقيقة. (الضد) القصيدة التي كانت أخر منا قرأ حينر محمود ربعا هي أجعل ما قرأ في المنرج الشمالي:

وقضي الآمسر وانتهس كل شيء الموداعا ياكل شيذوداعا كان وهما كل الذي مــر من عمــ ري وكل السنين كانت جداعا كم تمنيت ان اراني لكتي

لم أكن ممكنا ولا مستطاعاء ووصف قليه بأنه: دفيه تلج الدنيــا وكل صقيع الـــ أرض منه والجمر كان اختراعاه ان العمق الذي احتبوته هنده القصيدة كان لافتاً الى حد بعيد، اذ قلما يجيد شاعر نقل الهوة التي بينه وبين القصيدة كي تظهر العذابات في منور. وفي طي هنذه العنور منوقفه من العالم والوجود بل ومن حياته ايغساً، وهو ما توفق فيه الشاعر

المبودة عنه أو أنه نوح فيها ولسان حاله يقول: انني شاعر فحسب. حين غرج الشاعسر جبريس

سماوي ليقدم الشاعر بالمكية من قبوس قرح سجادة للمسلاة،

بَـداً بِقراءة ومشـوا بـالليل، ثم وبعد بكيره التي جاء فيها: ويللي بيقروا لغات البن بالفنجان

التصادث بها مع ناس بعيدين عن مغيلة طلال حيدر القروية الحالة ومضرداتها: خيال، عـرس، جـدايل.

غتام الافتتاح ومسكه كان

مثل غجري جميل يحمل قيشارات وعناباته ويغني بين للناس وحيدا. قال جـريس سماوي عن نصح

اللبنانية: طلال حيس قال انه ويصنع وحين وقف الشاعر طلال حيدر أمام للنبر قبل أن بيسدا بقراءة قصسائكم: «الشعر بيجي من مرا عظيمة، الشعر يللي رح أقراه جابي من مرا حقيرة، لكن هذا الشاعر ألفتون بالمكية

التلفون الخلوي التي لم يكففن عن

للوسية أسمى الكبير (نصير شما) العربي المرتحل يعود بين منن بعينة

اللبنائيسة لم يكف عن حب تلك (الحقيرة).

شاقوا مثل طلع للصبح من بين عينيكي، وكان شعـر طلال حيـدر اجمل مما حوامه، اجمل من سيعات جئن لسماعه يكامل اناقتهن وبأجهزة

. قـرأ طلال حيدر (أغـاني راس العين) التي منها أغنية بعنوان (من بحر العرب) ومن قبل ذلك قرأ (بين الصفـــا وللروة) التي صفق لها الجمهور كثيرا وتحديدا النساء

حيدر معمود كساسرا مسورته شما: «ضو الذي حقق علّم الضارابي بعد الف عام، وأضاف: هو النذي

خمس مقطوعات كانت الأولى يعنوان (اشراق) وهي من نلـك النــوع من الموسيقي التي يشعسر المرء أنها لم تكن مصنوعة إلا له وحده، موسيقي لا ترشد احدا الى نفسته بل تلخذه كأعمى إلى تلك الهاوية التي فيه.

قدم (نصير شما) منفردا بعوده

يسائل التاريخ من بابل الى يومنا

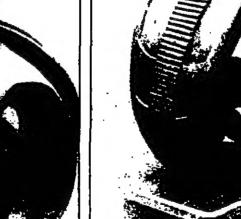
هذاء ثم وصقه بزرياب الصغير.

(قصـــة حب شرقيــــة) هي للقطوعة الشانية. والوسيقي هنا لم تكن إلا عبتا منظما بمشاعر سامعيها الفسرادي، موسيقي تخلخل هسند المشاعر او ترقصها بيد واحدة.

ثم كسانت (من أشسور الى الشبيلية) المقطوعة التي مطمت الزمن وأعانت جمعه وفقاً لصيغة لغرى تأثرت بخصوصية الموسيةى الاسبسانية الشعبيسة وتحبيسه مـوسيقى (التروبسادور) التي اسس لها مناك في شب الجزيرة الأبييرية موسيقيون جوالون حملة ليثارات وكمانوا كمالمو أنهم اسملاف نصبير

للقطوعسة الخشاميية كسانت (لوركا) وهي لأول مسرة تقوم في بلد عـــــربي، ورغم لن مستمعين مــن الجمهبور كانبوا حضورا فيعبرس قسروي الا أن ذلك لم يعنع الكخسرين من تحسس الأثر اللذي يتركه غياب شــــاعـــر في الموسيقي حيـث يظل الاحساس بها فرديا، وكانت منه المقطوعة قصسة فسرح على نحو مسأ يكون البكاء، ربما كان ذلك من جهة ان لوركيا نعرف ونعرف انبه قضي





في الروعة والجمال، وعلى هامش مشاركته ملتقي النحاتين كان لنا معه هذا اللقاء:

- لدى وجهة نظر في الأمينة البصرينة أولا نشاسا لا نظلم الجمهبور فالجمه رر يتفاعل مع الجهد الفنى الصائق الكامن في العمل القني، وكفلك الابهار الكامن فيه، وهنا يجعل الشاهد ينبهر ويتفاعل معه من خلال تسوظيف الخامة والفكرة والتكوين الجيد المرتبط بالطبيعة سواء كانت عضوية أو هندسية. هذا الارتباط لو تم بصدق من قبل القشان لاستطعنا القضاء على الأمية البصرية.

ما هو مشروعك للطروح في هذا لللتقي؟ - في البداية كنت أود أن أنجـز تمشالا من وحي صدينة جـرش لانني

تعشال درع حثب وزوجته نفرتيتي، اذ نجد العياون المزججة واللون على الاحجار والتأكيد على القيم الزخرفية في صدر المرأة والشفافية اللونية، تجعلنا نصاول الاقتراب من هذا المفهوم المتاز فبالفن هو تعبير عن حيالة المجتمع الكنامنية في ذات الفنان في العصر الحديث. فقد تعددت التجنارب وخبرج التمشال من مفهسوسه الاكساديمي، ولكن النحث في عصر النهضسة وممايكل انجلو ورودان والنحت المعماصر في بداينة القرن العشرين يعطينما تجارب لا بدان نحترمها وان نعطي لفن النحت ابعاده الوظيفية والجمالية وهي احترام الخامة.

ً هناك من يقول إن ثمة مشكلة بين المتلقي واللهن البصري، إلى أي

التفريغ والاضافة، وهمو يشتغل ضمن النحت العضوي المهتم بالجانب الانساني خمارج نطاق الهندســة المعمارية. فــالخط اللين في النكوين اعطاه طـراوة وليونة حيـوية انسيــابية، تعبر عن مفهومه الخاص في التعبير من خلال الكتلة فقد وضع حلولا ذكية للخروج علينا بمنحوتات غاية

حاوره متحمد العامري

ما هي للقردات المطروحة في العمل القني لديك؟ - مِن خَسَلَالُ مَعْرَضَي الْآخِيرُ الَّـذِي اقْمِنَهُ في مَصِّرُ أَنْ أَمْمَ مَفْسُرِدَاتِي هُي الخط كعنصر تشكيلي في التكوين النحتي الذي يؤدي قيمة جمالية وتعبيرية سابعية من التراث. وليس المقصود هنًّا تقليسد التراث ولكن الكشف عن المفردات الكامنة فيه. وكانت المفردة هي الحركة والسكون، وعرفت الحركة والسكون على أنها مسرتبطة بالسرأسيات والافقيات في الفن المصري القديم، حيث تعتمد على الايحاء بسالنظ رة الامامية، للتمثال لمعنى ايقاعي افقي للحركة، ومن هذه النقطة انطلقت الفكرة وصارت الحركة تبدأ من تاعدةً التعشال الى أعلى، ومن جوف التمشال إلى الخارج، أو العكس من الخارج إلى الناخيل، للتأكيد على أهمية الخط كعنصر تشكيلي، أما السكون في التمثال المصري القديم يعقبه حسركة. وهذا المعنى عشائدي وكامن في الشخصية المصرية المعاصرة، ومن ثم فانني التزمت بتاكيد السكون في الاتزان التكوين النحتى، فقد يكون الاتزان على نقطة وأحدة، كالهرم المقلوب، وقد يكون الانزان على خط افقي ممتد، وقد يكون أيضًا على نقطة وأحدة كالكرة، ولا بد من وجود تماشل في التكوين للتاكيد على السكون فيه. اما المفردات فهي الفراغ ككتابة في الشكل وفي المعنى، ولكن القراغ الخارجي له تأثير على التكوين والفراغ الداخل أيضا، ويقودنا ذلك الى التأثير السيكولوجي الذي يوحي بالانطلاق، أو السكوت أو المعاني التي تكمن في نات الانسسان، فقد يرحيّ الفراغ الناخلي بالانفجار، أو لحظة الولَّانة أو بدء الحياة. وهذا أيضًا له سَـُلُول اسطوري منذ بناية الخلق والاسطورة لها أهمية للفنان حيث

> تمثل المضرون السرمزي للسنلت أو الشخصية الوطنية المتعاقبة عبر

الى أي مدى ساهمت التقنيات ن انتباج منحوتيات لها طاقيات تسيرية جسد؟

التطور له مناسول سيكولوجي يتفق عليه الفسرد والمجتمع والفنان والخامة تمثل عنصرا حيويا جئا للتكوين النعتى وليس بجديد على فن النحت (تــــداخل، أو معج خامات)، نقد صنعته نصائق المضارات القديمة بانقان وبعشة. حير نتامل العيسون المواقعيسة 🐧

– مواليد: ١٩٥٦/١٢/١. - حصل على السنكتسوراه في قن النحت من كلية الفنور الجميلة -جامعة حلران ۱۹۸۰.

 من المؤسسين لكليـــة الفنــون الجميلة – جامعة النيا. - رئيس قسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية، أسيوط (منتب منذ عام ١٩٩٣ وحتى الأن).

. - رئيس تسم الفنسون بكليسة التربية، حامعة أسيوط. - مدرس بكلية الفنون الجميلة،

قنّ النحت والتمسويس والجرافيك)، اتيليه القامرة، ١٩٨٢. – للعرض للعام منـدَ عام ١٩٨٠ وحتى ١٩٩٧.

 معارض أعضاء هيئة التدريس. بكلية الفنون الجميلة، جامعة للنيا، من عام ١٩٨٢ الي ١٩٩٧. - معرض صالون الشباب للثاني،

- بينالي مسوفيا المدولي للشباب بيلغاريا. ١٩٨٤.

- معرض ٹلائی (ٹسلانة فئانین تي

الشياب الثالث، - ١٩٩٠. - معسرض مسابقــة حـــافظ

بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة. - الجائزة الثالثة من صالون

· معرض مسابقة المثال محمود

~ جميع المسارض القبومية منــذ

- شارك في تشكيل ونحنت قارب

العبور ببانسوراما حرب اكتوبسر عام

عام ۱۹۷۷ وحتی ۱۹۹۷.

- جسوائز بمعساريس الطسلائع

🗨 منصور المنسي

 من أعمال النحات المصري منصور تعايشت مع المأثار وخاصة الأعمدة وارتباطها بالمعمار. وقد كان اختياري للرمسز، أول إله في العقيسة الشمسية وهسو الاله محور، وهسي فكرة لم تتم لعدم صلاحية الحجر الذي أعطي لنا وكنت في ثلك اللحظة اتعايش مع جبال البترأه من خسلال الكتب وألماصقات ولم اراهسا. وأتمنى الى هذه اللحظة أن أرى البتراء للدينة الفريدة، لان الجبل له ارتباط خاص جدا في ناتي كإنسان مصري حيث تعسايشت مع القسابس والمعابسد، مثل معبسد ابي سنبل وحتشبسوت الندي يؤكد مهارة المعماري والنصات في كيفية التعمامل مع الجبل، لقسد رأيست البتراء من الخارج وتأملت الفسسراغ الجميل بين الكتل للجميلة كتشخوص تتعو وتتنصرك وتركض وتتمند تعسنع حضبارة الاربن الجديسة فتغيلت هذا التكوين وهو عبارة عن رجل وامراة يتغازلان كل منهما يمتضن الأخر مثل احتضان الجبل لتحدي العوامل الخارجية. ها هو رأيك بهذا لللتقي ومانا تقترح لتطويرد؟

~ التجمع فكرة رائدة ومسن أهم ليجابياتها عودة السوعي العمربي واكتضاف أن هناك نحاتين عربا يجب تشجيعهم وتقديمهم للجمهور على مستوى الوطن العربي وفي نفس الوقت ان السعبوريوم لابدان يلخسذ متسعا اكبر من الوقت مدا يساهم في تقديم اعمال نحتية نات خصوصية لها علاقة وطيدة بالمكان المقامة فيه.

وثانياً يجب أن اكتشاف انسواع الحجارة التي تتمييز بها جبال الارمن وتقديمها للفنان كي يسجل عليها ابداعاته لان هذا الاكتشاف يساعد على تخليد لنواع الحجارة الموجودة.

مسسا هسو مشروعتك الفنى

اثمني ان تحظى البتراء بمعظم أعماني النعتية القائمة في مصرضي الخاص للكشف عن منطقة عربية لهَا ابعاد تاريخية وجمالية ليس لها مثيل في العالم من نلحية الاحساس وعمق التاريخ وكينونته

كعا واشكر ادارة مهرجان جسرش وسمسو الاميرة وجسدان والسيدة سعبار الحوراني على هذا الاهتمام الكبح في انجاح مثل هنده



في قرابة ١٠٠ مسفحة من القطع الكبير.



A ...

-

سيدن بين

Same of the same o

-



ثقافة وفن وليلي شرف هل تسمح السيدة أم ناصر بمديخها في بداية موسم الفرح

الَّحِرشَى؟ - أعرف إنها تفضل العمل مع الضداقة، وها أنذا اقعل، عشاق «حرش» من الشعراء والفتانين والمبدعيّ بحيطون بالسيدة «أم ناصر» بسالون. يستقسرون بمرحون، بثرترون يقربون من ابتسامتها ويعملهون ال الفعاليات وال قصائدهم

هُل هِي صَدَفَةَ أَنَّ تَكُونَ السِيئةِ شُرِفُ أَمِ التَّقَفَينَ يَلُودُونَ بِهِا وقت الحاجة فيحنوا في قلامها المعمين واحة امل. وفرح؟ أي سر في تجاح المهريسان تقويه جباللة الملكة نور رئيسة اللجنة العليا للمهردان بوجود السيدة لعل شرف تأثير رثيسة اللجنة و«الدينمو» المقاتل أكرم مصاروة؛

لْمُأَنَّا بَيْدِو فَرَحِينَ لِنَحْوِلْنَا الْغُرْسَ الْحَرِشِي كَلَمَا بِهُلِ تَمُورٌ؟ لست مضطرا لكيل المُدِيحَ لكوكيَّة القَائِمِينَ عَلَى المُهرِجَانِ. لكن حسبي أنني واحد – من عليين - ينتمون الى قلب المهرجان ثقافة وفنيا .. وكوني احد عشياف أسمح للأسي يتقييم وردة وفياء عدة أم تناصَّى يعتما علم المهرجيان عن الـ ١٧ أصبح شاب باقعًا (با ست ليل) مخيلي تري مل كردا نحن . ام حينا مو

فعاليات اليوم الجمعة ٢٤/٧

- 🕾 المسرح الجنوبي: بطاقا حداد 🖫 المسرح الشمالي: تصير شعه
- 🖫 مدرج ارتيمس: القرقة البريطانية
- 🗏 مسرح الصوت والضوء: مسرحية سندريلا للاطفال 🕿 الساحة الرئيسية: فرق محلية وعربية وعالمية

🛢 چرائی: مواهد، شانه

العبادي «خلع الجاكيت» والصحفيون يركبون باصات مريحة

عيون المهرجان

- الدكتور ممدوح العبادي أمين عمان «خلع» جاكيته اثثاء سيره مع اعضاء اللجنة الوطنية المهرجان.. والسبب الحر.. فقط!

- بالمناسبة زجاجة الماء بالمهرجان تباع بنصف دينار.. بعض الاولاد كأنوا يمالأون الزجاجات من الحنفية ويبيعونها على انها مياه معدنية وأنا

-- اشسارات توضيحيــة لمسارح المهــرجان لأول مــرة في موقع «جــرش».. طبعا إحنا عارفينها.. لكن اللي مش عارف تبدله.. تطور!! — البيلالين الحميراء الصفيراء حلقت في سماء الافتتاح.. أقصد سماء

المهرجان.. تعبيرا عن الفرح اليس كذلك؟! - الشاعر حيدر محمود رحب بالحاضرين قائلا السادة الوزراء.. السادة الشعــراء السادة الملهمين.. السيـدات الملهمات شكــرا للسيـد..

- الاقبال على العصير كبير جدا والفضل للطقس.. الله يعين اللي كانوا

لابسين بدلات!!

- الصحفيون يذهبون الى المهرجان بباصات سياحية فاخرة. طبعا بعضهم غير معتاد عليها لكنه .. سيحاول .. والراحة حلوة!!

«شرف» تعلن البداية.. و«مصاروة» يؤكد اهداف المهرجان □ كتب: طلعت شناعة

> عادت الاضواء امس الاول الي المدينة الاثرية بعدما افتتحت العين ليلى شرف نائب رئيسة اللجنة الوطنية العليا لمهسرجان جسرش فعاليات الدورة الـ ١٧. وقد اقيمت طقوس الاحتفال وسط فرحة الحضور والجمهور

والضيوف الدين حضروا من الاردن والوطن العربي ودول العالم. كانت موسيقات القوات المسلحة الاردنية تعزف الاناشيد الوطنية بتهاجا بالمناسبة المنتظرة من قبل عشاق الصيف.

وبعد ايقاد الشعلة ورقع العلم تجولت السيدة شرف واعضاء اللجنة العطنية بمن قيهم السادة العرزراء وامين عمان والسيد محافظ جرش والفعاليات السرسمية والشعبية وافتتحت العين شرف معسسرض الحرف والامسية الشعرية على المسرح الشمالي للشاعدرين حيدر محمود وطلال حيدر ومن شم عزف المبدع نصير شمة مقطوعات موسيقية على العود ليكون التميز في الافتتاح للمهرجان شعرا وموسيقي.

كلمة مصاروة

وفي بداية الاحتفال القي السيد اكرم مصاروة مديس عام المهسرجان

احييكم اجمل تحيـة، وارحب بكم باسم العاملين كافة في ادارة المهرجان ولجانه التطوعية المختلفة. واشكركم على اهتمامكم وتأييدكم لمهرجانكم الـــــذي اصبح بقضل الجهد الـــرسمي والشعبي المشترك أنموذجا للأنجأ السوطني الحضاري، نقدمه كل عام شناهندا على تمسكننا بقيم الثقنافة والفن السرقيعسة التي ستبقى دائما ركائز هذا المهرجأن وطقوسه المختلفة التي تعبر عن تنوعه وتميزه

في هذا المهرجان في دورته السابعة عشرة اكثر من ثلثاثين دولة وما يقارب الخمسين فرقة مختلفة من

مختلف انحاء العالم مثلما تشارك في نقل وقائعه العديد من المطات القضائية والاذاعات ووكالات الانباء والصحف الوطنية والعربية

وقد صمم برنامجه بحيث يلبى طموحات فشأت المجتمع كافة وزوار المهسرجان من السدول العربية والصديقة من برامج الاطفال حتى برامج النخبة بشمولية وتنوع ميزت المهرجان كواحد من اهم ميادين

ولم يكن ذلك ممكنا لولا الرعاية والمتابعة اللتي توليها جلالة الملكة تور المعظمة اصداب المعالى والعطوفة اعضاء اللجنبة الوطنيبة العلياء وأسولا المدعم والخدمات الجليلة التي تقدمها الإجهرة السرسميسة والاهليسة والاجهسزة الاعلامية الرسمية والصحافة الوطئية والقوات المسلحة والاجهزة

الامنية المختلفة التي تحييي وجودها بيننا مشاركة في البرنـامج ســاهرة على راحة زوار المهسرجان وامنهم

مهرجان جرش السابع عشر للثقافة والفنون

قناديل الفرح تضيء المدينة الاثرية

ختاما اكرر الترحيب بكم وبكل زوارنا من مختلف الاقطار العربية الشقيقة وبكافة الفرق المشاركة في المهرجان. ويسرنا أن نرقع هذا الانجاز

الحضاري السرفيع الى صاحب الجلالية الهاشمية الملك الحسين المعظم، انجازتا الاسمى والاجمل الذي رفع الروح الوطنية الى مداراتها العالية لنعتز جميعا ملكا وابا وقائدا ادامه الله وعاش الاردن.

رئيس بلدية جرش

ثم القى السيد رضوان الشاعر رئيس بلدية جرش كلمة قال فيها: الساهرين القائمين على نجاحه وتقدمه قامت البلدية في هذا العام هذا اليوم سعيد باهي جديد من

ايام القرح في جرش القرح السنوى بمهرجان جرش للثقافة والفنون هذا الحدث السنوي العظيم الذي تسجله حرش بالشكر والتقدير والعرفان لرعاية جلالة الملك الحسين بن طلال المعظم ولعطاء وسهر جلالة الملكة نسور الحسين المعظمسة حيث اولت جلالتها عبر السنوات اهتمامها البالغ لمدينية جرش ومنحتها من عطائها

الشاعر: اعددنا جرش للموسم الكبير

الحسين منسارة للعبالم وكما قسال حفظه الله ان جبرش هي التي تمد الجسور بيننا وبين العالم. واضاف السيد الشاعر: وتعبيرا من مدينة جرش عن اعترازها وفخارها بالمهرجان سعت البلدية سنويا للمشاركة المعنوية والمادية ضمن الامكانيات المتاحة لانجاح هذا الحدث الهام وتقديرا منها لجهود

الكبير جله لتكون جـرش كما ارادها

باعادة انشاء وتوسيع وتعبيد شبكة الطبرق المؤدية الى موقع المهرجان وانسارتها ونشر معسالم السزينة والتجميل على مداخلها احتفاء بالمهرجان والجرشيون اليوم فرحون بمهرجانهم وعيونهم ترقب الافق البعيد مبتهلين الى الله العلى العظيم عسودة الاب والاخ والمقسائد المجاهد سيد البلاد وبأنى صروح مجدها جلالة الملك الحسين بن طلال المعظم وهنو يرفيل بأثواب الصحبة والعافية والعزة فأغنى ما يملكه هذا

وقال: تاریخ مدینة جرش تاریخ طويل منذ قدم التاريخ نفسه وفي صفحات هذا التاريخ سجلت جلالة الملكة نور سطورا من النور تبقى مدى الدهر وللاجيال القادمة من بعد

وستبقى تدكران جلالتها اعادت دبيب الحياة من جديد الى هذا التراث الانساني العظيم من اثاراتها الخالدة وارجو ان تسمحوا لي ان اتقدم بالشكير والعرفيان الى الجنود المجهولين الذين سهروا خلف نجاح وتألق هــذا الحدث السنــوي وعلى رأسهم معالي العين السيدة ليلي شرف ام نساصر التي تعيش في قلسوب ووجدان الجرشيين والى معالي وزير السياحية والإثار الاستبأذ عقل بلتاجى وكافة العاملين بهذه الوزارة الوطن الهاشمي هو الحسين العظيم. الرائدة والى عطوفة مدير المهرجان الاستباذ اكبرم مصاروة والى كبافية العساملين بهذه الادارة الشسامخة والشكر كل الشكر الى الاجهرة الامنية قرة عيننا ومحط املنا وامننا والى كل المؤسسات والسلطات

الرسمية والشعبية التي تقف خلف

◙ تصوير : خليل المزرعاوي ، صلاح ملكاوي

مشاركة عمانية من خلال القرية الحرفية العمانية

□ جرش – حسني العتوم: معبداية الايذان بايقاد الشعلة بدأت الحياة تدبعلى ارض مدينة جرش الاثرية الخالدة واصبحت ساحاتها ومدرجاتها وحجارتها نابضة بالحياة، ففي كل ركن فيها تجدنشاط اومعرضا اوعرضا فنيااو مسرحيا يشغل ذلك

وجرش التي استطاعت بمضرونها الاثري والحضاري وبمهرجانها السنوي أن تدخل الى مدن واقطار العالم من اوسع الأبواب. وكعادتها فقدكان للدستورجولة سريعة فاليلة الافتتاح وسجلت بعض

اللقاءات مع بعض الأخوة العرب الذين قطعوا المسافات البعيدة ليشهدوااو يشاركوافي فعاليات المهرجان. معرض عمان للصناعات اليدوية

كانت المحطة الأولى للدستورن معرض القرية الحرفية العمانية والذين يشاركون لأول مرة في المهرجان. السيد محمد الحبيسي من وزارة التجارة والصناعة العمانية والقائم على المعرض قال: ان مشاركتنا في المهرجان متشوعة فهناك فرقة المجد للفنون

من الرقصات والفنون الفلكا ورية العمانية والتي تجسد ثقافة المجتمع العمانى وتنوع حضارته وامتزاجهامع ثقافة النطقة اضافة الى مشاركة الشعيراء سيف السرحبي، واستماق الهلالي وتموره البادي، ومشاركة النصات أيوب ملتج وهيومن الفنانين المشهورين بالنحت عنى الحجر.

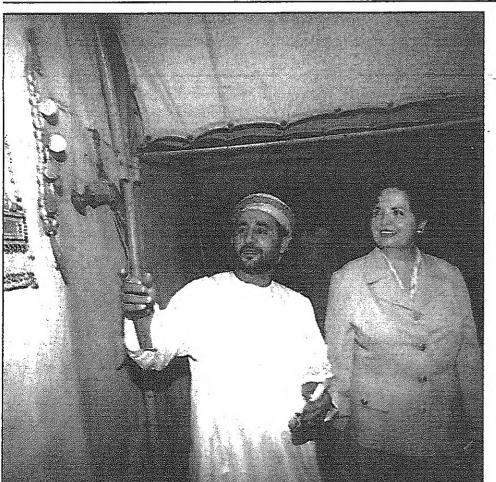
وأضاف انهذه المشاركة هي تتويج للعلاقات الطبية التي تربط البلدين الشقيقين التي ارسى دعاثمها جلالة الملك الحسين واخوه جلالة السلطان قابوس وتهدف للاطلاع على التجربة الاردنية في مجال المهرجانات الثقافية خصوصاوان السلطنة وبماتز خربه من مقومات حضارية فقد بدأت بتنظيم عددمن المهرجانات الثقافية السياحية ومنهامه رجان خريف صلالة الذي

سيفتتح الخميس القادم. وأشار الى أن المعرض العماني في موقع مهرجان جرش يشتمل على صناعة الطوى العمانية وصناعة السفن التي تشتهر بها السلطنة اضافة الى صناعة البضور واللبان ونقش الحناء والخنجر العمائي وصناعات المرأة كالسمط بانواعه والسلاسل والبنجري والخلخال.

الأثار الاردنية دعتنا للزيارة السيدان ماجد سعود عنى الحمودة ووالدهمن عُمان قالالقدجنَّنال زيارة الاردن لشاهدة بعض فعاليات المهرجان بصفة خاصة والاطلاع على المواقع الأثرية والسياحية والتي نَحن بشوق لقضاء فترة اقامتنا في التجول والاطلاع عنى هذه المعالم التاريخية.

من السعودية الى جرش السيدان خالد عبد الرحمن وطارق عبدالله المانع من المملكة العربية السعودية قالاً: هذه أول زيارة لمهرجان جرش ومازلنافي الليلة الأولى من ا لافتتاح واعرباعن املهما بمشاهدة معظم القعاليات والانشطة التي ستقدم في المهرجان.

وأشاراالي اتهمالم يحصلا بعدعلي برنامج الفعاليات وتمنياان تتوفر نشرات خاصة بهذا الموضوع عند مدخل الزوار ليتسنى الراثر الأطلاع على الفعاليات طيلة ايسام المهرجان، وحول رسم دخول الموقع قالاان ميلغ خمسة دنائير لمشاهدة مثل فذه المدينة العظيمة شيء يسير لكن لوائح التسعيرة المعلقة عنسدالمدخل والتي تشير صراحة الىرسمدخولالاردنى وغيرالاردنى لا



الشعبية العمانية التي ستقدم العديد نصير شمه يفتح قلبه وعقله

ورياب الصحير أخاف على كاظم الساهر من هذه الأشياء اعزف بأعصابي واتوحد مع الموسيقي ولا أدري من يعزف.. على من أنا أم العود

عازف العبود الميدع تصير شمه مبوسيقي يعيش العود حالة صوفية - بالمعنى الرجودي - للكلمة. فهو يقول: أنا جراء منه وهمو جزء مني. واضعاف اثثناء لقائه الصحفيين تعلمت على يعد الاستاذ المرحوم جميل بشير الذي أودع علمه داخل مؤلقات.

وعن بداياته قال انه أحب العود منذ شاهده مع معلم النشيد عندها رق قلبه الصغير لها ثم كانت النشاطات المدرسية. وأضاف: أعتقد أن مهرجان جرش حين يفتتح فعالياته بالشعر

والموسيقي فانه يؤكد حمله لقضية متميزة. وأشار الى غربة كبيرة يعيشها وريما كانت معنا وريما كانت في داخلنا وتنتقل معنا.

وأبدى استياءه من معوجة الغناء السائدة وقال انها لا تدوم وهي استهلاكية وعابرة وتناول تجاربه مع الشعراء الكبار خاصة مع الشاعر محمود درويش وقصائد أمل دنقل وأكد أنه يملك نظرة للغناء ريما كانت مثالية وهي قناعات لا يمكن تغييرها. ومع ذلك أشاد بتجربة الفتان كاظم الساهر وقال أنه صديقي

الكنى اخشى عليه من كثرة الانتاج الذي قد لا يكون لصالحه دائماً وأكد أن الساهر يمتلك الموهبة ويحاول تأسيس لونه

واعتبر الموسيقي أعلى مراتب التجريد وللأسف ليس لدينا تقاليد راسخة بحيث نجد الموسيقي الراقية في المدارس وعلى مسامع الناس، واشار الى انه يتعلم كل يوم وهو يـؤمن أن العمر

وقال انه عندما يعزف على العود يجد نفسه في ملكوت خاص قبلا يمدري من يعزف على من؟ ونقى أن يكون يشترط جمهورا خاصا لسماعه مدللا على تطواقه في القرى والمدن العربية وتحديدا التونسية حيث اعجب به الفلاحون والبسطاء وهي علامات مشجعة له كثيرا كما تتاول تطويره للعود الثماني وعن استقراره مؤخرا في القاهرة حيث اسس اول مركز لتعليم العود والموسيقي لمرحلة ما بعد البكالورويوس.

جرش يقف على صدارة الفعاليات الثقافية في المنطقة نسعى للاستفادة من الخبرة الاردنية في تنظيم وادارة المهرجانات □ عمان - الدستور

رئيس الوفد العماني لـ «الدستور»

اعرب السيد محسن بن خميس البلوشي وكيل وزارة التجارة والصناعة للسياحة العماني عن سعادته لشاركة بلاده في فعاليات مهرجان جرش السابع عشر للتقافة والقنون واصفا المهرجان بأنه يقف على صدارة الفعاليات الثقافية في المنطقة،

وأكد السيد البلوشي الذي يسرأس الوقد العمانى المشارك في فعاليات مهرجان جرش السابع عشر علي ان المشاركة العمائية تأتى في أطار تفعيل العسلاقات الثقافية بين الأردن وعمان وتجسيرا لأواصر الاخسوة والمحبسة التي تسربط الشعبين الأردني والعمائي.

وأشار الى ان المشاركة العمانية في «جرش» ترمى الى أبراز الامكانيات الثقافية والابداعية لدى الشعب العماني.

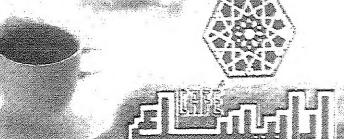
وأكد على أن جرزءا هاما من هذه المشاركة جاء بهدف الاستفادة من التجربة الاردنية في تنظيم وادارة المهرجانات لتطبيقها على الفعاليات المشابهة التي تقام في

وقال السيد البلوشي ان المشاركة العمانية تمثل باكورة التعاون بين البلدين في مجال التعاون الثقافي والسياحي. باعتبار أن ابراز الجوانب الثقافية والتراثية يعد جزءا من الترويج السياحي. ويذكر أن سلطنة عمان تشارك لأول مرة في مهرجان

جرش للثقافة والفئون حيث سيتم عرض فعاليات ثقافية تقدمها فرقة للفنون الشعبية بالاضافة الى مشاركات شعرية وعروض تراثية من خلال عرض الحلوى العمانية



Shmeisani - Near ATA ALI - Tel . 5698005 الشميساني - قدرب عطاعلي - هناتف ٥-٨٦١٨





تساول الفياغسرا بدأ يتسراجع في الولايات المتحدة

□ واشتطن - (اف ب)

فادت لمسائيات صدرت مبرُخرا عن شركة "أي لم اس هيلث" لصناعة الانوية ان تنافع النكرر الاميركيين لشراء الفيافرا تلك الدواء العجيب تراجع بوضوح خلال الاسابيع القليلة الماضية وانخفض العند الاسبوعي للوصفات التي تسمح بشراء الحية الزرقاء الصغيرة من ٢٠٢٤٢٤ في الثامن من ليار الى ١٨٤٣١٢ في العاشر من الشهر الجاري وبالرقم من هذا التراجع قان دواء

المرجع أن يبلغ رقم أعماله خلال السنة الأولى التي وضع فيها في التعاول مليار تولار حسب ما اوردت شمكة " اي لم اس غيلت " .ومن بين الاسباب التي تقسر هذا التراجع حسب تحليلات ألشركة قلة عدد شركات التيلمين الاجتماعي التي تضمن التعويض عن ثمن المياضرا. ومنذ سماح البوكالية المشرفة على الآدوية (اف دي اي) بتناول هلنا الدواء في نيسان كتبت

اوركسترا راديو شتوتغارت تفتتح مهرجانات بعلبك

🗅 بيروت - (اف ب)

افتتحت اوركسترا راديس شتوتفارت السمفونية بقيادة جسورج بحريتر مساء امس الخميس مهرجائك بعلبك (شرق) عازقة السمفونية التاسعة لبيتهوقن.

وتضم الاوركسترا ١٠٦ مــوسيقيين و١٢٠ مغنيــا منهم لربعة مغنيين منفردين هم غريغ بيكر وكورنيليا كاليش واليزابيت وايتهاوس وغلين وينسلايد.

وتحيي الاوركسترا حفلين بين أعصدة مصابد جوبيتر وباخسوس وفينوس في بعلبك معقل حسزب اللمه الشيعي اللبناني في سهل البقاع.

وقال السفير الالماني في بيروت بير ويتيغ في لقاء مع الصدافيين ان منا المغل يشكل أحد حدثين تتظمهما السلطات الالمانية في مناصبة النكرى المثوية لبدء عمليات التتقيب الاثرية الالمانية في بعلبك اشر الزيارة التي قام بها الامبراطور الالماني غليوم الثاني للى بطيك

ويختتم المهرجان في ٢٦ أب/اغسطس المقبل. وكان أعيد اطلاقه في العام ١٩٩٧ بعد توقف استمسر ٢٢ عاما

و١٩٧٧ على ادراج هيساكل بطبك وهي "جسر القمسر" و "جبال الصوان" و" ناطورة المفاتيح" باخراج جديد لمضرج الاويرا الايطالي مانييني لباس بمساعدة المضرج المسمعي اللبناني برج قبازليان الذي سناهم سنابقا في مسرحيات الرحابنة الغنائية. وستؤدي فيروز في هذه المفلات التي تقام في ١٤ وتابع أن متحفا للاثار سيفتتح في بطبك في نهاية العلم

و١٥ و١٦ و٢٠ و٢١ و٢٢ أب المقبل مجمسوعية من الاغنيات القديمة بتوزيع جديد وهي من الحان منصور الرحباني وشقيقه الياس وشقيقهما الرلحل زوج فيروز عامى ونجلها زياد

بسبب الحرب. وفي الأول من أب تقام سهرة لرياعي

وتقدم مغنية الجلز الاميكية الشهيرة نينا سيمون

وقد شاركت سيمون على غرار معظم موسيقيي الجاز

ستقدم المطرية فيروز ست ليال لبنانية هي مقتطفات

في السنينات في الحركة المطالبة بالحقوق ألمنية

للاميكيين السود وقدمت لهم اغنيات عدة فلقبت

من المسمحيات التي اطلقتها في الاعبوام ١٩٦٢ و١٩٦٨

الجاز العالمي الشهير هاربي هانكوك

سهرد وحيدة ل ٨ أب.

"كاهنة الروح العليا".

تعرض الوالدين للاشعاع يسبب اصابة الاطفال بسرطان الدم

🗖 اوتاوا – قدس برس

اكتشف العلماء البريطانيون علاقة مخيفة بين مقدار تعرض الوالدين للاشعباع ولصابة اطفالهم بسرطان النم (اللـوكيميــا). وأوضح هؤلاء لن الاشعــاع يتلف خــلايــا التناسل وهي البويضات والحيوانسات المتوية ما يؤدي الى اختىلالات جينيسة ووراثيسة خطرة في خسلايسا السم آلتي تتشكل في النفاع العظمي لدى الاطفسال فتقبود للَّ

لصابتهم بعرض سرطان الدم. ووجد البساحثون ان الفشران التي تعرضست لجرعات عالية من الاشعاع لسيها حيوانات منوية تالغة انتجت اعتلالات جينية في خلايا النخاع العظمي لمدى صغارها.

مشيرين إلى أن هذه الغلايا التالفة اكثر حساسية للوكيميا، حيث تولد صغار الفئران مع اختلالات وراثية تعرضهم لخطر الضعف ليصابىوا بالمرض، الامر الذي يؤكد أن مرض سرطان الدم في الاطفال يبدأ من لحظة الحمل.ونرَّه الاطباء الى أن هذا المرض يتطرَّر بشكل أبكر واكشر تكرارا عندما تتصرض الخلايا التالفة للمواد الكيمارية المسرطنة المتواجدة في البيئة. وتقترح النشائع التي عرضتها شبكة (نت اكسبلورار) الكنبية ان خطر مرطان السم وراثي، ولكن يحتساج الى محفر بيثي قبل





ليلة ازياء للمصمم ثيري موجلار



🗖 محمية تمبي - جنوب افريقيا - رويترز

المثل الشائع أن (الاقيال لا تنسى أبدا) ذاكرة الهيال تمبي على هذا مزَّمحمة بشواهد على تسوة الانسان • ومحمية تمبى غابة شبه استوائية مسلحتها ٢٠ الف هكشآر (٣٤١٣٠ أنداشا) في اقليم كوازولس شاشال على حدودها الشمالية مع موزامييق٠

حدودها مع موزامبيق على نهر يوثو لتمكين الانيال من ولكن عقيب من الحرب الأهلية في موزامبيق حولت

الاقيال الى أهداف للصوص الصيد وفي ١٩٨٩ الضطرت سلطات المحمية الى تحديد اقامة قطعان هذه الحبوانات الضخمة باقامة أسوار على حدودها الشمالية تقول فقرة في نشرة المعمية اظهرت دراسة جرت في

وهذا يجعل البال تعبي لا تشعر بالاسان وإكنها لا

مشاركة السكان المطبين). وأفساف يقول ان نحو ١٠ ق المئة من عائلات المعية تنعب لصندرق خدمات

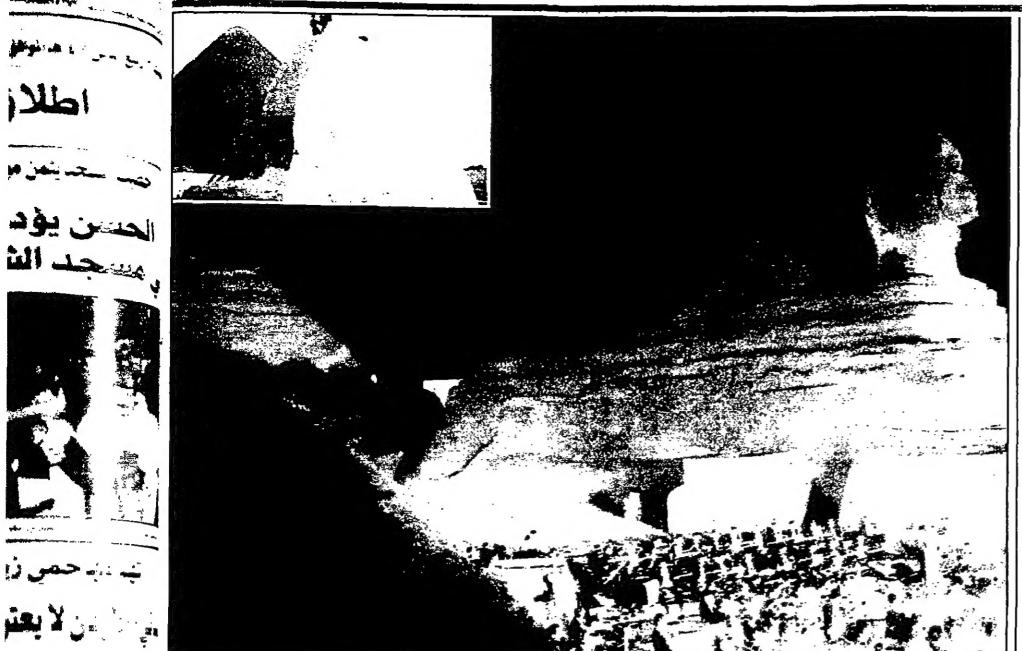
هواتف القب التجاري والتوزيع 1816-187 - 672

الكس: MEDIA JO الكس التحرير: Fee: (EDIT.) 5667170 الكس التحرير: Fee: (ADV.) 5685810

يدوية تياع السياح

الانتراكات

فيلغرا لا يزال يعشل احد الادوية الاكشر تعاولا في المولايات المتحسدة ومن وصفات منه لنحو مليوثي رجل في الولايات المتحدة.



ه کا کار میمامی

مصر تدخل نادي الفضاء الدولي

🗖 القاهرة – من جواد مرقة

نايل سات أو قمر النيل هو قمر الاتصالات الممري الذي اطلق آلى الفضاء يتعاون فرنسي ينوم ٢٨/٤/٢٨ وجرى تشفيله وتحميله بالقنوات العاملة عليه برماية السيد رئيس الجمهورية في عيد الاعلاميين الخلمس عشر في اليوم الاخير من شهير ايار الماض وهو كما تصغه المسادر المعرية اول قمر يغطى المنطقة العربية بالارسال المباشر المتازل ويبث برامجه الرقمي، ويه نخلت مصر نادئ الفضاء الدولي واصبحت الدولة الستين ألتي تمتلك قصرا صناعيا، موقعه المداري ٧ غربا وعدد قنواته القمرية اثنتا عشرة قناة في كل منها ثماني قنوات تلفزيسون واثنتان وثلاثسون اناعة وقناة للمطسومات وهي تعمل بالنظام الرقمي المضدوط، وعليه ايضا عشرون قناة مقتوحة بدون لجر، لما أأسابقة فمشاهدتها نتم بلجر وجميع قنواته يتم استقبسالها بطبق هسوائي يتراوح قطسره بين خمسين وسبعين سنتمترا مع مكونساته بالاضسافة آلى جهاز فك السرمز او التشفير لقنوات التلفزيس المدفوح، ولفك ضغط الاشسارات الاساسيسة للقنوات التلفزيونية المضفوعة على للقنوات القمرية.

يعمل القمر المصري تأيل سبات وهـ و مقصص اللاقاعة والتلفسزيسون فقط عل Kuband بتريد ١١٠٧ - ١٢٠١ جيجاهيرتز ووزنه ١٨٧٠ كفم وعمره الافتراض خمسة عشر عاما ويتولى الارسال التلفزيوني والاناعي بأنظام الرقمي ويمكن بواسطته ارمال المعلومات ومن خلالها يمكن بث الانترنت بسرعة عالية لنقل المعلومات للى الصعاقة وهيشات الاناعة والتلفزيون، ومن دور التصرير الى المطابع في منطقة التفطية وهي تشمل العالم العربي وجنوب أوروبا، وخدمات المعلومات لرجال الاعمال، كما يقدم القصر خيصات التسويق المنزلي والتلفزيون الدفوع بنظام المشاهدة الواحدة، وكذلك خدمات التعليم يفروهه العام والجامعي والجامعة المفتوحة، ويمكن تقديم هذه الخدمات بالنظام التفاعلي. كما يمكن بواسطته نقل الاحداث والاتباء من مواقعها وله محطة تحكم رئيسية في مدينة ٦ اكتوبر واحتياطيه في مدينة الحمام، تتولى

تشفيله والتحكم في ثبات موقعه. وعن هذه الخطوة المتقدمة في نظام الاتصال العربي يقول عميد كلية الاعلام بجامعة القاهرة: ملصر الريادة الاعلامية منذ مطلّع القرن التأسع عثر، وكان من الطبيعي أنْ تكون مصر اول دولة في المنطقة تمثلك قمرا صناعيا تأكياً لهذه الريادة ولكي يعطيها امكانية أن يصل صوتها ومسورتها الى اكبر عدد من

الدول، ويمنحها نوعا من الامن التكتولوجي فبدلا من أن تستاجر قنوات تقدم طبها اعمالها، فان لنبها ألان قمرا تعمل عليه ما تريد بل وتؤجر بعض قنواته للغير ويذلك تتأكد حرية الادارة والاستقلال الإعلامي. اما وزير الاعلام المصري فيقول عن «مزايا امتلاك مصر -

كدولة رائدة في المنطقة - لقمر صناعي: أنه يمثل جزءا من الامن القومي المصري وان ملامح المستقبل لاعلام القرن المقبل تؤكد ان القمر الصناعي المعري قادر على مواكبة هذه التطورات ماثلية في عصر القضائبيات والمعلوميات والانترنت، ويضيف: دكتا تعلم في يوم الاعلاميين الاول عام ١٩٨٤ بتغطية الارض المصريسة، المصرومين الغريساء على ارضهم، واليسوم أنهت مصر عصر الاغتراب على الارض ويخلت عصر الانطالق للفضاء، وينطلق ونبابل سباده حاميلا المرسيالة خبارج المدود تعبيرا وترجمة لدور مصر الاقليمي وريادتها الاعلامية والتتويرية».

من لجل ذلك فسيحمل تأبل سات، ليضاء القناتين المصريتين الارضيتين الاولى والشَّانية ليصل بهما ألى بعض مشاطق في بسر مصر لم تكونا تصلان اليها. وسيحمل نأيل سات قنوات مقتوعة وقنوات مشفرة وقنوات

للبث المدغوح الاجرء وقد تعساقنت وزارات التعليم والتعليم العالي والصحة والازهر على استئجار واطلاق قنوات متخصصة، كلّ في المتصاحب ولخنمة اغراضه. بالإضافة الى القنوات المتخصصة التي يديرها اتحاد الاناعة والتلفزيون وتشمل الثقافة والاغبار والاسرة والدراما والموسيقي والغضاء والاطفال والرياضة، وكل ما قد يجد من الموضوعات الاخرى التي يتعامل معها التلفزيون.

وقند بسنأت نتك القشوات بشا تجريبيا يعشد لاربعة اشهس وسيكون مقتوحا خلال تلك الفترة ليتبين للمشاهدين شوعية ومستوى البهامج التي سيتعاقدون عليها. ويسالمثل فأن الانلصة تجري الان دراسسات لاطلاق فضوات

الناعية متخصصة مسائلة في المضامين للقنوات التلفزيونية والسؤال المطروح الان هو السؤال نئته الذي اطلقه السيد رئيس الجمهورية للمعنيين بمانا ستحملون هذا الكم الهائل من

القنوات المتخصصة والعامة؛ وهل سيكون ما فيها قادرا على تحقيق ناتنا في عصر العولة ولختلاط الثقافات؟ وعلى كل حال فنايل سات وسيلة مهمة ومتقدمة من وسائل الاعسلام المصري، بل والعسريي، والامل معقسود على أن تحمل البرامج التي تجعل المواطن العربي يتجه اليهسا وينهل منها

اربعة مخابىء خشبية وعنة نقاط مراقبة لمشاهدة

حيسوانساتها إلثى تضم الجامسوس والخرثيث الابيض

والاسبود والزراف وعدة مسلالات من الطباء - وقبال خولاني مغيز الرئيس الاقليمي لمحميات كوازولو ناتال

انهم تعمدوا عزل تعبي حماية أحيى أناتها · وتستوعب تعبي ثمانية زوار في الليلة فقط ينامون في خيام، ولا

تسمع المعينة بدخول أكثسر من خمس مركبات إن

الرحلات اليومية وقال مغيزانه لا توجد خطط

لتطوير تعبي لتكون نقطة جنب سيلمي رثيسية على غرار محمية كروجسر الشهيرة - ولكن مناك افكارا

لتوسيع تمبى باتجاه الشمال لتمتند الى محمية الافيال في

مابوتو بمورامييق خامسة بعد انتهاء الحرب الاهلية

شؤون المحمية حتى تقطع الطريق على لصوص الصيد

تسمح السلطات للسكان المحلين بصرراعة معاميل

لصناعة اسقف البيوت الريفية والخشب لصناعة تحف

ويتطم منها ويجد فيها نفسه ويرى منها مستقبله. لم يكنُ منايل سلت، المشروع الاعلامي الوحيد الذي المنتجه السيد رئيس الجمهورية في يوم الاعلامين الخامس عشر، فقد افتتح كلك ثمانية استوديوهات جديدة للانتاج التلفزيوني واكبر واحدث بسلاتوه سينمائي في المنطقة، وعشرة امساكن للتمسويس الخارجي في مشيئة الأنتساج الاعسلامي في مشيئة ٦ اكتوبس وخاطبه وزير الاعلام قائلاً أن عام ١٩٨٤ كنا نعام بتطويس انتلجنا واليوم نحن معك في قلب مدينة النور. مدينة الانتتاج الأعسلامي، اكبر صرح انتلجي في الشرق الأوسسط تكون على مستوى العالمه.

من الطبيعي أن بيائر الاعلام المصرى إلى أنشاء هذا المرح العظيم الذي يضم أيضا مناطق سياحية يقضى فيها الزائرون يوميا أو لكثس مستمتعين بما فيها من مسابح وغابسات ومطاعم وملاه وبحيات وحارات شعبية ومجسمات أو مقاطع منقولة من لعباء عريقة في ألمن المصرية والقرى والريف أو من الماضي الاسلامي أو القرعوني، فهند المدينة مصمعة على غرار ميونيفسرسال ستوديوره في هموليوود، ولذلك يحلس للعاملين في لجهزة الاعلام تسميتها (هوليوود الشرق) ويغاخرون بها كمعلم حضاري وفني متقدم سيكون قادرا على انتاج مذات الساعات كل عبلَم من الاعمال التلفزيونية في الدراميا والمنوعات، لتلبية لحتيلجات القنوات الممرية الارضية والقضائية، وعلى (نأيل سات) لتأكيد الريادة المصرية في فنون الاعلام، وتنزويد معطات التلفزيسون العربية الاخرى بالمنتج المصرى، قلا تخال قناة تلفريونية عربية ارضية أو فضائيةٌ من شلات الي اربع ساعات كل يوم من الانتاج التلفزيوني المسري.

ومن عجب ونحن نرى مصر تبني وتشيد في الاستوريوهات أن نضحى ندن في الاردن في استوبيه ومن عظيمين في الشركة الاردنية للانتاج التلفزيوني، كانا قبلة الانظار وكان لنتاجهما يشارك الانتاج المصري في المعطات العربية. ولكننا تتننا الشركة وما وعينا اهمية أن يكون لنا في الاردن لتتاجنا التلفزيوني الخاص بنياء موضعا ونكهة ومستدى فنيا متقدما بنبناها بالعرق والكفاح ثم هوينا به آلى الارض. وقد مضى على الشركة الارمنية للانتاج التلفزيوني اربعة اعوام لم تقدم فيها جديدا ولم تنتج عملا من أعمالها التي وصلت خلال أربع سنوات قبلها ما يزيد على ثلاثة الاف ساعة من الانتاج الراقي المتسوع الغوالب والموضوعات الشركة الان في مهب السريح، وأست ادري لماذا لا تشتريها مؤسسة الإناعة والتلفزيون، اذا كان لا بـد من بيعها، فتكرن جناحها الانتلجي الذي في بمسيس الحلجة اليه.

الافيال لا تنسى طلقات الرصاص أو الفخاخ

وعند اعلان قبام المحمية رسميا في ١٩٨٢ فتحت

السير في طريق هجرتها الطبيعي الى الشمال.

١٩٨٩ أَنْ نَحِن ٢٤ فِي المُثَنَّةُ مِنْ اقْيَالَ المَحْمِينَةِ بِهَا جِروحَ ولضعة من الرصاص والاشراك •

تتردد في الهجوم اذا شعرت بالخطر وتقع تعبى على مسافة أريع ساعات بسيارات الجيب عبر طرق رملية وعادة تختفي الاقيال في الادغال عند رؤية اي مركبة بدلا من مهاجمتها وتوجد سالمحمية



التستور تصدر عن الشركة الاردنية الصحافة والنشر طبعت في مطابع للنستور

محمود الشريف

رئيس التحرير المبؤول

منوان الهريدة شارع الجامعة الاردلية الرمز البريدي/النستور ١١١٨ ـ ١١١٨ عمان ـ الأردن

(ADDRESS) UNIVERSITY ST. P.O. Box: 11118 - 591 Amman - Jordan

٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالحارج . مكتب اللينة، ت ١٠٢٢٠٠

الاملاطات يراجع بشلكا وكانت العلان المتعدة أومكتب اعلانات السبور

الديستور على الانترن ELECTRONIC EDITION htp://www.addnstour.com